

Estructura y Significado en la Gramática del Español

Código: 104614
 Créditos ECTS: 6

Titulación		Tipo	Curso	Semestre
2500248 Lengua y Literatura Españolas		OT	3	0
2500248 Lengua y Literatura Españolas		OT	4	0

Contacto

Nombre: Yolanda Rodríguez Sellés

Correo electrónico: Yolanda.Rodriguez@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: **español (spa)**

Algún grupo íntegramente en inglés: **No**

Algún grupo íntegramente en catalán: **No**

Algún grupo íntegramente en español: **Sí**

Prerequisitos

Se trata de una asignatura que aborda aspectos interpretativos y formales dentro del ámbito de la gramática del español. Para poder cursarla, se requieren, pues, conocimientos de gramática del español y de lingüística general.

Objetivos y contextualización

En esta asignatura se aborda uno de los temas básicos que atañen al significado de las expresiones complejas, a saber, su naturaleza composicional. Este planteamiento implica asumir que no todas las unidades lingüísticas que integran una expresión compleja contribuyen del mismo modo a su interpretación. Implica asumir, además, la estrecha relación existente entre sintaxis y semántica. Con esta asignatura se pretende que el alumno, al finalizar el curso, sea capaz de:

- Identificar qué aspectos del significado competen a la semántica composicional.
- Analizar semánticamente expresiones complejas del español siguiendo los principios de la semántica composicional.
- Dominar los conceptos y las herramientas básicas que capacitan para el análisis y la argumentación en semántica composicional.
- Reconocer los vínculos existentes entre la semántica composicional y otras disciplinas, tanto lingüísticas (sintaxis, lexicología, pragmática), como no lingüísticas (filosofía, lógica, matemáticas).

Competencias

Lengua y Literatura Españolas

- Conocer y utilizar adecuadamente los recursos tradicionales y electrónicos propios de la lengua y la literatura españolas y ser capaz de elaborar con ellos un trabajo académico.
- Describir la estructura de la lengua española, y distinguir los aspectos sistemáticos y normativos.
- Enmarcar tipológicamente los principales fenómenos de la lengua española y relacionarlos con fenómenos similares de otras lenguas románicas.
- Identificar el componente de la gramática al que pertenecen los fenómenos lingüísticos básicos del análisis de la lengua española (fonética, fonología, morfología, sintaxis, léxico, semántica y discurso).

- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Resultados de aprendizaje

1. Analizar la estructura de las palabras según su estructura morfológica: derivados y compuestos.
2. Analizar la estructura semántica de las oraciones simples.
3. Aplicar el método experimental a los estudios de fonética.
4. Explotar todas las posibilidades de los diccionarios electrónicos.
5. Identificar las construcciones sintácticas no normativas de la lengua española.
6. Identificar y analizar las oraciones de infinitivo y las cuantificadas.
7. Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.
8. Realizar presentaciones orales utilizando un vocabulario y un estilo académicos adecuados.
9. Resolver problemas de manera autónoma.
10. Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la disciplina.

Contenido

1. La naturaleza del significado denotativo.
2. La información semántica de las oraciones simples.
3. La estructura semántica de las oraciones simples.
4. La modificación.
5. Determinación y cuantificación.

Metodología

Este curso se articulará sobre la base de sesiones teóricas y prácticas. En las primeras se tratarán los principales contenidos del programa; las segundas se dedicarán a la resolución de ejercicios, al comentario de la bibliografía relevante y a la discusión de cuantos problemas, dudas o dificultades vayan surgiendo a partir del desarrollo del temario. Las sesiones prácticas servirán también para capacitar al alumno en el ejercicio de la argumentación semántica. El tiempo de aprendizaje de esta asignatura por parte del alumno se diatribuye de la siguiente manera:

- Actividades dirigidas (35%). Estas actividades se dividen en clases magistrales y en prácticas y seminarios dirigidos por el profesor, en donde se combinará la explicación teórica con la discusión de todo tipo de textos.
- Actividades supervisadas (10%). Se trata de tutorías programadas por el profesor, dedicadas a la corrección y comentario de problemas en los diferentes niveles de análisis lingüístico.
- Actividades autónomas (45%). Estas actividades incluyen tanto el tiempo dedicado al estudio personal como a la realización de reseñas, trabajos y comentarios analíticos, así como a la preparación de presentaciones orales.
- Actividades de evaluación (10%). La evaluación de la asignatura se llevará a cabo mediante pruebas escritas y presentaciones orales.

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Actividades dirigidas	42	1,68	8, 7, 9, 10
Tipo: Supervisadas			
Actividades supervisadas	20	0,8	2, 8, 5, 7, 10
Tipo: Autónomas			
Actividades autónomas	65	2,6	2, 8, 5, 7, 9, 10

Evaluación

La evaluación de la asignatura se realizará del siguiente modo:

- Una exposición oral (individual o en grupo) sobre un artículo elegido de entre una serie de textos propuestos por el profesor (30%)
- Dos pruebas escritas sobre los contenidos vistos durante el curso (35% cada una)

Para superar la asignatura, el alumno debe obtener una nota final igual o superior a 5. Para calcular la nota final se aplicarán los porcentajes arriba indicados. Para poder aplicar estos porcentajes es imprescindible no tener ninguna prueba con una nota inferior a 4. Los alumnos que no cumplan estos requisitos deberán presentarse a la recuperación.

Únicamente podrán recuperarse las pruebas escrita, mediante una prueba similar en las fechas indicadas por el calendario académico.

Se considerará "No evaluable" al estudiante que no realice *ninguna de las actividades/pruebas*. La elaboración de una actividad/prueba supone, pues, la voluntad del estudiante de ser evaluado en la asignatura y, por tanto, su presentación a la evaluación.

La realización de faltas de ortografía (acentuación, puntuación, léxico, etc.) tendrá una penalización de 0,2 cada una (sin límite) sobre la nota final de las pruebas escritas. Las faltas repetidas también descuentan. Todas las actividades, trabajos, etc., deben ser originales y no está permitida la copia total o parcial de materiales ya publicados en cualquier soporte. En caso de presentar material no original sin indicar su origen, la calificación de la actividad o trabajo será automáticamente de suspenso (0).

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Prueba escrita 1	35%	1,5	0,06	1, 2, 3, 4, 6, 5, 9, 10
Prueba escrita 2	35%	1,5	0,06	1, 2, 3, 4, 6, 5, 9, 10
Prueba oral	30%	20	0,8	2, 8, 7, 10

Bibliografía

Bach, E. (1997): *Lecciones básicas de semántica formal*, Barcelona, Publicaciones de la UB.

Bosque, I. & Gutiérrez-Rexach (2009): *Fundamentos de sintaxis formal*. Madrid: Akal.

Cann, R. (1993): *Formal Semantics: An Introduction*, Cambridge, Cambridge University Press.

Escandell, V. (2004): *Fundamentos de semántica composicional*, Barcelona, Ariel, Cambridge University Press.

Espinal, M.T. coord. (2014): *Semántica*, Madrid, Akal.

Frawley, W. (1992): *Linguistic Semantics*, Cambridge, Cambridge University Press.

Hurford, J.R. & Heasley, B. (1983): *Curso de Semántica*, Madrid, Visor.

Lyons, J. (1997): *Semántica Lingüística*, Barcelona, Paidós.