

Periodismo Internacional

Código: 103085
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2501933 Periodismo	OT	4	0

Contacto

Nombre: Ricardo Carniel Bugs

Correo electrónico: Ricardo.Carniel@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: español (spa)

Algún grupo íntegramente en inglés: No

Algún grupo íntegramente en catalán: No

Algún grupo íntegramente en español: No

Equipo docente

Vicente Sanclemente Garcia

Eulalia Sandiumenge Folch

Prerequisitos

Al ser una asignatura de 4º curso, el alumnado ha de ser capaz de expresarse por escrito y oralmente en las lenguas propias y poder trabajar en inglés. Además, debe dominar la redacción de los distintos géneros periodísticos con una ortografía impecable y una expresión didáctica. Se requiere capacidad de iniciativa y de estar al corriente de los temas de actualidad en el ámbito internacional.

Debido al carácter multidisciplinar de la asignatura, es recomendable tener conocimientos básicos de Derecho, Historia, Demografía, Ciencias Políticas, Economía y Sociología, entre otras disciplinas, con las que ya habrán estado en contacto en cursos anteriores. Los alumnos que hayan cursado alguna asignatura o especialización en Relaciones Internacionales tendrán ya una buena base a la hora de aplicar los principales conceptos desde el periodismo.

Objetivos y contextualización

Contextualización

La asignatura de Periodismo Internacional ofrece los conocimientos y las herramientas necesarias, teóricas y prácticas, para quien quiera incorporarse a la sección de Internacional de un medio de comunicación, así como para ejercer la profesión de como *freelance*, colaborando para distintos medios o participando en proyectos de largo recorrido. El curso dará también herramientas al número creciente de periodistas, con experiencia o no en temas internacionales, que quieran trabajar en universidades, ONGs, instituciones o empresas internacionales. El equipo docente abordará diversos temas, desde los cambios en el sector, el proceso histórico de la carrera del periodista internacional y su labor en corresponsalías, hasta el nuevo panorama del periodismo internacional con el *freelance* como figura central. También el denominado periodismo de guerra y de análisis de conflictos en temas como la migración y el refugio.

La asignatura parte de una primera reflexión teórica sobre el ejercicio profesional del periodismo internacional y su capacidad de influencia en el contexto cambiante en el qual se desarrolla, y sobre las herramientas de las

quales los periodistas pueden valerse. También se tratarán aspectos relacionados con la geopolítica de la información, así como temáticas especializadas geográficamente como, por ejemplo, los Estados Unidos, la Unión Europea o América Latina. El alumnado ha de analizar y comprender desde un punto de vista crítico los conflictos y las políticas de ámbito internacional, así como los mecanismos de adopción de decisiones en las instituciones internacionales.

Objetivos

1. Identificar las principales temáticas y protagonistas de la información internacional.
2. Conocer y entender la agenda mediática de países y organizaciones internacionales.
3. Conocer y profundizar en los conflictos y en el contexto socioeconómico y político de diferentes regiones y países del mundo (Unión Europea, África, América Latina, Mediterráneo, Estados Unidos, China, etc.), así como en fenómenos transversales como el populismo o la migración y el refugio.
4. Estudiar el trabajo, las responsabilidades y las posibilidades de incidencia de las diferentes modalidades de la profesión (corresponsalía, viajes y coberturas especiales, periodismo *freelance*, etc.).
5. Profundizar en los distintos géneros periodísticos desde los que puede trabajar la información internacional.

Competencias

- Aplicar la ética y deontología profesional del periodismo, así como el ordenamiento jurídico de la información.
- Buscar, seleccionar y jerarquizar cualquier tipo de fuente y documento útil para la elaboración de productos comunicativos.
- Demostrar conciencia ética así como empatía con el entorno.
- Demostrar espíritu crítico y autocrítico.
- Diferenciar las principales teorías de la disciplina, sus campos, las elaboraciones conceptuales, los marcos y enfoques teóricos que fundamentan el conocimiento de la materia y sus diferentes ámbitos y subáreas, y adquirir un conocimiento sistemático de la estructura de los medios de comunicación.
- Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional.
- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.
- Transmitir información periodística en el lenguaje propio de cada uno de los medios de comunicación, en sus modernas formas combinadas o en soportes digitales, y aplicar los géneros y los diferentes procedimientos periodísticos.
- Usar una tercera lengua como forma de trabajo y expresión profesional en los medios de comunicación.

Resultados de aprendizaje

1. Buscar, seleccionar y jerarquizar cualquier tipo de fuente y documento útil para la elaboración de productos comunicativos.
2. Comunicar en el lenguaje propio de cada uno de los medios de comunicación la narración periodística especializada en información internacional.
3. Conceptualizar las teorías y técnicas del periodismo especializado.
4. Demostrar consciència ètica i empatia amb l'entorn.
5. Demostrar espíritu crítico y autocrítico.
6. Demostrar un conocimiento práctico del periodismo especializado.
7. Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional.
8. Incorporar los principios de la deontología profesional en la elaboración de narración periodística especializada en información política internacional.
9. Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.
10. Saber construir textos en una tercera lengua que se adecuen a las estructuras del lenguaje periodístico y aplicarlas a las diferentes especialidades temáticas informativas.
11. Utilizar los recursos de comunicación interactiva para procesar, elaborar y transmitir información en la elaboración de información de carácter especializado.

Contenido

Temario general

1. Periodismo internacional. Geopolítica de la información y su reflejo en los medios.
2. De las corresponsalías al periodismo freelance. Periodismo colaborativo, filtración y análisis de datos.
3. Unión Europea. Brexit y populismos.
4. El mundo después del 11-S. Oriente Próximo y grandes éxodos del siglo XXI (población refugiada).
5. Donald Trump y la política exterior de Estados Unidos.
6. China: la emergencia del gigante asiático.
7. África: el continente (reiteradamente) olvidado. Periodismo humanitario.
8. Conflictos, desigualdades y seguridad en América Latina.

El orden de los temas indicados podrá variar según la planificación definitiva de la asignatura. El calendario detallado con los contenidos específicos de cada sesión se expondrá el día de presentación de la asignatura.

Los contenidos de la asignatura serán sensibles a aspectos relacionados con la perspectiva de género.

Metodología

La planificación del curso y los contenidos están divididos en actividades formativas de diferentes tipologías: clases teóricas de exposición oral, estudios de caso, debates, trabajos prácticos individuales o en equipo, etc.

Esta asignatura es presencial, por lo que se da por sentado que todas las actividades formativas requieren la asistencia del conjunto de estudiantes, desde el primer día de clase, exceptuando las ausencias justificadas por motivos de fuerza mayor, que serán detallados en la primera sesión. Eventualmente, podrán ser programadas actividades no presenciales o fuera del aula, según las necesidades de la asignatura.

Las clases teóricas propiciarán la reflexión y el debate conjunto, y son un elemento necesario para fomentar el autoaprendizaje de las y los estudiantes. Las actividades prácticas permiten que el alumnado situarse ante la simulación de casos reales y valorar la evolución de su aprendizaje.

Tutorías

Las tutorías (individuales o por equipos) son un aspecto fundamental para el correcto desarrollo de la asignatura. Durante el curso, el equipo docente facilitará los horarios y espacios predeterminados para tutorización. La participación del alumnado en tutorías es un aspecto que el profesorado tendrá en cuenta a la hora de calificar los trabajos presentados.

Campus Virtual

El alumnado tendrá acceso al espacio de la asignatura en el Campus Virtual, donde se facilitarán materiales docentes, ejercicios y demás informaciones que se consideren necesarias para el adecuado seguimiento del curso. Las y los estudiantes deberán consultar frecuentemente su correo electrónico UAB así como el Campus Virtual porque son las herramientas de comunicación oficiales con el equipo docente.

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
--------	-------	------	---------------------------

Tipo: Dirigidas

Clases teóricas	15	0,6	3, 4, 5, 8, 9
Seminarios. Actividades prácticas.	27	1,08	1, 2, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11
Visitas a entidades o instituciones	6	0,24	3, 7, 8, 11
Tipo: Supervisadas			
Tutorías	6	0,24	1, 2, 6, 7, 10, 11
Tipo: Autónomas			
Búsqueda, selección y lectura de bibliografía y otros recursos. Estudio personal. Planificación y trabajo individual / en equipo.	93	3,72	1, 2, 3, 4, 6, 5, 8, 9, 10, 11

Evaluación

La asignatura sigue un sistema de evaluación continuada, por lo que se da por sentado que la asistencia del alumnado a todas las actividades formativas antes mencionadas es obligatoria.

La calificación final de la asignatura se calculará por media ponderada, a partir de las siguientes actividades de evaluación*:

- Actividad A. Prácticas individuales: 30% sobre la calificación final;
- Actividad B. Examen individual: 30% sobre la calificación final;
- Actividad C. Trabajo de curso en equipo: 40% sobre la calificación final.

*Cualquier trabajo o prueba escrita que incluya cinco faltas de ortografía, gramaticales y/o barbarismos (sumando cinco errores en total) obtendrá la nota de 0.

Para aprobar la asignatura, será necesario:

- a) Haber realizado y entregado todas las actividades de evaluación (actividades A, B y C). En caso de ausencia por motivos justificados de fuerza mayor, se ha de presentar el correspondiente justificante al equipo docente; de lo contrario, las actividades constarán como No Realizadas.
- b) Obtener una nota mínima de 5 en cada una de las actividades A, B y C.
- c) En los trabajos desarrollados en grupos, el equipo docente podrá adoptar medidas de control para verificar la participación de cada miembro en el trabajo común. Por lo tanto, las notas podrán ser diferentes para integrantes de un mismo equipo, lo que podría suponer que uno o más miembros suspendan la evaluación, mientras los demás lo aprueben.

Sistema de recuperación

El alumnado tendrá derecho a la recuperación de la asignatura si ha sido evaluado del conjunto de actividades, el peso de las cuales sea de un mínimo de 2/3 partes de la calificación total de la asignatura.

La actividad C queda excluida del proceso de recuperación.

Segunda matrícula

En caso de segunda matrícula, el alumnado podrá solicitar la posibilidad (no vinculante) de realizar una única prueba de síntesis sobre todo el temario de la asignatura. La calificación de la asignatura corresponderá a la calificación de la prueba síntesis.

El alumnado que quiera optar a esta prueba única deberá ponerse en contacto con el coordinador de la asignatura durante la primera semana de docencia de la asignatura. Cada caso será analizado individualmente, considerando la nota obtenida en la matrícula anterior, número de actividades realizadas, etc.

Plagio

El /la estudiante que realice cualquier irregularidad (copia, plagio, suplantación de identidad ...) que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, se calificará con 0 este acto de evaluación. En caso de que se produzca más de una irregularidad, la calificación final de la asignatura será 0.

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Examen final	30%	3	0,12	2, 3, 4, 9, 10
Prácticas individuales	30%	0	0	1, 2, 4, 6, 5, 7, 8, 9, 10, 11
Trabajo en equipo	40%	0	0	1, 2, 4, 6, 5, 7, 8, 9

Bibliografía

Bibliografía recomendada. La bibliografía obligatoria se presentará en el primer día de clase y podrán aplicarse cambios durante todo el curso.

Aldekoa, Xavier: *Hijos del Nilo*. Barcelona: Ed. Península, 2017.

Aldekoa, Xavier: *Océano África*. Barcelona: Ed. Península, 2015.

Arce, Alberto: *Novato en nota roja*. Madrid: ibros del KO, 2016

Arnold, Matthew; LeRiche, Matthew: *South Sudan. From Revolution to Independence*. Hurst and Co, 2012.

Ayestaran, Mikel; Lobo, Ramón: *Guerras de ayer y de hoy*. Barcelona: Colectivo 5W, 2017.

Ayestaran, Mikel: *Oriente Medio, Oriente roto*. Barcelona: Ed. Península, 2017.

Barbé, Esther *Relaciones Internacionales*. Ed. Tecnos, 2007.

Bergen, Peter: *The Osama bin Laden I Know: An Oral History of al Qaeda's Leader*. Free Press, 2006.

Budge, Ian.; Newton, Kenneth. *La política de la nueva Europa*. Akal, 2001.

Burke, Jason: *Al Qaeda: The True Story of Radical Islam*. Penguin, 2007.

Calvo Peña, Beatriz: *Buena Vista Social Blog. Internet y Libertad de Expresión en Cuba*. Valencia: Ed. Aduana Vieja, 2010.

Caparrós, Martín: *El Hambre*. Madrid: Anagrama, 2015.

Caparrós, Martín: *Lacrónica*. Madrid: Círculo de Tiza, 2016.

- Carpentier, Jean.; Lebrun, François.: *Breve historia de Europa*. Madrid: Alianza, 1994.
- Chomsky, Noam., & Herman, Edward. S. *Manufacturing consent: The political economy of the mass media*. Random House, 2010.
- Clarke, Richard A.: *Against All Enemies. Inside America's War on Terror*. Simon & Schuster. 2004.
- Colomé, Josep: *El gobierno mundial de los expertos*. Anagrama 2015
- Delors, Jacques.: *El nuevo concierto europeo*. Madrid: Acento, 1993.
- Esarey, Ashley; Qinag, Xiao, "Digital Communication and Political Change in China". *International Journal of Communication* 5 (2011), 298-319.
- G. Prieto, Mónica; Espinosa, Javier: *Siria, el país de las almas rotas*. Madrid: Debate, 2016.
- G. Prieto, Mónica; Espinosa, Javier: *La semilla del odio*. Madrid: Debate, 2017.
- Gil, Alexandra: *En el vientre de la yihad*. Madrid: Debate, 2017.
- Gil, Loreto, Marta. "La transformación del enviado exterior de 1974 a 2014 en el caso español. Del corresponsal fijo al freelance". *Facultad Filosofía y Letras. Universidad de Valladolid*.
- Glassner, Barry: *The Culture of Fear. Why Americans are afraid of the wrong things*. Perseus Books Group.
- Guerriero, Leila: *Zona de obras*. Madrid: Círculo de Tiza, 2016.
- Guha, Ramachandra: *India after Gandhi. The History of the World's Largest Democracy*. Ecco, 2007.
- Han Han: *This generation: Dispatches from China's most popular blogger*. Simon&Shuster. 2012.
- Hassid, Jonnathan: "Safety Valve or Pressure Cooker? Blogs in Chinese Political Life". En *Journal of Communication* 62(2), 212-230, 2012. <http://ssrn.com/abstract=1899941>
- Henken, Ted: "The internet and emergent blogosphere in Cuba: Downloading democracy, booting up development, or planting the virus of dissidence and destabilization". En *Papers ASCE(Asociación Para el Estudio de la Economía Cubana)* (Ed feb, 24.) 122-126. Univ. Texas, 2010.
- Hernández, Anabel. *Los señores del Narco*. Ed. Grijalbo, México. 2010.
- Hobsbawm, Eric: *Guerra y paz en el siglo XXI*. Madrid: Crítica, 2007.
- Hoffmann, Bert : "Civil Society 2.0? How the Internet Changes State-Society Relations in Authoritarian Regimes: The case of Cuba". *German Institute of Global and Area Studies (GIGA) Working Paper no. 156*, 2011.
- Izagirre, Ander: *Potosí*. Madrid: Libros del K.O., 2017.
- Kingsley, Patrick: *La nueva odisea*. Madrid: Deusto, 2016.
- Kranish, Michael; Fisher, Marc, "Trump Revealed", *The Definitive Biography of the 45 th President*. The Washington Post 2016.
- Leigh, David: *Harding Luke, Wikileaks. Inside Julian Assange's War on Secrecy*. Guardian Books, 2011.
- Longué, Olivier: *Huir para vivir*. Barcelona: Icaria, 2003.
- MacKinnon, Rebecca.: "Flatter world and thicker walls? Blogs, censorship and civic discourse in China". En *Public Choice*, 134(1-2), 31-46, 2008.
- Martínez, Óscar: *Los migrantes que no importan*. Icaria, 2010.

- McCants, William: *The ISIS Apocalypse*. Nova York: St Martin's Press, 2015.
- Meredith, Martin: *África*. Barcelona: Fundación Intermón-Oxfam, 2011.
- Morales, Agus: *No somos refugiados*. Madrid: Círculo de Tiza, 2017.
- Morozov, Evgeny.: *The Net Delusion: The Dark Side of Internet Freedom*. Public Affairs, 2012.
- Obermayer, Bastian; Obermayer, Frederik: *The Panama Papers. Breaking the Story of How the Rich & Powerful Hide Their Money*. Oneworld Publication. 2016
- Pinker, Steven: *The Better Angels of Our Nature*. Penguin, 2011.
- Ramonet, Ignacio: *Medios de comunicación, un poder al servicio de intereses privados*. Fundación Alfons Comín, 2013
- Rashid, Ahmed: *Descent into Chaos. The U.S. and the Disaster in Pakistan, Afghanistan and Central Asia*. Penguin, 2009.
- Rashid, Ahmed: *The Taliban*. Yale University Press, 2010.
- Revista 5W, número 1: *Después de la guerra*. 2016.
- Revista 5W, número 2: *Las reglas del mundo*. 2017.
- Rodrigo Alsina, Miquel: "El periodismo bélico o la guerra al periodismo". En Signo y Pensamiento 20, volumen XXI, 2002.
- Rovira, Bru: *Áfricas*. RBA, 2011.
- Sahagún, Felipe: "Corresponsales Extranjeros. ¿Especie en extinción o en transformación?" Cuadernos de Periodistas número 26, 2013.
- Sanclemente, Vicenç (Tesi). "Beating the Drums. Journalism, Forum ot Platfom. Blogs in China and Cuba (2010) through the cases of Wang Keqin and Yoani Sánchez". <http://www.tdx.cat/handle/10803/401857>
- Sanclemente, Vicenç: *Crónica de una mentira anunciada. Miedos, convicciones y locuras de un periodista en la capital del poder mundial*. Ed. Roca. 2004
- Sanclemente, Vicenç. Documental "Millones de pasos adelante". Programa *EN PORTADA* de TVE. Sobre la emigración Interna en China. Premi Peabody de Documental 2005.
<http://www.rtve.es/alacarta/videos/en-portada/portada-china-millones-pasos-adelante/502467/>
- Sanclemente, Vicenç. *La Habana no es una isla*. Prólogo Manuel Vázquez Montalbán. Ed. Jaque Mate. 2002
- Simón, Miguel Ángel. "La política del miedo, ansiedad y el nacional populismo, en el brexit y las elecciones de Estados Unidos".
<http://transatlanticstudiesnetwork.uma.es/wp-content/uploads/2017/03/Miguel-Angel-Simon.pdf>
- Smith, Anthony. "La Geopolítica de la Información". Cómo la cultura occidental domina el mundo. Fondo de Cultura Económica. México 1984
- Tamames, Ramón. *La Unión Europea*. Madrid: Alianza Editorial, 1995.
- VV.AA. *Queremos saber. Cómo y por qué la crisis del periodismo nos afecta a todos*. Madrid: Ed. Debate, 2012.
- VV.AA.: *Making Sense of the Central African Republic*. Zed Books, 2015.
- VV.AA.: *The Art of Fact: A Historical Anthology of Literary Journalism*. Scribner, 1998.

Weiss, Michael; Hassan, Hassan: *ISIS: Inside the Army of Terror*. Regan Arts, 2016.

Wood, Graeme: "What ISIS Really Wants?". En The Atlantic.

<http://www.theatlantic.com/magazine/archive/2015/03/what-isis-really-wants/384980/>

Woodward, Bob: *Obama's Wars*. Simon and Schuster, 2011.

Woodward, Bob; Bernstein, Carl: *All the President's Men*. Quartet Books. 1974

Wright, Lawrence: *The Looming Tower: Al Qaeda and the Road to 9/11*. Vintage, 2007.

WEBS

<tdvalign="top" width="216">www.worldbank.org

Revista 5W

www.revista5w.com

Amnistia Internacional

www.amnesty.org

Banc Mundial

Buscador ONGde més de 130 països

www.idealist.org

Centre d'Informació del G8

www.g8.toronto.ca

CIA

www.cia.gov

Comité Internacional de la Cruz Roja

www.icrc.org

Consell d'Europa

www.hub.coe.int

Coord. ONG per al Desenvolupament a Espanya

www.conde.org

Fons Monetari Internacional (FMI)

www.imf.org/external/spanish

Foreing Affairs

www.foreignaffairs.com

Fundació Nobel

www.nobelprize.org

Fundación para las Relaciones Internacionales y el Diálogo Exterior
(FRIDE)

www.fride.org

Green Peace	www.greenpeace.org
Institute for Security Studies (ISS)	www.iss.europa.eu
Intermón-OXFAM	www.oxfam.org
Lliga Àrab	www.arableagueonline.org
Metges Sense Fronteres	www.msf.org
Moviment dels Països no-Alineats	www.nam.gov.za
Operacions Manteniment Pau Nacions Unides	www.un.org
Organització de Cooperació i Desenvolupament Econòmic (OCDE)	www.oecd.org
Organització de Nacions Unides	www.un.org
Organització d'Estat Americans	www.oas.org
Organització Mundial del Comerç	www.wto.org
Comissió Europea	www.ec.europa.eu
Parlament Europeu	www.europarl.europa.eu
Tribunal Penal Internacional	www.icc-cpi.int
Unió Africana	www.au.int