

Cultura i Societat Basques

Codi: 103793

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2501801 Estudis de Català i Espanyol	OT	3	0
2501801 Estudis de Català i Espanyol	OT	4	0
2501902 Estudis d'Anglès i Català	OT	3	0
2501902 Estudis d'Anglès i Català	OT	4	0
2501907 Estudis d'Anglès i de Clàssiques	OT	3	0
2501907 Estudis d'Anglès i de Clàssiques	OT	4	0
2501910 Estudis d'Anglès i Espanyol	OT	3	0
2501910 Estudis d'Anglès i Espanyol	OT	4	0
2501913 Estudis d'Anglès i Francès	OT	3	0
2501913 Estudis d'Anglès i Francès	OT	4	0

Professor/a de contacte

Nom: Jon Elordi Acordarrementer

Correu electrònic: Jon.Elordi@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: Sí

Grup íntegre en espanyol: No

Equip docent

Jon Elordi Acordarrementer

Prerequisits

No fa falta cap coneixement previ d'euskara.

Objectius

La matèria introdueix a l'alumnat a la cultura i societat basques actuals. El contingut de la matèria té com objectiu familiaritzar-se amb els aspectes essencials de la cultura i societat basques. Per això, la assignatura consta d'una descripció dels aspectes més significatius de la societat basca actual i d'un anàlisi de les principals manifestacions culturals d'aquesta societat.

Competències

Estudis de Català i Espanyol

- Identificar i explicar els aspectes de la cultura basca actual.
- Identificar les principals característiques de la societat basca.

Estudis d'Anglès i Català

- Identificar i explicar els aspectes de la cultura basca actual.
- Identificar les principals característiques de la societat basca.

Estudis d'Anglès i de Clàssiques

- Identificar i explicar els aspectes de la cultura basca actual.
- Identificar les principals característiques de la societat basca.

Estudis d'Anglès i Espanyol

- Identificar i explicar els aspectes de la cultura basca actual.
- Identificar les principals característiques de la societat basca.

Estudis d'Anglès i Francès

- Identificar i explicar els aspectes de la cultura basca actual.
- Identificar les principals característiques de la societat basca.

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar els principals mitjans de comunicació bascos.
2. Descriure els marcs geogràfic-econòmics bascos.
3. Identificar les principals expressions artístiques basques de l'àmbit musical, audiovisual i cinematogràfic.
4. Identificar les principals institucions sociopolítiques basques.
5. Identificar les principals manifestacions de cultura popular basques.

Continguts

1. Societat

1.1. Introducció a l'objecte d'estudi

1.1.1. Geografia

1.1.2. Demografia

1.1.3. Economia

1.1.4. Història

1.2. Organització social

1.2.1. Institucions, administració, sistema foral

1.2.2. Partits polítics, sindicats, moviments socials

2. Cultura

2.1 Música

2.2. Arts audiovisuals i cinema

2.3. Mitjans de comunicació

2.4. Cultura popular

- 2.4.1. Festes
- 2.4.2. Esports
- 2.4.3. Gastronomia

Metodologia

- 1) Aprenentatge basat en explicacions i lectures
- 2) Exercicis pràctics
- 3) Sessions pràctiques de correcció i seguiment dels exercicis
- 4) Exercicis i problemes que s'han de resoldre autònomament
- 5) Preparació i redacció dels treballs
- 6) Estudi personal
- 7) Presentació, seguiment i correcció d'exercicis i treballs

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Aprenentatge basat en explicacions i lectures. Exercicis pràctics.	36	1,44	1, 2, 3, 4, 5
Tipus: Supervisades			
Sessions pràctiques de correcció i seguiment dels exercicis. Presentació, seguiment i correcció d'exercicis i treballs.	8	0,32	1, 2, 3, 4, 5
Tipus: Autònomes			
Exercicis i problemes que s'han de resoldre autònomament. Preparació i redacció de ressenyes sobre obres de referència. Estudi personal.	20	0,8	1, 2, 3, 4, 5

Avaluació

No hi haurà examen final

Utilitzarem un model d'avaluació contínua, pel que es valorarà l'adquisició progressiva de coneixements, la feina diària i la participació.

Al llarg del curs es lliuraran dos treballs escrits relacionats amb els continguts de l'assignatura. Un primer treball relacionat amb els continguts del bloc de Societat, i un segon treball relacionat amb els continguts del bloc de Cultura. Amb posterioritat al lliurament de cada un d'aquests dos treballs escrits, l'alumne haurà de fer una exposició oral del treball a classe, que serà igualment avaluable. A més d'això, es tindrà en compte l'assistència a classe, la labor diària, la participació i l'actitud.

Per participar a la recuperació l'alumnat ha d'haver estat prèviament avaluat en els dos treballs. De la mateixa manera, s'exigeix haver obtingut una qualificació mínima del 3,5 en la mitjana de l'assignatura.

Queden excloses del procés de recuperació les presentacions orals, per una banda, i l'assistència i participació a classe, per una altra banda.

Qualsevol pràctica inacceptable (lliurar treballs diferents als demanats, fer frauds d'identitat en els treballs, redactar molt malament, copiar en els exàmens, etc.) suposa el suspens absolut de l'assignatura.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Assistència i participació	10%	8	0,32	1, 2, 3, 4, 5
Exposició oral del treball relacionat amb la part de Cultura	5%	4	0,16	3, 5
Exposició oral del treball relacionat amb la part de Societat	5%	4	0,16	1, 2, 4
Treball escrit relacionat amb els continguts del bloc de Cultura	40%	35	1,4	3, 5
Treball escrit relacionat amb els continguts del bloc de Societat	40%	35	1,4	1, 2, 4

Bibliografia

- Agirre, L., 2005, *Plouen mentides, Crònica del tancament d'Egunkaria*, Plataforma per Egunkaria.
- Agirreazkuenaga, J., 1995, *Nosotros Los Vascos. Gran Atlas Histórico de Euskal Herria*, Lur, Bilbo.
- Ahedo, I., Urteaga, E., 2005, *Gobernanza y territorio en Iparralde*, Cuadernos sociológicos vascos.
- Aizpuru, M., Barinaga-Rementeria, A., 2011, *Euskal irrati telebista*, ETB.
- Aranbarri, I., 1999, *Gure mendea. Ehun urte euskal kulturaren*, Argia, Lasarte-Oria.
- Ayerbe, M. (ed.), 2014, *Nuestras guerras. Relatos sobre los conflictos vascos*, Lengua de Trapo, Madrid.
- Aztiker, 2006, *Euskal Herria datuen talaia*, Udabiltza.
- Baroja, P., 2006, *El País Vasco*, Txalaparta, Iruñea.
- Borda, I., 2013, *100% Basque*, Meettok, Donostia.
- Busquet, J., 2006, *La cultura*, UOC, Barcelona.
- Camus, B., 2012, *Para entender la cultura vasca*, Catarata, Madrid.
- Davant, J.L., *Le "problème basque" en 20 questions*, Elkar, Donostia.
- Egaña, I., 1996, *Diccionario histórico-político de Euskal Herria*, Txalaparta, Iruñea.
- Eskisabel Urtuzaga, J., 2012, *Euskal kantagintza: pop, rock, folk / La canción vasca: pop, rock, folk*, Etxepare Euskal Institutua, Donostia.
- Etxegoien, J.C., 2008 *Vascos. Su lengua a través de la historia*, Pamiela, Iruñea.
- Etxegoien, J.C., 2011, *Orekan. Ecología de las lenguas*, Pamiela, Iruñea.
- Etxegoien, J.C., 2012, *Orhipean. El país de la lengua vasca*, Pamiela, Iruñea.
- Euskaltzaindia, 1977, *El libro blanco del euskara*, Euskaltzaindia, Bilbo.

- Fernández, J., 2012, *Euskal zinema / Cine vasco*, Etxepare Euskal Institutua, Donostia.
- Gabastou, A. et alii, 1994, *Nations basques. Peuple mythique, aventure universelle*, Autrement, Paris
- Garcia Idiakez, M., 2011, *Zeluloidezko begiradak*, Elkar, Donostia.
- Goyhenetche, M., 1999, *Historia General del País Vasco*, Txartalo, Donostia.
- Izagirre, K., 1997, *Incursiones en territorio enemigo*, Pamiela, Iruñea.
- Jaio, K., 2012, *Estanpa bilduma / Colección de estampas*, Etxepare Euskal Institutua, Donostia.
- Kurlansky, M., 2015, *La historia vasca del mundo*, El gallo de oro, Bilbo.
- Luku, A., 2009, *Euskal kultura?*, Pamiela, Iruñea.
- Manterola, I., 2017, *Maite ditut maite. Transmisioa XX. mendeko Euskal Herriko artean*, Edo, Donostia.
- Sánchez Ekiza, K., 2012, *Euskal musika klasikoa / Música clásica vasca*, Etxepare Euskal Institutua, Donostia.
- Torrealdai, J. M., 1997, *Euskal kultura gaur*, Jakin, Oñati.
- Zallo, R., 2006, *El pueblo vasco hoy*, Alberdania, Irun.
- Zallo, R., Azpillaga, P., Miguel, J.C, 2002, *Komunikabideak hemen: Egitura mediatikoa Hego Euskal Herrian*, Alberdania, Irun.