

Comunicación e interacción educativa II

Código: 103683
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500260 Educación social	FB	1	A
2500261 Pedagogía	FB	1	A
2500797 Educación Infantil	FB	1	A
2500798 Educación Primaria	FB	1	A

Contacto

Nombre: Noemí Santiveri Papiol
Correo electrónico: Noemi.Santiveri@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)
Algún grupo íntegramente en inglés: No
Algún grupo íntegramente en catalán: Sí
Algún grupo íntegramente en español: No

Equipo docente

Esteban Pont Barceló
María Alejandra Bosco Paniagua
Cristina Mercader Juan
Jose Maria Silva Silva Galan
Aida Urrea Monclus
Juan Morales Hernandez
Carme Serret Vidal

Prerequisitos

La lengua catalana será de uso en la asignatura.
Dominio básico de los equipos informáticos y uso de aplicaciones.

Objetivos y contextualización

Asignatura de aproximación al hecho educativo desde la perspectiva de los fenómenos comunicativos y los de la

lquier profesional de la educación necesita.

La asignatura tiene una vertiente claramente práctico y aplicativo y por e

Objetivos formativos generales:

Desarrollar competencias sociales, emocionales y de trabajo en equipo.
Desarrollar habilidades para el aprovechamiento de los recursos TIC al s

Competencias

Educación social

- Analizar y reconocer las propias competencias socioemocionales (en términos de fortalezas, potencialidades y debilidades) para desarrollar aquellas necesarias en su desempeño y desarrollo profesional.
- Trabajar en equipos y con equipos (del mismo ámbito o interdisciplinar).
- Utilizar las TIC para aprender, para comunicarse y para colaborar en los contextos educativos.

Pedagogía

- Analizar y reconocer las propias competencias socioemocionales (en términos de fortalezas, potencialidades y debilidades) para desarrollar aquellas necesarias en su desempeño y desarrollo profesional.
- Incorporar las tecnologías de la información y la comunicación para aprender, comunicarse y compartir en contextos educativos.
- Trabajar en equipos y con equipos (del mismo ámbito o interdisciplinar).

Educación Infantil

- Analizar y reconocer las propias competencias socioemocionales (en términos de fortalezas, potencialidades y debilidades) para desarrollar aquellas necesarias en su desempeño y desarrollo profesional.
- Incorporar las tecnologías de la información y la comunicación para aprender, comunicarse y compartir en contextos educativos.

Educación Primaria

- Analizar y reconocer las propias competencias socioemocionales (en términos de fortalezas, potencialidades y debilidades), para desarrollar aquellas que sean necesarias en el desarrollo profesional.
- Incorporar las tecnologías de la información y la comunicación para aprender, para comunicarse y colaborar en los contextos educativos y formativos.

Resultados de aprendizaje

1. Conocer las tecnologías de la información y de la comunicación, su evolución y sus implicaciones educativas.
2. Desarrollar un trabajo colaborativo, en equipo, como paso previo al trabajo en red.
3. Expresarse y usar los lenguajes corporal, musical y audiovisual para discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a la educación, a la formación cívica y a la riqueza cultural.
4. Identificar las competencias socioemocionales que intervienen en las interacciones individuales y de grupo, analizar e identificar las dinámicas de grupo, para aplicar estrategias para la dinamización de grupos, adquirir habilidades sociales en contextos educativos y saber trabajar en equipos con otros profesionales.

Contenido

Contenidos clave:

- Comunicación y educación

Teorías de la comunicación aplicadas a la educación.

Aspectos de la comunicación relevantes en los procesos educativo

- Comunicación e interacción educativas.

La observación y el análisis de la dinámica de grupo. El rol propio en el grupo.

El trabajo en equipo y la participación para el desarrollo del grupo.

El grupo como recurso educativo.

- Intervención en educación emocional.

El mundo emocional. La expresión, comprensión y regulación emocionales.

El desarrollo emocional educativo y la influencia de los estilos atribucionales.

- Soportes multimedia y comunicación oral.

Las funciones de los soportes audiovisuales en los diferentes tipos de situaciones comunicativas.

- Cultura visual y TIC en la sociedad actual: competencias digitales y audiovisuales.

Las tecnologías de la información y la comunicación como tecnologías del aprendizaje y el conocimiento en la sociedad mediática. Impacto social de las TIC.

La cultura digital y audiovisual y la mediación en los procesos de interacción y comunicación. Implicaciones para la educación.

La capacidad de buscar, seleccionar, analizar información representada de diferente manera.

- Audiovisuales y TIC como medio para la expresión y la comunicación.

Internet como instrumento para la búsqueda de información y para la interacción colaborativa. El concepto de web 2.0 y sus servicios. Aplicaciones educativas

Contenidos complementarios:

- La interacción en los espacios educativos: aspectos socio-afectivos y comunicativos.
- El valor en la comunicación dentro del aula en un mdel de escuela inclusiva
- Una educación para el diálogo
- La escucha activa
- el duelo
- el poder
- Concepto de post-verdad. La mentira emotiva
- La distribución de la información: lenguaje verbal y soportes audiovisuales.
- Lenguajes y medios audiovisuales. Análisis y producción de mensajes audiovisuales para la educación. Aplicaciones educativas.
- Análisis y producción del multimedia interactivo. Diferentes tipos de interacción y de multimèdia. Aplicacions educativas.

Metodología

Las sesiones magistrales son exposiciones por parte del profesorado de cuestiones básicas y complementarias. Se realiza con todo el grupo clase.

Los seminarios en grupos reducidos son espacios de trabajo (con 1/3 parte del gran grupo) donde mediante actividades diversas (estudio de casos, análisis de materiales, dinámicas de grupo, resolución de problemas, creación de material visual, diseño de información para red, etc.) se profundiza en los contenidos de la

asignatura. En otras ocasiones se desarrollan actividades prácticas utilizando medios tecnológicos, materiales complementarios, etc. Utilizar metodologías activas: por ejemplo, trabajar por proyectos y / o promoviendo el aprendizaje colaborativo.

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
26/5000 Seminarios en grupos reducidos	45	1,8	
Presencial en gran grupo	10	0,4	
Tipo: Supervisadas			
Tutorías y seguimiento de las actividades propuestas tanto presencial como virtualmente	50	2	
Tipo: Autónomas			
36/5000 Trabajo autónomo individual y en grupo	45	1,8	

Evaluación

La evaluación constará en el programa de cada grupo, y para cada seminario.

Hay una fecha de reevaluación para aquellos que hayan suspendido alguna de las actividades con más de un 3,5

La asistencia a las actividades dirigidas es obligatoria para alcanzar los objetivos de la asignatura. Para poder ser evaluado será necesario haber asistido al menos al 80% de todas las clases de cada ámbito.

Para superar la asignatura será necesario demostrar haber desarrollado las competencias trabajadas tanto en cuanto al apartado de grupos y emociones, como en el apartado de las TAC. Para ello se ha de haber superado ambas partes con una nota mínima de 5 en cada una.

La copia o plagio de material, tanto en el caso de trabajos como en el caso de los exámenes, constituyen un delito que será sancionado con un cero a la actividad y no se tendrá derecho a reevaluar-la. En caso de reincidencia se suspenderá toda la asignatura. Recordemos que se considera "copia" un trabajo que reproduce todo o gran parte del trabajo de un / a otro / a compañero / a. "Plagio" es el hecho de presentar todo o parte de un texto de un autor como propio, sin citar las fuentes, sean en papel o en formato digital.

Puede ver la documentación de la UAB sobre "plagio" en:

http://wuster.uab.es/web_argumenta_obert/unit_20/sot_2_01.html

Para aprobar esta asignatura, es necesario que el estudiante muestre, en las actividades que se le propongan, una buena competencia comunicativa general, tanto oralmente como por escrito, y un buen dominio de la lengua o las lenguas vehiculares que constan en la guía docente.

Evaluaciones:

Una evaluación para seminario. Marcada en los cronogramas. La última semana de cada seminario.

Una reevaluación para aquellos alumnos suspendidos con más de un 3.5 la primera semana de Julio.

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Cada profesor orientará y corregirá la parte correspondiente a sus contenidos en la opción 1 ó 2	10%	0	0	4
Evidencias en grupo de Comunicación, Emociones y Grupos	25%	0	0	1, 2, 4
Evidencias en grupo de TAC	25%	0	0	1, 3
Evidencias individuales de TAC	20%	0	0	1, 3
Evidencias individuales en Grupos y Emociones. Puede realizarse un Examen	20%	0	0	4

Bibliografía

Webgrafía recomendada:

- Página web del Departamento de Enseñanza con las Competencias digitales docentes.
- Redes sociales como Twitter, Pinterest y grupos de Facebook sobre recursos digitales para docentes.
- Alguna TEDTalks sobre TIC.
- Guía de usos y abusos de las TIC en adolescentes y / o de otras guías sobre TIC.

Adell, J. y Castañeda, L. (Eds.) (2013). Entornos Personales de Aprendizaje: claves para el ecosistema educativo en red. Alcoy: Marfil.

Adell J. y Castañeda, L. (2010). Los Entornos Personales de Aprendizaje (PLEs): Una nueva manera de entender el aprendizaje. En Roig Vila, R y Fiorucci, M. (Eds). Claves para la investigación en innovación y calidad educativas. La Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y la Interculturalidad en las aulas (pp.17-32). Alcoy: Marfil. ISBN: 978-84-268-1522-4. AGUILERA. D. C. (1995) Intervention in situation de crise. Théorie et méthodologie. InterEditions. Paris.

AGULLÓ, M. J. ; FILELLA, G. ; GARCÍA NAVARRO, E. ; LÓPEZ CASSÀ, E. BISQUERRA, R. (Coords) (2010) La educación emocional en la práctica.. Horsori- ICE. Barcelona.

ALBERONI. F. (1999) l'Optimisme. Pòrtic. Barcelona

ALBERONI. F. (2001) l'Esperança. Gedisa. Barcelona.

Alonso J, Roman JM (2003). Educación familiar y autoconcepto en niños pequeños. Madrid: Pirámide.

Area Moreira, M. (2004) "Máquinas que enseñan. Una revisión de los métodos de enseñanza aprendizaje con ordenadores" Bordón, 56 (3 y 4), 483-491.

AREA, M. y PESSOA, T. (2012) De lo sólido a lo líquido: las nuevas alfabetizaciones ante los cambios culturales de la Web 2.0., *Comunicar*, nº 38 XIX, pp. 13-20. En: <https://www.revistacomunicar.com/index.php?contenido=detalles&numero=38&articulo=38-2012-03>

Area Moreira, M. (2007) Decálogo para el usodidáctico de las TICs en el aula [en línea] disponible en <<http://ordenadoresenelaula.blogspot.com>> [10/07/09]

Area Moreira, M.; Gros, B. Y Marzal García-quismundo, M. (2008) Alfabetizaciones y tecnologías de la información y la comunicación. Madrid: Editorial Síntesis.

- Aronson, E. (2007): El animal social. Madrid: Alianza Editorial, S.A.
- Bach, E. i Darder, P. (2004): Des-educa't. Barcelona: Edicions 62.
- BAR-ON, R., y PARKER, J. (2001): The Handbook of Emotional Intelligence. Theory, developmental, and application at home, school, and in the workplace Jossey-Bass.. San Francisco
- BARROSO, J. Realización audiovisual Madrid. Síntesis , 2008.
- BELLENGER, L. (1994)La confiance en soi. Avoir confiance pour donner confiance. ESF. Paris.
- BISQUERRA, R. (Coord.) (2011) Educación emocional. Desclée Brouwer. Bilbao.
- BRANDEN. N. (2010) Cómo mejorar su autoestima. Paidós. Barcelona.
- Brunner, José Joaquín y Tedesco, Juan Carlos (Editores) (2003): Las Nuevas Tecnologías y el Futuro de la Educación. Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación (IIPE) UNESCO y Septiembre Grupo Editor. Buenos Aires, Argentina
- Cabero,M. (2010). El coaching emocional. Col·lecció Vull Saber, n. 86. Barcelona: UOC
- Cabero, M. (2011). El bienestar emocional. Col·lecció Vull Saber, n. 128. Barcelona: UOC
- CAMPS. V. (2005) La voluntad de vivir. Ariel. Barcelona.
- CAMPS. V. (2011) El gobierno de las emociones. Herder. Barcelona.
- CAPELL, N.; TEJADA, J. Y BOSCO, A. (2017) Los videojuegos como medio de aprendizaje: un estudio de caso en matemáticas en Educación Primaria. *Pixel-Bit*, 52, 133-150. En: <https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/62678>
- CANET Centellas, Fernando. Narrativa audiovisual: estrategias y recursos. Madrid: Síntesis, 2009.
- CARDINALI. D. P. (1991) Manual de neurofisiología .Díaz de Santos. Madrid.
- Castaño C.; Maiz I.; Palacio, G.; y Domingo, J. (2008) Prácticas educativas en entornos web 2.0. Madrid: Editorial Síntesis.
- Castells, Manuel. La Era de la información. Economía, Sociedad y Cultura, Vol1. (Prólogo y Capítulo 1º). Ed. Alianza Editorial, Madrid, 1997. Vol1. La sociedad en red. Prólogo y capítulo 1 Pags. 27-87.
- CELEIRO, S. - GALOBARDES, M. (2013) La inteligencia emocional. Guía pràctica para padres y educadores. Tagus. Barcelona
- Cerezo F, Calvo AR, Sanchez C (2011). PROGRAMA CIP. Intervención psicoeducativa y tratamiento diferenciado del bullying. Madrid: Pirámide .
- CIARROCHI, J.; FORGAS, J., y MAYER, J. (2001): Emotional Intelligence in Everyday Life: A Scientific Inquiry. Psychology Press Nueva York..
- CONANGLA, M. (2002) Cómo superar y convivir con las crisisemocionales. La inteligencia emocional aplicada a las situaciones límite. Amar. Barcelona.
- Darder, P (coord). 2013: Aprender i ensenyar amb benestar i empatia. Barcelona: Octaedro.
- DARLEY, Andrew. Cultura visual digital: espectáculos y nuevos géneros en los medios de comunicación. Barcelona [etc.]: Paidós , 2002.
- DARWIN. C. (1984) La expresión de las emociones en los animales y en el hombre. Alianza. Madrid.
- DÍEZ, Emeterio. Narrativa fílmica: escribir para la pantalla, pensar la imagen. Madrid: Fundamentos , 2006.

Domínguez Figaredo, D. (2007) "Modelos de aprendizaje en la web social" Comunicación y Pedagogía, no 223. pp. 38-42.

<class="normal">ELIAS, M.; TOBIAS, S., y FRIEDLANDER, B. (1999): Educar con inteligencia emocional. Plaza y Janés. Barcelona.

Fabra, M. LL. (2003); Técnicas de grupo para la cooperación. Barcelona: CEAC.

FERNÁNDEZ-BERROCAL, P., y RAMOS, N. (2002). Corazones Inteligentes. Kairós. Barcelona,

FERNÁNDEZ-BERROCAL, P.; SALOVEY, P.; VERA, A.; RAMOS, N., y EXTREMERA, N. (2001): «Cultura, inteligencia emocional percibida y ajuste emocional: un estudio preliminar», en: Revista Electrónica.de Motivación y Emoción, 4.

FERRÉS i Prats, Joan. La realización de videogramas didácticos : entrevista a Jordi Lladó. Barcelona: Alta Fulla, 1992.

FERRÉS i Prats, Joan. Uso creativo de videogramas didácticos. Barcelona: Alta Fulla , 1990.

FREUD. S. (1986) El chiste y su relación con el inconsciente. Alianza. Madrid.

FROMM. E (1959) El arte de amar. Paidós. Barcelona.

GALINDO. A. (2003) Inteligencia emocional para jóvenes. Parson- Prentice Hall. Madrid.

GARCÍA. C. (2010) Más amor y menos química. Gestiona tus emociones y disfruta de una vida sin instrucciones de uso. Santillana. Madrid.

GARCÍA, J.M. (2015) Robótica Educativa. La programación como parte de un proceso educativo. RED-Revista de Educación a Distancia. Vol 46 (8). En: <https://www.um.es/ead/red/46/garcia.pdf>

GARDNER, H, (2005) Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica. Paidós. Barcelona

GARDNER, H. (2012) El desarrollo y la educación de la mente. Paidós. Barcelona.

GARDNER, H. (2001): La inteligencia reformulada. Paidós. Barcelona,

GARDNER, H. (2004) Mentes flexibles:El arte y la ciencia de saber cambiar nuestra opinión y la de los demás, Paidós. Barcelona.

GARDNER. H. (1987) Arte, mente y cerebro. Paidós. Buenos Aires.

Garrido Ferradanes, F. (2007) "Internet, software social y educación" Comunicación y Pedagogía, no 223, pp.43-46.

GAVILÁN. F. (2010) No se lo digas a nadie...así. Mejora tus relaciones a través de la inteligencia emocional. Planeta. Barcelona.

GIL, R. (2011) Neuropsicología. Elsevier - Masson. Barcelona.

Gimenez-Dasi M, Fernandez M, Daniel MF (2013). Pensando las emociones. Madrid: Pirámide.

Gisbert, M., Esteve-Gonzalez, V. Y Lázaro, J.L. (2019). ¿Cómo abordar la educación del futuro? Conceptualización, desarrollo y evaluación desde la competencia digital docente. Barcelona: Octaedro. ISBN: 978-84-17219-88-8

GLADWELL. M. (2005) La intel·ligència intuïtiva. Com decidir d'un cop d'ull. Edicions 62. Barcelona.

GODEFROY, C. H. -STEEVENS, D.R. (2007) Las técnicas del pensamiento positivo. RBA. Barcelona.

GOLEMAN, D. (1996): Inteligencia emocional. , Kairós Barcelona.

- GOTTMAN, J., y DECLAIRE, J. (1997): Los mejores padres. Javier Vergara. Madrid,
- Gros, B. (2000) El ordenador invisible. Barcelona: Gedisa. López, F. (2008): desarrollo afectivo y social. Madrid: Piramide.
- GUBERN, Román. Patologías de la imagen. Barcelona: Anagrama, D.L. 2004.
- GÜELL, M., y MUÑOZ, J. (1999): Desconócete a ti mismo. Programa de alfabetización emocional .Paidós. Barcelona.
- HIRSCHMAN. A. O. (1999) Las pasiones y los intereses. Península. Barcelona.
- HUME. D. (1992) Tratado sobre la naturaleza humana. Tecnos. Madrid.
- KÜBLER- ROSS, E. (1997) La rueda de la vida. Ediciones B. Barcelona.
- LACROIX. M. (2005) El culto a l'emoció. La campana. Barcelona.
- Lafuente MJ, Cantero MJ (2010). Vinculaciones afectivas. Madrid: Pirámide.
- López F, Carpintero E, del Campo A, Lázaro S, Soriano S (2006). Programa Bienestar. Madrid: Pirámide. .
- López F, Etxebarria I, Fuentes MJ, Ortiz MJ (2001). Desarrollo afectivo y social. Madrid: Pirámide. .
- Luft, J. (1992): Introducción a la dinámica de grupos : los pequeños grupos y su rol en la práctica social y educativa. Barcelona: Herder.
- LYONS. W. (1980)Emotion. Cambridge University Press. Cambridge.
- Marin, M. (2008): El grupo desde la perspectiva psicosocial conceptos basicos. Madrid: Piramide.
- MARINA, J. A. (1996) El laberinto sentimental.. Anagrama. Barcelona.
- MARINA. J. A.(1993) Teoría de la inteligencia creadora. Anagrama. Barcelona.
- MARINA. J.A. (1998) El laberinto sentimental. Anagrama. Barcelona.
- MARQUES, P. (2013) La web 2.0. y sus aplicaciones didácticas. En: <http://www.peremarques.net/web20.htm>
- Mestre, J.M. i Fernández Berrocal, P. (2007): Manual de inteligencia emocional. Madrid: Ediciones Piramide
- MORGADO. I. (2007) Emociones e inteligencia social. Ariel. Barcelona.
- PHILLIPS. M. (1999) Cómo lograr la excelencia emocional. Edaf. Madrid.
- PONCE, D. (2010) El dolor de espalda y las emociones. Conocerse para curarse. Plataforma. Barcelona.
- PONT, E. (2006) "Calidad de vida y educación". Ier Congreso Internacional Pedagogía, Diversidad Educativa e Inclusión. Medellín. Antioquia. Colombia.
- PONT. E. (2006) "Visiones desde la enfermedad". Metas de enfermería, 5. Vol.9. DAE, S. A. València. ([http://www. Enfermeria21.com/Revistas/fasciculo](http://www.Enfermeria21.com/Revistas/fasciculo))
- PUNSET, E. (2010) Viaje a las emociones.. Destino. Barcelona.
- PUNSET, E. (2011) Excuses per no pensar.. Destino. Barcelona.
- PUNSET,E. (2012) El que ens passa per dins. Destino. Barcelona.
- PUVHE. R; LOZANO. H. (2002) El sentido del humor en el niño. Siglo del hombre. Bogotá.
- Redolar, D. (2010). L'estrès. Col·lecció Vull Saber, n.126. Barcelona: UOC

- RESNIK, M.; MLONAY, J.; MONROY-HERNÁNDEZ, N.; EASTMOND, E.; BRENNAN, K. MILLNER, A. ROSENBAUM, E. SILVER, J. SILVERMAN, B. Y KAFI, J. (2010) Programación para todos. En: <http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/ProgramacionParaTodos>
- RESTREPO. L. C. (1997) El derecho a la ternura. Península. Barcelona.
- Richard, E. I McClintock, A. (2008): Teoría y práctica de la comunicación humana. Barcelona: Paidós.
- Roca, E. Cómo mejorar tus habilidades sociales. (2005). Barcelona: ACDE Psicología.
- ROCA, Juan Ramón. 983 preguntas y respuestas sobre cine, vídeo y televisión. San Vicente, Alicante : Club Universitario, 2003 (2ª ed).
- Ruiz D, Cabello R, Palomera R , Ver ficha de Natalio Extremera Pacheco; Extremera N, Salguero JM, Fernández P (2013). Programa INTEMO. Guía para mejorar la inteligencia emocional de los adolescentes. Madrid: Pirámide.
- SALMURRI, F. (2004): Libertad emocional: estrategias para educar las emociones. Paidós. Barcelona
- SALOVEY, P, y MAYER, J. D. (1990) Imagination, Cognition, and Personality, 9.
- SALOVEY, P., y SLUYTER, D. (1997): Emotional Development and Emotional Intelligence: Implications for Educators. Basic Books. Nueva York.
- SÁNCHEZ, J. Narrativa audiovisual. Barcelona: Editorial UOC, 2006.
- SASTRE, G y MORENO, M (2002) Resolución de conflictos y aprendizaje emocional. Gedisa. Barcelona.
- SAVATER. F. (1997) El valor de educar.. Ariel. Barcelona
- SERVAN -SCHREIBER, D. (2004) Curación emocional. Kairós. Barcelona.
- SHAPIRO, L. E. (1997): La inteligencia emocional en niños. Javier Vergara. Madrid
- SIEGEL, D. J.; PAYNE BRYSON, T. (2012) El cerebro del niño. Estrategias revolucionarias para cultivar la mente en desarrollo de tu hijo. Alba. Barcelona
- STERNBERG, R. (1997): La inteligencia exitosa. Paidós. Barcelona.
- TERRICABRAS. J. M. (2002) I a tu, què t'importa? Els valors. La Campana. Barcelona.
- Teruel J (2007). Estrategias para prevenir el bullying en las aulas. Madrid: Pirámide. .
- TORREBADELLA, P. (2011) Cómo desarrollar la inteligencia emocional. Vía Libro. Rubí (Barcelona)
- Trianes MV, Muñoz AM, Jimenez M (2007). Las relaciones sociales en la infancia y en la adolescencia y sus problemas..
- VALLÉS, A., y VALLÉS, C. (2000): Inteligencia emocional: Aplicaciones educativas. Editorial EOS. Madrid.
- Vázquez, E. y Sevillano, M. L (Eds.) (2015). Dispositivos digitales móviles en educación. El aprendizaje ubicuo. Madrid: Narcea Ediciones. ISBN: 978-84-277-2100-5
- VILCHES, Lorenzo. La lectura de la imagen: Prensa, cine, televisión. Barcelona [etc.] : Paidós , 1986.
- Villalba, A. (2001): Las nuevas tecnologías, la informática y los multimedia, Las nuevas herramientas de intervención educativa .Educación Social nº19. Barcelona. Pag. 59-66
- WEISINGER. H. (1989) La inteligencia emocional en el trabajo. Javier Vergara Ed. Madrid.
- Weston, A. (1994): Las claves de la argumentación. Barcelona: Ariel

ZAK, P. J. (2012) La molécula de la felicidad. El origen del amor, la confianza y la prosperidad. Urano. Barcelona.