

Historiografía y Filosofía Griegas

Código: 104205
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2503702 Ciencias de la Antigüedad	OB	2	1

Contacto

Nombre: Carlos Varias García

Correo electrónico: Carlos.Varias@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)

Algún grupo íntegramente en inglés: No

Algún grupo íntegramente en catalán: Sí

Algún grupo íntegramente en español: No

Equipo docente

Ariadna Arriaza Cardenas

Prerequisitos

Hay que haber cursado previamente con aprovechamiento las dos asignaturas de lengua griega del 1º curso del Grado en Ciencias de la Antigüedad: *Elementos de lengua griega* y *Textos narrativos griegos*, cuyos contenidos se dan por sabidos.

Objetivos y contextualización

Esta asignatura forma parte de la materia "Filología Griega", y es una asignatura obligatoria del 2º curso del Grado en Ciencias de la Antigüedad.

Sus contenidos buscan ofrecer una iniciación a la prosa griega clásica mediante el estudio de la obra de tres autores importantes de la primera mitad del siglo IV a. C.: Jenofonte, Platón y Lísias, representantes destacados de los tres géneros principales de la prosa literaria de época clásica: la historiografía (Jenofonte), la filosofía (Platón) y la oratoria (Lísias). Asimismo, a partir de los textos programados se profundizará en la teoría y la práctica de la sintaxis griega, entendida en su campo más amplio (morfosintaxis).

Una vez finalizada la asignatura el estudiante ha de ser capaz de:

- 1) leer e interpretar correctamente pasajes de los autores citados;
- 2) entender la materia de forma integral y ser capaz de identificar el contexto en el que se enmarcan los textos estudiados;
- 3) valorar la aportación de las obras estudiadas al legado cultural occidental.

Competencias

- Aplicar los conocimientos gramaticales adquiridos al análisis y comprensión de los textos griegos y latinos.

- Comentar un texto literario aplicando conocimientos sobre géneros, métrica y estilística.
- Expresarse oralmente y por escrito en el lenguaje específico de la historia, de la arqueología y de la filología, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Interpretar textos escritos en latín y en griego para conocer la historia y las civilizaciones clásicas.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Resultados de aprendizaje

1. Analizar los componentes morfosintácticos de un texto griego, identificando aquellos que son propios de un género literario o dialecto determinado.
2. Buscar, seleccionar y gestionar información de forma autónoma, tanto en fuentes estructuradas (bases de datos, bibliografías, revistas especializadas) como en información distribuida en la red.
3. Elaborar un discurso organizado y correcto, oralmente y por escrito, en la lengua correspondiente.
4. Explicar el contexto de las obras literarias, sus personajes y los temas y tópicos que se han transmitido a la tradición posterior.
5. Extraer información de los textos griegos y latinos sobre aspectos de realia especialmente relacionados con su contexto histórico y cultural.
6. Identificar en los textos griegos las características de un determinado género literario.
7. Traducir fragmentos de las obras griegas propuestas.

Contenido

I. Introducción:

1. La historiografía griega: orígenes y autores de época clásica. Vida y obra de Heródoto, Tucídides y Jenofonte.

2. La filosofía: orígenes y autores de época clásica. Platón y Aristóteles.

3. La oratoria griega: orígenes y autores de época clásica. Vida y obra de Lisias y Demóstenes.

II. Selección de pasajes para traducir de Jenofonte, Platón y Lisias.

III. Estudio de morfosintaxis griega. Sintaxis de la oración compuesta.

IV. Lectura en traducción de: *Historias* de Heródoto (selección), *Apología de Sócrates* y *Banquete* de Platón.

N.B.: A principio de curso se repasará y completará la morfología nominal y verbal vista en primer curso.

Metodología

La metodología docente de esta asignatura consistirá en alternar las explicaciones teóricas de cada uno de los temas enumerados en el apartado anterior con la traducción de la selección de pasajes de los autores citados, de acuerdo con el material que se facilitará a los estudiantes.

Respecto a las lecturas obligatorias, los profesores harán un seguimiento mediante la realización de un pequeño trabajo evaluable por parte del estudiante, que demuestre que ha leído la obra, ha comprendido sus contenidos y es capaz de situarla en su contexto de producción, así como de valorar su importancia en nuestro legado cultural.

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			

Exposición de los contenidos teóricos de la asignatura	10	0,4	4, 5, 6
Realización de ejercicios de traducción	10	0,4	1, 4, 5, 6, 7
Realización de ejercicios gramaticales	20	0,8	1
Realización de ejercicios y traducciones	20	0,8	1, 2, 3, 7
Tipo: Supervisadas			
Traducciones supervisadas	12	0,48	1, 3, 4, 5, 7
Tutorías en grupos reducidos	18	0,72	1, 2, 4, 5, 6
Tipo: Autónomas			
Estudio de gramática y vocabulario	20	0,8	1, 2
Reseñas de las lecturas obligatorias	40	1,6	2, 3, 4, 5, 6

Evaluación

La evaluación de esta asignatura se hará tomando como referencia las actividades de evaluación que constan en el cuadro inferior.

Es muy importante que el estudiante tenga en cuenta que la evaluación también contempla la asistencia regular a clase y la realización y presentación de los ejercicios, traducciones y actividades diversas propuestas en clase en los plazos establecidos por los profesores.

Aquel estudiante que haya presentado dos de las actividades de evaluación no podrá renunciar a ser evaluado; en otras palabras, no tendrá un "No Evaluable" como calificación final.

Es requisito imprescindible sacar una nota mínima de 4 en cada una de las actividades de evaluación para hacer el promedio ponderado de la calificación final, promedio que ha de llegar a 5 para aprobar la asignatura. Solo se podrán presentar a la recuperación los estudiantes que tengan suspendido algún examen o reseña con una nota inferior a 4, o bien no hayan llegado a 5 en el promedio ponderado. Solo se podrá recuperar, como máximo, la nota de dos exámenes de textos, además de las reseñas. La nota máxima final de cualquier examen de recuperación y de cualquier reseña que se entregue el día de la recuperación será "5 Aprobado".

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Asistencia y participación en clase	10%	0	0	1, 4, 6, 7
Examen de traducción con diccionario y comentario de textos no traducidos en clase (1º parcial)	20%	0	0	1, 3, 4, 6, 7
Examen de traducción con diccionario y comentario de textos no traducidos en clase (2º parcial)	25%	0	0	1, 3, 4, 6, 7
Examen de traducción sin diccionario de textos traducidos en clase con preguntas gramaticales	15%	0	0	1, 3, 4, 7
Reseñas de las tres lecturas obligatorias	30%	0	0	2, 3, 4, 5, 6

Bibliografía

Bibliografía básica

- Berenguer Amenós, Jaime, *Gramática griega*, Barcelona: Bosch, 1969 (reeditado varias veces).
- Crespo, Emilio, *Sintaxis del griego clásico*, Madrid: Gredos, 2003.
- Easterling, Patricia E.; Knox, Bernard M. W. (eds.), *The Cambridge History of Classical Literature. Volume 1: Greek Literature; Part 3: Philosophy, History, and Oratory*, Cambridge: Cambridge University Press, 1989.
- Lesky, Albin, *Historia de la literatura griega*, Madrid: Gredos, 1969.
- López Férez, Juan Antonio (ed.), *Historia de la literatura griega*, Madrid: Cátedra, 1988.
- Shelmerdine, Cynthia W., *Introduction to Greek*, Newport, Mass.: Focus, 2008 (2nd edition).

Enlaces web:

- www.liceus.com, proyecto "E-excellence" de temas universitarios en castellano: mirar los temas de Morfología Griega, Sintaxis Griega y Literatura Griega (Jenofonte, Platón, Lisias) en la pestaña "Cultura Clásica".

A lo largo del curso se añadirá bibliografía complementaria específica de historiografía, filosofía y oratoria.