

## Civilización Griega

Código: 104212  
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2503702 Ciencias de la Antigüedad	OB	2	2

### Contacto

Nombre: Jordi Pàmias Massana

Correo electrónico: Jordi.Pamias@uab.cat

### Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)

Algún grupo íntegramente en inglés: No

Algún grupo íntegramente en catalán: Sí

Algún grupo íntegramente en español: No

### Equipo docente

Jordi Pàmias Massana

### Prerequisitos

Se partirá de los conocimientos y habilidades que el estudiante ha adquirido a lo largo de su formación preuniversitaria y universitaria.

### Objetivos y contextualización

La asignatura propone un acercamiento al estudio de los principales hitos culturales e históricos de la civilización griega a través de sus textos. Se incidirá de manera especial en el análisis de las innovaciones intelectuales e ideológicas del mundo clásico, así como su relación con las culturas vecinas. El estudiante deberá ser capaz de reconocer la relevancia de las aportaciones de Grecia al pensamiento occidental, en especial en lo que se refiere a la historia, la filosofía, las ideas políticas, jurisprudencia, mitología y religión.

### Competencias

- Comprender e interpretar la evolución de las sociedades antiguas del Mediterráneo -desde la civilización egipcia hasta la desmembración del imperio romano de Occidente- a partir del análisis de las realidades política, histórica, social, económica y lingüística.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Reconocer el impacto de algunos aspectos relevantes del mundo antiguo en la cultura y la sociedad contemporánea.

### Resultados de aprendizaje

1. Establecer relaciones entre ciencia, filosofía, arte, religión, política, etc.
2. Explicar las características principales de la idiosincrasia griega.
3. Identificar y valorar los principales logros culturales y de civilización del mundo griego.

4. Reconocer en el pensamiento contemporáneo las aportaciones más relevantes del pensamiento y la civilización grecorromana.

## Contenido

- I. El marco geográfico de la cultura griega
- II. El marco histórico de la cultura griega
- III. La antropología arcaica y clásica
- IV. Polis y democracia
- V. La vida privada: la sexualidad; la familia
- VI. La religión
- VII. Concepciones griegas sobre los orígenes
- VIII. Concepciones griegas sobre el más allá

## Metodología

Esta asignatura combinará cuatro tipos de actividades formativas:

- exposiciones en clases de los temas del curso por parte del profesor
- comentario y traducción de la antología de textos con asesoramiento del profesor
- lectura y comentario en clase de bibliografía específica para cada punto del temario
- realización de un trabajo sobre un aspecto concreto del temario

## Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
<b>Tipo: Dirigidas</b>			
Exposición de temas del curso	45	1,8	1, 3, 4
Participación en comentarios y lecturas de textos en el aula	5	0,2	2, 3, 4
<b>Tipo: Supervisadas</b>			
Tutorías de orientación para la selección y confección del trabajo de curso	4	0,16	1, 4
<b>Tipo: Autónomas</b>			
Confección de un trabajo de curso	30	1,2	1, 3, 4
Lectura de bibliografía y preparación de las actividades de curso	60	2,4	1, 2, 3

## Evaluación

Control de geografía de Grecia (10%)

Un trabajo de curso sobre un aspecto del temario (20%)

Dos exámenes de contenidos (30% + 30%)

Asistencia y participación en clase (10%)

## Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Control de geografía de Grecia	10%	3	0,12	2
Dos exámenes sobre el temario del curso	30 + 30%	3	0,12	1, 2, 3, 4
Participación en la lectura y el comentario de textos en el aula	10%	0	0	1, 3, 4
Trabajo de curso por escrito	20%	0	0	2, 3, 4

## Bibliografía

Alsina, J. (1983). *Comprendre la Grècia clàssica*, Barcelona.

Arnason, J. P.; Raaflaub, K. A.; Wagner, P. (ed.) (2013). *The Greek Polis and the Invention of Democracy. A Politico-cultural Transformation and Its Interpretations*, Malden, MA-Oxford-Chichester.

Bonnefoy, Yves, dir. (1996). Diccionario de las mitologías y de las religiones de las sociedades tradicionales y del mundo antiguo. Vol. II, Barcelona [orig. Dictionnaire des mythologies et des religions des sociétés traditionnelles et du monde antique, Paris 1981].

Bremmer, Jan N. [1994] (2006). *La religión griega. Dioses y hombres: santuarios, rituales y mitos*. Trad. Lautaro Roig Lanzillotta, Córdoba.

Burkert, Walter [1977] (2007). *Religión griega arcaica y clásica*. Trad. Helena Bernabé; revisión Alberto Bernabé, Madrid.

Burkert, Walter (2002). De Homero a los magos. La tradición oriental en la cultura griega, Barcelona.

Buxton, R., ed. (1999). *From Myth to Reason? Studies in the Development of Greek Thought*, Oxford

Calame, Claude (2002). *Eros en la Antigua Grecia*, Madrid [orig. L'Éros dans la Grèce antique, Roma-Bari 1992].

Cartledge, Paul (2016). *Democracy. A Life*, Oxford.

Dodds, E. R. (1960). *Los griegos y lo irracional*, Madrid [orig. *The Greeks and the Irrational*, Berkeley-Los Angeles 1951].

Finley, M. I. (1985a). *Los griegos de la antigüedad*. 6a edición, Barcelona.

Finley, M. I. (1985b). *El món d'Ulisses*, Barcelona.

- Hall, Jonathan M. (1997). *Ethnic Identity in Greek Antiquity*, Cambridge.
- Hartog, François (2001). *Le miroir d'Hérodote. Essai sur la représentation de l'autre*, Paris [orig. 1981].
- Humphreys, S. C. (1978). *Anthropology and the Greeks*, London.
- Jaeger, W. (1962). *Paideia. Los ideales de la cultura griega*. 2a edició, México.
- Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (1981 & sq.), Zürich-München.
- Lombardo, Giovanni (2002). *L'estetica antica*, Bologna.
- Mossé, Claude (1983). *La Femme dans la Grèce antique*, Paris.
- Nestle, W. [1944] (1975). *Historia del espíritu griego desde Homero hasta Luciano*. 2a edició, Barcelona.
- Plácido, Domingo (1993). *Las claves del mundo griego*, Barcelona.
- Snell, Bruno (1966). *Las fuentes del pensamiento europeo*, Madrid.
- Vernant, Jean-Pierre (1982). *Mito y sociedad en la Grecia antigua*, Madrid.
- Vernant, Jean-Pierre (1983). *Mito y pensamiento en la Grecia antigua*, Barcelona.
- Vernant, Jean-Pierre, dir. (1993). *El hombre griego*, Madrid [orig. *L'Uomo greco*, Roma & Bari 1991].
- Vidal-Naquet, Pierre (1981). *Le chasseur noir. Formes de pensée et formes de société dans le monde grec*, Paris [Trad. cast. Barcelona 1983].
- Veyne, Paul (1987). *¿Creyeron los griegos en sus mitos?*, Buenos Aires [orig. *Les Grecs ont-ils cru à leurs mythes?*, Paris 1983].