

**Cultura y Sociedad Gallegas**

Código: 103385  
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2501801 Estudios de Catalán y Español	OT	3	0
2501801 Estudios de Catalán y Español	OT	4	0
2501902 Estudios de Inglés y Catalán	OT	3	0
2501902 Estudios de Inglés y Catalán	OT	4	0
2501907 Estudios de Inglés y de Clásicas	OT	3	0
2501907 Estudios de Inglés y de Clásicas	OT	4	0
2501910 Estudios de Inglés y Español	OT	3	0
2501910 Estudios de Inglés y Español	OT	4	0
2501913 Estudios de Inglés y Francés	OT	3	0
2501913 Estudios de Inglés y Francés	OT	4	0

### Contacto

Nombre: Alba Losada Cuquejo

Correo electrónico: Alba.Losada@uab.cat

### Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: (glg)

Algún grupo íntegramente en inglés: No

Algún grupo íntegramente en catalán: Sí

Algún grupo íntegramente en español: No

### Prerequisitos

*No es necesario.*

### Objetivos y contextualización

Galicia, un país al suroeste europeo. Rasgos aproximativos. Galicia a través del tiempo. Aproximación histórica. Visión general de la cultura gallega: desde el esplendor medieval a la actualidad.

### Competencias

- Estudios de Catalán y Español
- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
  - Identificar los principales movimientos sociales, culturales e históricos de Galicia.
  - Interpretar una amplia variedad de textos en cualquier medio (orales, impresos, audiovisuales) en lengua gallega.

- Interpretar y valorar críticamente la evolución histórica de la lengua gallega, para poder analizar su situación sociolingüística.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

#### Estudios de Inglés y Catalán

- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Identificar los principales movimientos sociales, culturales e históricos de Galicia.
- Interpretar una amplia variedad de textos en cualquier medio (orales, impresos, audiovisuales) en lengua gallega.
- Interpretar y valorar críticamente la evolución histórica de la lengua gallega, para poder analizar su situación sociolingüística.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

#### Estudios de Inglés y de Clásicas

- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Identificar los principales movimientos sociales, culturales e históricos de Galicia.
- Interpretar una amplia variedad de textos en cualquier medio (orales, impresos, audiovisuales) en lengua gallega.
- Interpretar y valorar críticamente la evolución histórica de la lengua gallega, para poder analizar su situación sociolingüística.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

#### Estudios de Inglés y Español

- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Identificar los principales movimientos sociales, culturales e históricos de Galicia.
- Interpretar una amplia variedad de textos en cualquier medio (orales, impresos, audiovisuales) en lengua gallega.
- Interpretar y valorar críticamente la evolución histórica de la lengua gallega, para poder analizar su situación sociolingüística.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

#### Estudios de Inglés y Francés

- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Identificar los principales movimientos sociales, culturales e históricos de Galicia.
- Interpretar una amplia variedad de textos en cualquier medio (orales, impresos, audiovisuales) en lengua gallega.
- Interpretar y valorar críticamente la evolución histórica de la lengua gallega, para poder analizar su situación sociolingüística.

- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

## Resultados de aprendizaje

1. Analizar e interpretar textos primarios y secundarios sobre la cultura y sociedad gallegas actuales.
2. Analizar y comprender la situación sociolingüística actual.
3. Aplicar los conocimientos adquiridos a la generación de investigación innovadora y competitiva de nivel básico.
4. Aplicar los conocimientos adquiridos a mejorar el conocimiento público general de la diversidad lingüística y/o cultural.
5. Argumentar ideas y opiniones con precisión en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.
6. Comparar distintos acontecimientos, personajes o temas históricos sucedidos en Galicia en el mismo período o en períodos distintos.
7. Comprender textos avanzados, académicos o profesionales en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.
8. Demostrar un dominio de los conocimientos avanzados y de las metodologías científicas relacionadas con la Lingüística, la Literatura, la Historia y la Cultura que capacitan para cursar educación especializada de post-grado en el área de estudio propia u otras similares.
9. Demostrar un dominio de los métodos propios del trabajo académico individual que capacitan para cursar educación especializada de post-grado en el área de estudio propia u otras similares.
10. Desarrollar vínculos laborales e investigadores en entornos multiculturales e interdisciplinarios que contribuyan a la colaboración internacional.
11. Describir la evolución diacrónica y temática de la Historia de Galicia.
12. Describir la naturaleza y los rasgos principales de la cultura y la civilización de Galicia.
13. Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos.
14. Generar estrategias conducentes al aumento y mejora del respeto mutuo en entornos multiculturales.
15. Identificar los hechos históricos y los procesos sociales que repercutieron de manera decisiva en la evolución de la lengua gallega.
16. Localizar y organizar información relevante disponible en internet, bases de datos, etc.
17. Participar en debates presenciales y virtuales sobre temas relacionados con la historia, cultura y sociedad de Galicia.
18. Redactar textos expresando una opinión, argumentando una idea o comentando un texto sobre temas relacionados con la historia, cultura y sociedad de Galicia.
19. Situar la lengua gallega en el contexto de las variedades lingüísticas románicas.
20. Trabajar de forma autónoma y responsable en un entorno profesional o investigador para conseguir los objetivos previamente planificados.
21. Trabajar individualmente y/o en equipo de forma efectiva en entornos multiculturales e interdisciplinarios aplicando valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos propios de un grado en lengua extranjera que forma al estudiante para la comunicación intercultural.
22. Utilizar las nuevas tecnologías para la captación y organización de información, aplicada a la formación propia continuada y a la solución de problemas en la actividad profesional y/o investigadora.

## Contenido

- Describir la naturaleza y los rasgos principales de la cultura y la civilización de Galicia.
- Describir la evolución diacrónica y temática de la Historia de Galicia.
- Comparar a nivel básico diferentes acontecimientos, personajes o temas históricos sucedidos en Galicia en el mismo período o en períodos diferentes.
- Leer y comprender textos en gallego sobre la Historia de Galicia.
- Analizar e interpretar a nivel básico textos primarios y secundarios sobre la cultura y sociedad gallegas actuales.

- Participar en debates presenciales y virtuales sobre temas relacionados con la historia, cultura y sociedad de Galicia.
- Redactar textos expresando una opinión, argumentando una idea o comentando un texto sobre temas relacionados con la historia, cultura y sociedad de Galicia.

## Metodología

En términos generales, se dirigirá el aprendizaje mediante el siguiente conjunto de técnicas y acciones:

- 1) Clases magistrales con apoyo de TIC y lecturas en grupo.
- 2) Introducción de la sesión, presentación del texto, valoración y discusión crítica colectiva.
- 3) Tutorías de apoyo para la realización de los trabajos (presentaciones, reseñas).

## Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases teóricas con TIC, realización de trabajos en clase, análisis, valoración y discusión de documentos escritos, problemas, casos prácticos y evaluación	52	2,08	6, 12
Tipo: Supervisadas			
Preparación de trabajos y tutorías	15	0,6	12
Tipo: Autónomas			
Lectura de libros de texto, dosieres, textos y realización de trabajos	70	2,8	6, 12

## Evaluación

En la corrección de las actividades y pruebas de evaluación se tendrá en cuenta que se haya obtenido un grado de logro suficiente de las competencias según los resultados de aprendizaje esperados, que se establecen en la Guía docente.

El sistema de evaluación se organizará en tres módulos:

- 1) Pruebas escritas sobre los contenidos teóricos de la materia.
- 2) Entrega de trabajos individuales.
- 3) Presentaciones públicas y debates de textos en el aula.

La evaluación del curso será continua, e incluirá el trabajo hecho a lo largo del curso, tanto las diversas pruebas como los trabajos entregados durante todo el semestre.

Se considerará como 'no evaluable' cuando el alumno haya realizado menos de 2/3 partes de las actividades de evaluación.

Para participar en la re-evaluación, el estudiante tiene que haber estado previamente evaluado en un conjunto de actividades el peso de los cuales equivalga a un mínimo de las 2/3 partes de la calificación total. Tendrán derecho a recuperación los estudiantes que tengan una nota media igual o superior a 3'5. Algunas tareas no se pueden recuperar (participación en clase, presentaciones orales, ejercicios hechos en clase).

En el momento de realización de cada actividad evaluativa, se informará al alumnado del procedimiento y fecha de revisión de las calificaciones.

EL PLAGIO: El plagio total y parcial de cualquier de los ejercicios se considerará automáticamente un SUSPENSO (0) del ejercicio plagiado. PLAGIAR es copiar de fuentes no identificadas de un texto, sea una sola frase o más, que se hace pasar por producción propia (esto incluye copiar frases o fragmentos de Internet y añadirlos sin modificaciones al texto que se presenta como propio), y es una ofensa grave.

CASOS PARTICULARES: Los estudiantes con escolarización previa en lengua, literatura y/o cultura gallegas tendrán que cumplir las mismas condiciones de evaluación que el resto de estudiantes, incluso si el profesor los dispensa de asistir en clase. La responsabilidad del seguimiento de las actividades formativas y de evaluación recae exclusivamente en el estudiante.

## Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Entrega de trabajos individuales	30%	10	0,4	2, 1, 4, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 10, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22
Presentaciones públicas y debates de textos en el aula	20%	1	0,04	5, 6, 7, 11, 12, 10, 13, 15, 20, 21
Pruebas escritas sobre los contenidos teóricos de la materia	50%	2	0,08	2, 1, 4, 3, 5, 6, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 21

## Bibliografía

- Aparicio Casado, Buenaventura (1999), *Mouras, serpientes, tesoros y otros encantos. Mitología popular gallega*. Sada: Do Castro.
- Beiras Torrado, X.M. (1972), *O atraso económico de Galicia*, Vigo: Edicións Xerais de Galicia.
- Beramendi, J.G. / Núñez Seixas, X.M. (1995), *O nacionalismo galego*, Vigo: A Nosa Terra.
- Blanco, Carmen (1995), *O contradiscurso das mulleres: historia do proceso feminista*. Vigo: Nigra.
- Blanco, Carmen (2006), *Sexo e lugar*. Vigo: Xerais.
- Calo Lourido, F et al. (2005), *Historia Xeral de Galicia*, Vigo: A Nosa Terra.
- Cegarra, B. (1992), *Guía da arte de Galicia*. Vigo: Edicións Xerais de Galicia.
- Cuba, Xoán; Miranda, Xosé; Reigosa, Antonio (1999), *Diccionario dos seres míticos*. Vigo: Xerais.
- Díaz Vázquez, P.; Fernández González, A.; Rodríguez González, X.A. (coord.) (2000), *A Economía galega ante o século XXI*. Revista Galega de Economía. Vol. 9, núm. 1. Número monográfico. Santiago: Universidade de Santiago de Compostela.
- Fernández Leiceaga, X. (dir.) (2000), *Avellentamento demográfico e consecuencias socioeconómicas*, Vigo: Edicións Xerais de Galicia.
- Fernández Leiceaga, X. / López Iglesias, E. (2000), *Estrutura económica de Galiza*, Santiago de Compostela: Laiovento.
- García Negro, M.P. (1992), *O galego e as leis. Unha aproximación sociolingüística*, Vilaboa-Pontevedra: Edicións do Cumio.
- Gondar Portasany, Marcial (1989), *Romeiros do alén. Antropoloxía da morte en Galicia*, Vigo: Edicións Xerais de Galicia.

- Gondar Portasany, Marcial (1991), *Mulleres de mortos*, Vigo: Edicións Xerais de Galicia.
- Gondar Portasany, Marcial (1993), *Crítica da razón galega. Entre o nós-mesmos e o nós-outros*, Vigo: A Nosa Terra.
- Gondar Portasany, Marcial (coord.) (1999), *O Feito Diferencial Galego na Antropoloxía*, Santiago de Compostela: Museo do Pobo Galego.
- González Reboredo, Xosé Manuel. *Lendas galegas de tradición oral*. Vigo: Galaxia, 1995.
- Grupo Milladoiro e Carlos Villanueva (coords.) (1998), *O Feito Diferencial Galego na Música*, Santiago de Compostela: Museo do Pobo Galego.
- Lisón Tolosana, Carmelo, *Antropología cultural de Galicia*. Madrid: Akal, 1990.
- Lisón Tolosana, Carmelo, *Brujería, estructura social y simbolismo en Galicia*. Vigo: Xerais, 2000.
- Llinares García, Mar (2010), *Historia das mulleres en Galicia. Prehistoria, historia antiga*. Santiago de Compostela : Xunta de Galicia, Secretaría Xeral de Igualdade ; [A Lama, Pontevedra] : Nigratrea.
- Mariño Ferro, X. R, *Antropoloxía de Galicia*. Vigo: Xerais, 2000.
- Máiz, R. (1997), *A idea da nación*, Xerais, Vigo.
- Marco, Aurora (2007), *Dicionariodas mulleres galegas (das orixes a 1975)*, Vigo: A Nosa Terra.
- Mariño Paz, Ramón (1998), *Historia da lingua galega*, Santiago de Compostela: Sotelo Blanco.
- Monteagudo, Henrique (1999), *Historia social da lingua galega*, Vigo: Galaxia.
- Moure, Teresa (2005), *Outro idioma é posible: na procura dunha lingua para a humanidade*. Vigo: Galaxia.
- Moure, Teresa (2012), *Queer-mos un mundo novo. Sobre cápsulas, xéneros e falsas clasificacións*. Vigo: Galaxia
- Murado, Miguel Anxo (2008), *Otra idea de Galicia*, Barcelona: Debate.
- Pallares Méndez, Carmen (2011), *Historia das mulleres en Galicia. Idade Media*. Santiago de Compostela : Xunta de Galicia, Secretaría Xeral de Igualdade ; [A Lama, Pontevedra] : Nigratrea.
- Pernas Oroza, Herminia (2011), *Historia das mulleres en Galicia, Época contemporánea*. Santiago de Compostela : Xunta de Galicia, Secretaría Xeral de Igualdade ; Baiona : Nigratrea.
- Portas, M. (1991), *Lingua e sociedade na Galiza*, Bahía Edicións, A Coruña.
- Risco, Vicente (1994), *Obras completas*. Vigo: Galaxia.
- Rodríguez Castelao, A.D, (1979), *Sempre en Galiza*, Madrid: Akal.
- Seoane, Xavier (1994), *Reto ou rendición. Unha aproximación aos presupostos teóricos e creativos da arte galega*. Sada: Edicións do Castro.
- Segarra, Marta; Carabí, Ángels, eds (2000), *Feminismo e crítica literaria*. Barcelona: Icaria.
- Sixirei Paredes, C. (1995), *A emigración*, Galaxia, Vigo.
- Souto, Xurxo et al. (1996), *Unión Bravú*, Vigo: Edicións do Cumio.
- Valiño, Xavier (1999), *Rock bravú: a paixón que queima o peito*, Vigo: Edicións Xerais de Galicia.

- Vaqueiro, Vitor, *Guía da Galicia máxica*. Vigo: Galaxia, 1998.
- Vilanova, Fernando M., (1998), *A Pintura Galega (1850-1950)*. Vigo: Edicións Xerais de Galicia.
- Villares, R. (1996), *Nova Historia de Galicia*, A Coruña: Tambre.
- Villares, Ramón (2004), *Historia de Galicia*, Vigo: Galaxia.