

Fisioterapia, Historia y Sociedad

Código: 104100
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500892 Fisioterapia	OT	4	0

Contacto

Nombre: Monica Alcala Lorente

Correo electrónico: Monica.Alcala@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)

Algún grupo íntegramente en inglés: No

Algún grupo íntegramente en catalán: No

Algún grupo íntegramente en español: No

Equipo docente

Jorge Molero Mesa

Monica Alcala Lorente

Eva de Cardona Recasens

Prerequisitos

Ninguno.

Objetivos y contextualización

El objetivo principal de esta asignatura es conocer los fundamentos históricos, sociales y culturales de las terapias físicas, naturales y complementarias con el fin de adquirir los elementos que permitan un análisis crítico de la situación actual de la profesión de fisioterapeuta en el Estado español, así como establecer una comparativa con otros modelos sanitarios europeos.

Este objetivo general puede desglosarse en cuatro objetivos específicos:

Contextualizar el origen y el desarrollo de la fisioterapia como disciplina, así como su proceso de medicalización, a la vez que se enfatiza su independencia profesional dentro de las ciencias biosanitarias.

Analizar el papel social y cultural que efectúa la fisioterapia dentro de la terapia multidisciplinar, y reflexionar sobre el abordaje de la diversidad cultural, sexual y de género en la relación fisioterapeuta-paciente desde una perspectiva inclusiva.

Comprender cómo intervienen las diversas formas de comunicación ligadas a la ciencia, la medicina y la tecnología en la construcción social de los procesos de salud-enfermedad, y de las imágenes del ámbito sanitario y sus profesionales en las sociedades contemporáneas.

Registrar qué atenciones sanitarias están reconocidas como protocolo y cuáles quedan en un marco desconocido entre fisioterapeuta y paciente. Mostrar las bases teóricas de la bioética en la fisioterapia desde una perspectiva innovadora, como la fisioterapia paliativa y el dolor crónico.

Competencias

- Analizar y sintetizar.
- Demostrar conocimiento de las ciencias, los modelos, las técnicas y los instrumentos sobre los que se fundamenta, articula y desarrolla la fisioterapia.
- Identificar, analizar y resolver problemas éticos en situaciones complejas.
- Incorporar los principios éticos y legales de la profesión a la cultura profesional.
- Organizar y planificar.
- Razonar con sentido crítico.
- Resolver problemas.
- Tomar las decisiones más adecuadas ante una situación determinada.
- Trabajar en equipo.

Resultados de aprendizaje

1. Abordar la práctica profesional respetando la autonomía del paciente, sus creencias y cultura.
2. Analizar las acciones de la práctica en fisioterapia desde perspectivas socioculturales.
3. Analizar y sintetizar.
4. Conocer la evolución del concepto de Salud desde su perspectiva cultural e histórica en la época moderna y contemporánea, integrando la evolución de la Fisioterapia desde este marco conceptual.
5. Desarrollar capacidades de reflexión crítica en torno a los procesos de salud y enfermedad en los diversos contextos culturales en que éstos se desarrollan.
6. Describir los fundamentos históricos de las profesiones sanitarias en la perspectiva del pluralismo médico.
7. Describir y analizar los diferentes hechos y cambios históricos, que a lo largo del tiempo han contribuido a la configuración de la fisioterapia como profesión y como disciplina científica.
8. Entender la enfermedad desde la experiencia del paciente y los contextos en los que se ha desarrollado.
9. Identificar la diversidad de sistemas médicos, incluidas las medicinas alternativas, e identificar sus fundamentos.
10. Identificar y describir los distintos sistemas y modelos de Salud, incluyendo los niveles asistenciales, donde se incardina la Fisioterapia.
11. Identificar, analizar y resolver problemas éticos en situaciones complejas.
12. Organizar y planificar.
13. Razonar con sentido crítico.
14. Reconocer los estados de salud y enfermedad como construcciones socialmente determinadas que cambian según las culturas y el curso del tiempo.
15. Reconocer los estados de salud y enfermedad como construcciones socialmente determinadas, que cambian según las culturas y con el paso del tiempo.
16. Reflexionar críticamente sobre las cuestiones científicas, éticas, políticas y sociales implicadas en la actuación profesional del fisioterapeuta.
17. Resolver problemas.
18. Respetar la participación del paciente en las decisiones sobre el proceso de salud-enfermedad.
19. Tomar las decisiones más adecuadas ante una situación determinada.
20. Trabajar en equipo.

Contenido

A. HISTORIA, CULTURA Y FISIOTERAPIA

1. La enfermedad como fenómeno histórico, biológico, social y cultural
2. Los orígenes de la experiencia de enfermar
3. La sociedad frente a la enfermedad. Los sistemas médicos
4. Enfermedad, positivismo y tecnología
5. Historia social y cultural de la fisioterapia y del proceso de rehabilitación
6. Hidroterapia y crenoterapia
7. Gimnasia y masaje

8. Electroterapia y radioterapia
9. El proceso de medicalización y el derecho a la salud

B. FISIOTERAPIA, GÉNERO Y SOCIEDAD

1. Ética, biopoder y género
2. El derecho sobre el propio cuerpo
3. Fisioterapia, profesión y responsabilidad civil

C. FISIOTERAPIA, CINE Y LITERATURA

1. Los medios de comunicación en los procesos de salud y enfermedad
2. La imagen en la construcción social de las profesiones biosanitarias
3. La narración de la experiencia contemporánea de enfermar y rehabilitar

D. LA EXPERIENCIA DE ENFERMAR Y CURAR: CURAS PALIATIVAS

1. Papel de la fisioterapia en las curas paliativas
2. La atención al paciente con dolor crónico
3. Atención sanitaria y atención emocional en el sistema biosanitario
4. Atención holística y consciente

E. CONCLUSIONES

Metodología

Las sesiones teóricas están organizadas en clases magistrales de 2-3 horas que incluyen discusiones sobre temas propuestos por el profesorado, y establecen el punto de partida para trabajar contenidos específicos en los seminarios.

Los seminarios constituyen la estructura principal de la asignatura y se desarrollan en cuatro sesiones de 2 horas cada una, excepto las últimas sesiones de cada seminario, que incluyen la prueba de evaluación y constan de 3 horas. Se utilizan metodologías de estudios de caso y aprendizaje basado en problemas (ABP), con la cual se pretende fomentar el aprendizaje activo y consolidar el análisis crítico iniciado en las sesiones teóricas a través de la formulación de preguntas y discusiones que, en este caso, propondrá el alumnado, bien en grupo o bien individualmente, a partir de experiencias concretas.

Actividades de aprendizaje

I. Actividades dirigidas (37 horas)

- Clases magistrales (10 horas): corresponden al bloque distributivo A
- Seminarios (27 horas): corresponden a los bloques distributivos B, C y D

II. Actividades supervisadas (23 horas): en todos los bloques distributivos

- Elaboración y presentación de trabajos

III. Actividades autónomas (75 horas): en todos los bloques distributivos

- Lectura comprensiva de materiales de interés (30 horas)
- Estudio personal (10 horas)
- Elaboración de trabajos y presentaciones (20 horas)
- Preparación de debates y discusiones (15 horas)

IV. Entregas: se llevarán a cabo a través del Aula Moodle o del correo electrónico en las fechas indicadas por el profesorado con tiempo suficiente para su elaboración. Las entregas coincidirán con las actividades de evaluación.

- Presentación de la exposición oral: corresponde al bloquedistributivo B

- Ensayo individual: corresponde al bloque distributivo C
- Informe de trabajo en grupo: corresponde al bloque distributivo D
- Guion de debate para la sesión final: corresponde al bloque distributivo E

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
SEMINARIOS ESPECIALIZADOS (SESP)	27	1,08	1, 3, 2, 4, 7, 5, 8, 10, 9, 11, 12, 19, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20
TEORÍA (TE)	10	0,4	1, 3, 2, 4, 6, 7, 5, 8, 10, 9, 12, 13, 14, 15, 16, 18
Tipo: Supervisadas			
PRESENTACIÓN / EXPOSICIÓN ORAL DE TRABAJOS	23	0,92	1, 3, 2, 4, 6, 7, 5, 8, 10, 9, 11, 12, 19, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20
Tipo: Autónomas			
ELABORACIÓN DE TRABAJOS / ESTUDIO PERSONAL / LECTURA DE ARTÍCULOS / INFORMES DE INTERÉS	75	3	1, 3, 2, 4, 6, 7, 5, 8, 10, 9, 11, 12, 19, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20

Evaluación

La evaluación de las competencias adquiridas en esta asignatura es continua, a través de la participación activa del alumnado en relación con las distintas actividades que se propondrán en clase.

La puntuación final será la suma de los puntos obtenidos en cada una de las pruebas. Para que la evaluación sea efectiva, es necesario que el alumnado haya superado cada una de las pruebas por separado.

El profesorado informará de los resultados de estas a través del Aula Moodle una vez finalizado cada bloque distributivo. La nota final de la asignatura se publicará después de la sesión final de conclusiones desde el Aula Moodle.

Los y las estudiantes que no realicen las pruebas de evaluación serán considerados/as como "No evaluados", agotando los derechos de matrícula de la asignatura.

En caso de necesidad, se realizará una prueba de recuperación (examen) para el alumnado que no haya superado las pruebas de evaluación continua. Para participar de la recuperación, los y las estudiantes deben haber sido evaluados previamente de un conjunto de actividades con un peso mínimo de dos terceras partes de la evaluación. Además, es necesario haber obtenido al menos un 3,5 en la calificación total de la asignatura.

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Asistencia y participación activa en clase y seminarios	10%	3	0,12	1, 3, 2, 4, 6, 7, 5, 8, 10, 9, 11, 12, 19, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20

Defensa oral de trabajos	30%	4	0,16	3, 2, 5, 11, 12, 19, 13, 14, 15, 16, 17, 20
Evaluación mediante casos prácticos y resolución de problemas	30%	4	0,16	1, 3, 4, 5, 8, 10, 11, 12, 19, 13, 16, 17, 18, 20
Prueba de ensayo de preguntas amplias	30%	4	0,16	1, 3, 2, 5, 8, 9, 11, 12, 19, 13, 14, 15, 16, 17, 18

Bibliografía

Bertaux, Daniel (2005) Los relatos de vida: perspectiva etnosociológica. Barcelona: Bellaterra

Brunton, Deborah (ed.) (2004) Medicine transformed: health, disease and society in Europe, 1800-1930. Manchester: Manchester University Press in association with the Open University

Comelles, Josep Maria y Martínez-Hernández, Ángel (1993) Enfermedad, Cultura y Sociedad. Un ensayo sobre las relaciones entre la Antropología Social y la Medicina. Madrid: Eudema

Esteban, Mari Luz (ed.) (2007) Introducción a la antropología de la salud. Aplicaciones teóricas y prácticas. Bilbao: Asociación por el derecho a la salud (OSALDE)

Fox Keller, Evelyn (1991) Reflexiones sobre género y ciencia. Valencia: Ed. Alfons el Magnànim

Harding, Sandra (1996) Ciencia y feminismo. Madrid: Morata

Jiménez, Javier (2000) Aparatos gimnásticos y de rehabilitación del siglo XIX: orígenes comunes y su evolución. Madrid: Gymnos

Lendoiro Salvador, José (2016) "Fisioterapia en los inicios del siglo XX y Primera Guerra Mundial: avances profesionales y científicos". Fisioterapia al día 12(3):58-67.

López Piñero, José María (2002) La medicina en la historia. Madrid: La Esfera de los Libros

Martínez-Hernández, Ángel (2008) Antropología Médica. Teorías sobre la cultura, el poder y la enfermedad. Barcelona: Anthropos

Perdigueró, Enrique y Comelles, Josep Maria (eds.) (2000) Medicina y cultura. Estudios entre la antropología y la medicina. Barcelona: Bellaterra

Tabernero, Carlos (2016) Terapias de cine. Barcelona: UOC

Además, se ofrecerá bibliografía complementaria a lo largo del semestre, de acuerdo con los bloques distributivos.