

Civilització Grega

Codi: 104212

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2503702 Ciències de l'Antiguitat	OB	2	2

Professor/a de contacte

Nom: Jordi Pàmias Massana

Correu electrònic: Jordi.Pamias@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: Sí

Grup íntegre en espanyol: No

Equip docent

Jordi Pàmias Massana

Prerequisits

Es partirà dels coneixements i destreses que l'estudiant ha adquirit al llarg de la seva formació preuniversitària i universitària.

Objectius

L'assignatura proposa un apropament a l'estudi de les principals fites culturals i històriques de la civilització grega a través dels textos. S'incidirà sobretot en l'anàlisi de les innovacions intel·lectuals i ideològiques del món clàssic, així com la seva relació amb les cultures veïnes. L'estudiant haurà de ser capaç de reconèixer la rellevància de les aportacions de Grècia al pensament occidental, sobretot pel que fa a història, filosofia, idees polítiques, jurisprudència, mitologia i religió.

Competències

- Comprendre i interpretar l'evolució de les societats antigues de la Mediterrània -des de la civilització egípcia fins el desmembrament de l'Imperi romà d'Occident- a partir de l'anàlisi de les realitats política, històrica, social, econòmica i lingüística.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Reconèixer l'impacte d'alguns aspectes rellevants del món antic en la cultura i la societat contemporània.

Resultats d'aprenentatge

1. Establir relacions entre ciència, filosofia, art, religió, política.
2. Explicar les característiques principals de la idiosincràsia grega.
3. Identificar i valorar els principals assoliments culturals i de civilització del món grec.

4. Reconèixer en el pensament contemporani les aportacions més rellevants del pensament i la civilització grecoromana.

Continguts

- I. El marc geogràfic de la cultura grega
- II. El marc històric de la cultura grega
- III. L'antropologia arcaica i clàssica
- IV. Polis i democràcia
- V. La vida privada: la sexualitat; la família
- VI. La religió
- VII. Concepcions gregues sobre els orígens
- VIII. Concepcions gregues sobre el més enllà

Metodologia

Aquesta assignatura combinarà quatre activitats formatives diferents:

- les exposicions a classe dels temes de curs per part del professor;
- el comentari i, si escau, la traducció de l'antologia de textos disponible a l'espai moodle per part dels estudiants amb l'assessorament del professor;
- la lectura i el comentari a classe de la bibliografia específica per a cada punt del temari;
- la realització d'un treball sobre un aspecte concret del temari de curs.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Exposició dels temes del curs	45	1,8	1, 3, 4
Participació en els comentaris i lectures de textos a l'aula	5	0,2	2, 3, 4
Tipus: Supervisades			
Tutories d'orientació per a la tria i confecció del treball de curs	4	0,16	1, 4
Tipus: Autònomes			
Confecció d'un treball de curs	30	1,2	1, 3, 4
Lectura de bibliografia i preparació de les activitats de curs.	60	2,4	1, 2, 3

Avaluació

Per a l'avaluació d'aquesta assignatura es tindran en compte les activitats següents:

Controls de geografia de Grècia (10%)

Un treball de curs sobre un aspecte del temari (20%)

Dos exàmens de continguts (30% + 30%)

Assistència i participació a classe (10%)

NB: L'assignatura s'aprova amb un 5 de mitjana. Per poder fer mitjana cal haver obtingut un 3,5 en cadascuna de les activitats d'avaluació.

Procés de recuperació

Els estudiants tindran dret a recuperar l'assignatura sempre que:

hagin realitzat 2/3 de les activitats avaluatives proposades.

hagin obtingut una nota mitjana igual o superior a 3,5.

Es podran recuperar: un examen de síntesi de continguts (40%) i el control de geografia (10%).

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Control de geografia de Grècia	10%	3	0,12	2
Dos exàmens sobre el temari del curs	30 + 30%	3	0,12	1, 2, 3, 4
Participació en la lectura i el comentari de textos a l'aula	10%	0	0	1, 3, 4
Treball de curs per escrit	20%	0	0	2, 3, 4

Bibliografia

Alsina, J. (1983). *Comprendre la Grècia clàssica*, Barcelona.

Arnason, J. P.; Raaflaub, K. A.; Wagner, P. (ed.) (2013). *The Greek Polis and the Invention of Democracy. A Politico-cultural Transformation and Its Interpretations*, Malden, MA-Oxford-Chichester.

Bonnefoy, Yves, dir. (1996). *Diccionario de las mitologías y de las religiones de las sociedades tradicionales y del mundo antiguo*. Vol. II, Barcelona [orig. *Dictionnaire des mythologies et des religions des sociétés traditionnelles et du monde antique*, Paris 1981].

Bremmer, Jan N. [1994] (2006). *La religión griega. Dioses y hombres: santuarios, rituales y mitos*. Trad. Lautaro Roig Lanzillotta, Córdoba.

Burkert, Walter [1977] (2007). *Religión griega arcaica y clásica*. Trad. Helena Bernabé; revisión Alberto Bernabé, Madrid.

Burkert, Walter (2002). *De Homero a los magos. La tradición oriental en la cultura griega*, Barcelona.

Buxton, R., ed. (1999). *From Myth to Reason? Studies in the Development of Greek Thought*, Oxford

Calame, Claude (2002). *Eros en la Antigua Grecia*, Madrid [orig. *L'Éros dans la Grèce antique*, Roma-Bari 1992].

Cartledge, Paul (2016). *Democracy. A Life*, Oxford.

- Dodds, E. R. (1960). Los griegos y lo irracional, Madrid [orig. The Greeks and the Irrational, Berkeley-Los Angeles 1951].
- Finley, M. I. (1985a). Los griegos de la antigüedad. 6a edició, Barcelona.
- Finley, M. I. (1985b). El món d'Ulisses, Barcelona.
- Hall, Jonathan M. (1997). Ethnic Identity in Greek Antiquity, Cambridge.
- Hartog, François (2001). Le miroir d'Hérodote. Essai sur la représentation de l'autre, Paris [orig. 1981].
- Humphreys, S. C. (1978). Anthropology and the Greeks, London.
- Jaeger, W. (1962). Paid
- Alsina, J. (1983). Comprendre la Grèce classique, Barcelona.
- Arnason, J. P.; Raaflaub, K. A.; Wagner, P. (ed.) (2013). *The Greek Polis and the Invention of Democracy. A Politico-cultural Transformation and Its Interpretations*, Malden, MA-Oxford-Chichester.
- Bonnefoy, Yves, dir. (1996). Diccionario de las mitologías y de las religiones de las sociedades tradicionales y del mundo antiguo. Vol. II, Barcelona
- Bremmer, Jan N. [1994] (2006). *La religión griega. Dioses y hombres: santuarios, rituales y mitos*. Trad. Lautaro Roig Lanzillotta, Córdoba.
- Burkert, Walter [1977] (2007). *Religión griega arcaica y clásica*. Trad. Helena Bernabé; revisión Alberto Bernabé, Madrid.
- Burkert, Walter (2002). De Homero a los magos. La tradición oriental en la cultura griega, Barcelona.
- Buxton, R., ed. (1999). From Myth to Reason? Studies in the Development of Greek Thought, Oxford
- Calame, Claude (2002). Eros en la Antigua Grecia, Madrid [orig. L'Éros dans la Grèce antique, Roma-Bari 1992].
- Cartledge, Paul (2016). *Democracy. A Life*, Oxford.
- Dodds, E. R. (1960). Los griegos y lo irracional, Madrid [orig. The Greeks and the Irrational, Berkeley-Los Angeles 1951].
- Finley, M. I. (1985a). Los griegos de la antigüedad. 6a edició, Barcelona.
- Finley, M. I. (1985b). El món d'Ulisses, Barcelona.
- Hall, Jonathan M. (1997). Ethnic Identity in Greek Antiquity, Cambridge.
- Hartog, François (2001). Le miroir d'Hérodote. Essai sur la représentation de l'autre, Paris [orig. 1981].
- Humphreys, S. C. (1978). Anthropology and the Greeks, London.
- Jaeger, W. (1962). Paideia. Los ideales de la cultura griega. 2a edició, México.
- Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (1981 & sq.), Zürich-München.
- Lombardo, Giovanni (2002). L'estetica antica, Bologna.
- Mossé, Claude (1983). La Femme dans la Grèce antique, Paris.
- Nestle, W. [1944] (1975). Historia del espíritu griego desde Homero hasta Luciano. 2a edició, Barcelona
- Plácido, Domingo (1993). Las claves del mundo griego, Barcelona.

Snell, Bruno (1966). Las fuentes del pensamiento europeo, Madrid.

Vernant, Jean-Pierre (1982). Mito y sociedad en la Grecia antigua, Madrid.

Vernant, Jean-Pierre (1983). Mito y pensamiento en la Grecia antigua, Barcelona

Vernant, Jean-Pierre, dir. (1993). El hombre griego, Madrid [orig. L'Uomo greco, Roma & Bari 1991].

Vidal-Naquet, Pierre (1981). Le chasseur noir. Formes de pensée et formes de société dans le monde grec, Paris [Trad. cast. Barcelona 1983].

Veyne, Paul (1987). ¿Creyeron los griegos en sus mitos?, Buenos Aires [orig. Les Grecs ont-ils cru à leurs mythes?, Paris 1983].