

Expresión y Argumentación en Español

Código: 104725
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2503873 Comunicación Interactiva	FB	1	2

Contacto

Nombre: Jessica Cordoba Marin
Correo electrónico: Jessica.Cordoba@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: español (spa)
Algún grupo íntegramente en inglés: No
Algún grupo íntegramente en catalán: No
Algún grupo íntegramente en español: Sí

Equipo docente

Francesc Rodríguez Ortiz
Yurena Maria Gutierrez Gonzalez

Prerequisitos

No hay prerequisites específicos distintos de las condiciones de acceso a la universidad.

Objetivos y contextualización

El objetivo de esta asignatura es perfeccionar la capacidad de análisis y producción de textos tanto en su variedad oral como escrita de la comunicación interactiva. Al final del curso, los estudiantes deben conocer las principales características de una serie de modelos textuales, lo que les permitirá aplicar estos conocimientos a la composición de textos en español.

Competencias

- Buscar, seleccionar y jerarquizar cualquier tipo de fuente y documento útil para la elaboración de mensajes, trabajos académicos, exposiciones, etc.
- Gestionar el tiempo de forma adecuada y ser capaz de planificar tareas a corto, medio y largo plazos.
- Promover proyectos profesionales y empresariales complejos e innovadores de nuevos medios y comunicarlos eficientemente.
- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Resultados de aprendizaje

1. Análisis de textos propios de la comunicación interactiva.
2. Contrastar y verificar la veracidad de las informaciones aplicando criterios de valoración.
3. Demostrar que se tiene dominio de las lenguas oficiales y de sus recursos expresivos.
4. Describir los modelos orales y escritos de las lenguas oficiales.
5. Diferenciar lo sustancial de lo relevante en todos los tipos de documentos de la asignatura.
6. Interpretar y discutir documentos y exponer por escrito y oralmente la síntesis de los análisis realizados.
7. Planificar y ejecutar trabajos académicos teniendo las lenguas como base de trabajo.
8. Presentar los trabajos de la asignatura en los plazos previstos y mostrando la planificación individual y/o grupal aplicada.
9. Producir textos escritos con fluidez, eficacia y comunicarlos adecuadamente.
10. Producir textos orales con fluidez, eficacia y comunicarlos adecuadamente.

Contenido

Tema 1. Oralidad y escritura en los textos de especialidad relacionados con los entornos de confluencia entre la comunicación y la tecnología. Manifestaciones de la lengua oral y de la lengua escrita en distintos formatos. Recursos lingüísticos para la elaboración de textos. Norma y uso en la comunicación oral y escrita. Algunos de los problemas normativos del español.

Tema 2. Las unidades textuales: enunciados y párrafos. Los argumentos: estructuras y tipos. Constituyentes del enunciado, concordancia y orden de palabras. Uso de los conectores y de elementos referenciales.

Tema 3. Procedimientos de creación textual. Factores lingüísticos y extralingüísticos en la creación de textos. Denotación y connotación.

Tema 4. Articulación, problemas de pronunciación y características propias de la lengua oral en el ámbito de la comunicación interactiva. Los rasgos prosódicos: velocidad de elocución, las pausas y la intensidad. Estrategias de énfasis en la argumentación oral.

Tema 5. La presentación oral. Recursos lingüísticos para presentaciones orales. Preparación de intervenciones orales. Recursos orales para la presentación oral. La comunicación no verbal.

Metodología

La metodología empleada en las actividades dirigidas combina las clases magistrales (para la exposición de los contenidos teóricos y descriptivos del curso) con las actividades prácticas, que requieren la participación activa de los alumnos individualmente y en grupo. En las actividades supervisadas el estudiante deberá realizar la lectura, el análisis y la síntesis de textos y documentos de lectura obligatoria, así como preparar y realizar los trabajos asignados por el profesor. Los estudiantes contarán con materiales de soporte en el Moodle de la asignatura y con tutorías presenciales.

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases de teoría	15	0,6	2, 3, 4, 5
Prácticas de aula y seminarios	37,5	1,5	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10
Tipo: Supervisadas			
Tutorías	7,5	0,3	2, 5, 6

Tipo: Autónomas

Lectura, análisis y síntesis de los textos y documentos, preparación y realización de trabajos 90 3,6 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

Evaluación

El alumnado deberá realizar a lo largo del curso las siguientes pruebas:

- Prácticas de análisis y producción de muestras del lenguaje escrito (25 %): entrega en abril.
- Prácticas de análisis y producción de muestras del lenguaje oral (25 %): entrega en mayo.

Las características de cada una de las prácticas se especificarán durante el curso y podrán consultarse en el Moodle.

- Prueba de comprensión de las lecturas obligatorias (10 %): evaluación en mayo.
- Prueba escrita sobre los contenidos teóricos y descriptivos del curso (40 % de la nota): evaluación en mayo.

Para superar la asignatura, se deberán realizar todas las pruebas y entregarlas en el plazo fijado. Se debe obtener una nota final igual o superior a 5. Para calcular la nota final se aplicarán los porcentajes arriba indicados. Para aprobar la asignatura es necesario obtener una calificación mínima de 3,5 sobre 10 (excepto para teoría) en las pruebas, siempre que la suma de todas las actividades de evaluación sea, como mínimo, un 5. Los estudiantes que hayan suspendido la prueba teórica con menos de un 3 deberán presentarse a la recuperación.

Los estudiantes que hayan suspendido alguna de las actividades podrán presentarse a la recuperación de un máximo de dos de las pruebas realizadas. La revisión tendrá lugar en junio.

La recuperación de las pruebas tendrá lugar en junio.

Se considerará "No evaluado" cuando el estudiante solo haya realizado una de las prácticas/pruebas. La elaboración de más de una práctica/prueba supone, pues, la voluntad del estudiante de ser evaluado en la asignatura y, por tanto, su presentación a la evaluación.

Para poder tener derecho a la revisión extraordinaria, se debe haber realizado la revisión ordinaria.

ADVERTENCIA:

Las faltas de ortografía, así como los errores en la puntuación, la morfosintaxis y el léxico se penalizan con -0,2 puntos cada una. Con más de 15 faltas o errores gramaticales la prueba se considerará suspendida con un 0 y deberá repetirse en la recuperación. En la recuperación el estudiante solo puede presentarse a un máximo de dos pruebas (del total de cuatro).

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Prueba de comprensión de las lecturas obligatorias	10 %	0	0	2, 3, 5, 6
Prueba escrita sobre los contenidos teóricos y descriptivos del curso	40 %	0	0	1, 2, 3, 5, 6
Práctica de análisis y producción de muestras del lenguaje escrito	25 %	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Práctica de análisis y producción de muestras del lenguaje oral	25 %	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
---	---------	---	---	----------------------------------

Bibliografía

El contenido de esta asignatura será sensible a los aspectos relacionados con la perspectiva de género.

Bibliografía básica

- BRIZ, Antonio (coord.) (2008): *Saber hablar*, Madrid: Instituto Cervantes-Aguilar.
- HERNÁNDEZ GUERRERO, José Antonio y María del Carmen García Tejera (2004): *El Arte de hablar: manual de retórica práctica y de oratoria moderna*, Barcelona: Ariel.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2019): *Libro de estilo de la lengua española: según la norma panhispánica*, Madrid: Planeta.
- SÁNCHEZ LOBATO, Jesús (coord.) (2006): *Saber escribir*, Madrid: Instituto Cervantes-Aguilar.
- van DIJK, Teun A. (2000) (comp.): *Estudios sobre el discurso: una introducción multidisciplinaria*, Barcelona: Gedisa.

Bibliografía específica

A lo largo del curso se facilitarán las referencias bibliográficas obligatorias y complementarias fundamentales para el seguimiento del curso.