

**Educació Corporal i Psicomotriu als Centres
d'Educació Infantil I**

Codi: 105048

Crèdits: 4

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500797 Educació Infantil	OB	3	1

Professor/a de contacte

Nom: Maria del Mar Pérez Martín

Correu electrònic: MariaDelMar.Perez@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: Sí

Grup íntegre en espanyol: No

Equip docent

Carolina Nieva Boza

Prerequisits

No hi ha prerequisits per a aquesta assignatura.

Objectius

Aquesta assignatura de tercer curs es complementa amb la de "*Educació Corporal i Psicomotriu en els centres d'Educació Infantil II*" de 4t. curs, i es pot aprofundir amb la de "*Joc i moviment en Educació Infantil*" de 4t. curs.

Objectius:

- Conèixer les principals bases teòriques de l'educació corporal a l'etapa d'educació infantil.
- Prendre consciència progressivament de les pròpies accions i decisions a través de la vivència de l'experimentació, les emocions i la comunicació corporal.
- Reflexionar i anar construint un sistema d'actituds que aculli les necessitats dels infants en el marc de l'educació corporal.
- Estudiar i analitzar les condicions més bàsiques per a l'educació del cos dels 0 als 6 anys.
- Valorar el propi cos i el de l'infant com a mitjà d'aprenentatge, expressió, comunicació i creixement personal.
- Reflexionar sobre el paper de l'educació corporal en el marc general de l'escola.

Competències

- Desenvolupar estratègies d'aprenentatge autònom.

- Saber utilitzar el joc com a recurs didàctic, així com dissenyar activitats d'aprenentatge basades en principis lúdics.
- Treballar en equips i amb equips (del mateix àmbit o interdisciplinar).

Resultats d'aprenentatge

1. Aprendre de manera autònoma.
2. Realitzar treballs en equip a través de sessions de treball corporal.
3. Utilitzar el joc com a recurs didàctic, així com dissenyar activitats d'aprenentatge basades en principis lúdics.

Continguts

Continguts:

1. Bases teòriques de l'educació corporal
 - Per què Educació corporal a l'Educació Infantil.
 - De quin concepte de cos parlem?
 - El cos com a eina d'aprenentatge i comunicació.
 - El lloc del cos a l'escola.
2. Elements essencials en el desenvolupament de l'infant de 0 a 6 anys
 - Dimensió neurobiològica i cultural.
 - Evolució 0-6.
 - Sensacions i percepcions.
 - To muscular i diàleg tònic.
 - Comunicació, expressió i emocions.
 - Joc.
3. Condicions bàsiques per l'educació del cos dels 0-6 anys
 - Del cos de qui parlem?: infant i adult.
 - Actituds del mestre.
 - Formació corporal del mestre.
 - Currículum a l'Educació Infantil.
4. Didàctica de l'educació corporal en Educació Infantil
 - Característiques del treball corporal a l'Educació Infantil.
 - Metodologia.

Metodologia

El protagonista en el procés d'ensenyament aprenentatge és l'estudiant i sota aquesta premissa s'ha planificat la metodologia de l'assignatura.

Majoritàriament s'utilitzaran dinàmiques que començant per l'exposició conceptual i de bases teòriques amb tot el grup classe, es passa a analitzar i debatre la seva aplicació a l'Educació Infantil en seminaris i sessions pràctiques amb grups reduïts (1/3 part del gran grup).

Les activitats formatives que tenen lloc en aquesta assignatura poden ser dirigides, supervisades i autònomes:

- Les **activitats dirigides** estan conduïdes principalment pel professor/a i es realitzen en els espais de la Facultat. Poden ser o classes amb tot el gran grup, o seminaris i sessions de pràctica corporal en grup reduït. Les classes amb tot el grup es basen en exposicions per part del professorat dels continguts i qüestions bàsiques del temari. Els seminaris i sessions pràctiques són espais de treball per a aprofundir, analitzar, contrastar, debatre, viure, reflexionar i avaluar els continguts de l'assignatura. En els **seminaris** es fa mitjançant activitats com: l'estudi de casos, vídeos, anàlisis de material, dinàmiques de grup, resolució de problemes, pròpia experiència, discussió-debats, etc. En les **sessions pràctiques** es realitza a través de la pròpia vivència corporal i la formació i reflexió que aquesta comporta. Els seminaris i sessions pràctiques són d'assistència obligatòria i els estudiants s'adscriuran a un dels tres grups programats.
- Les **activitats supervisades** pel professor/a fora de l'aula inclouen el conjunt de tutories individuals i grupals, físiques i virtuals, que han de servir per acompanyar a l'estudiant en el seu procés d'aprenentatge orientant tasques, resolent dificultats i supervisant el seguiment de les seves evidències d'aprenentatge.
- El **treball autònom** és el que realitza l'estudiant de forma independent per desenvolupar les competències i assolir els objectius de l'assignatura.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Magistral en gran grup	10	0,4	
Seminaris i sessions de Pràctica;Laboratori en grup reduït (1/3 part del gran grup)	20	0,8	2, 3
Tipus: Supervisades			
Tutoria i acompanyament	20	0,8	1, 2
Tipus: Autònomes			
Treball autònom	50	2	1, 2, 3

Avaluació

L'avaluació per a superar l'assignatura serà continuada, formativa i compartida.

Serà condició indispensable per aprovar l'assignatura l'assistència mínima a un 80% de les sessions de seminari i pràctica-gimnàs, independentment de les causes que puguin causar les faltes d'assistència (els justificants només serveixen per explicar l'absència, en cap cas són un eximent de la presencialitat) i el casos excepcionals. Igualment és molt altament aconsellable assistir a totes les sessions en gran grup per la relació que s'estableix entre la teoria i la pràctica. l'assistència i participació a les sessions pràctiques/gimnàs son també obligatòries.

Per poder superar l'assignatura s'han d'aprovar cadascun dels 4 blocs d'activitats d'avaluació de què consta l'assignatura

- Data de les activitats avaluable:

Activitats de suport al marc teòric-pràctic individuals i grupals:

-Evolució 0-6 (treball grupal): 9-10-2018

-Sensacions i percepcions (treball individual): 16-10-2018

-To muscular (treball individual): 30-10-2018

-Exposicions grupals seqüència d'aprenentatge (treball grupal): 08-01-2020/15-01-2020

-Recuperacions:22-01-2020/29-01-2020

Els estudiants que durant el curs hagin assistit i fet un seguiment adequat de l'assignatura i tot i així els quedi algun aspecte no assolit, excepcionalment, se'ls pot donar l'oportunitat de poder superar la matèria, realitzant un treball autònom addicional o refent alguna de les activitats lliurades o realitzades. S'haurà d'estudiar cada cas en funció de la situació de cada estudiant.

Les qualificacions de cada una de les evidències avaluatives es comunicaran en un període superior a 4 setmanes següents al seu lliurement. L'estudiant que vulgui revisar la nota, haurà de fer-ho en els 15 dies posteriors a la seva comunicació en l'horari de tutories que el professorat té establert per aquesta assignatura i que es consigna en el programa de la mateixa.

Es considerarà "No presentat" aquells treballs que no es presentin a la data d'entrega establerta.

Tot i que hi han activitats a realitzar en grup les qualificacions seran individuals, de manera que no necessàriament tots els membres del grup han de ser avaluats amb la mateixa qualificació.

Per aprovar aquesta assignatura, cal que l'estudiant mostri, en les activitats que si li proposin, una bona competència comunicativa general, tant oralment com per escrit, i un bon domini de la llengua o les llengües vehiculars que consten en la guia docent.

A més a més per poder aprovar aquesta assignatura es imprescindible que l'estudiant mostri una actitud compatible amb la professió docent: respecte, participació, cooperació, responsabilitat, empatia, escolta activa, puntualitat i ús del mòbil i ordinador portàtil adequat.

Específicament a les sessions pràctiques cal venir vestits amb una roba que permeti executar totes les activitats proposades i mostrar una predisposició i participació activa.

La còpia i el plagi són robatoris intel·lectuals i, per tant, constitueixen un delictes que serà sancionat amb un zero en tota l'assignatura. En el cas de còpia entre dos alumnes, si no es pot saber qui ha copiat de qui, s'aplicarà la sanció a tots dos. Volem recordar que es considera "còpia" un treball que reproduïx tot o gran part del treball d'un/a altre/a company/a. "Plagi" és el fet de presentar tot o part d'un text d'un autor com a propi, és a dir, sense citar-ne les fonts, sigui publicat en paper o en forma digital a Internet. (veure documentació de la UAB sobre el plagi a:

http://wuster.uab.es/web_argumenta_obert/unit_20/sot_2_01.html

Abans de lliurar una evidència d'aprenentatge, cal comprovar que s'ha escrit correctament les fonts, notes, citacions textuais i referències bibliogràfiques seguint la normativa de la UAB:

http://wuster.uab.es/web_argumenta_obert/unit_20/sot_2_03.html

Totes les activitats avaluable estaran sotmeses a criteris formals, entre ells ortografia, redactat i presentació. El professorat podrà suspendre o baixar la nota de l'activitat que consideri que no reuneix uns mínims acadèmics en els aspectes esmentats.

És recomanable consultar el document: "Criteris i pautes generals d'avaluació de la Facultat de Ciències de l'Educació" aprovat per la COA a 28 de maig de 2015.
www.uab.cat/web/informacio-academica/avaluacio/normativa-1292571269103.html

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Activitats de suport al marc teòric-pràctic grupal: evolució 0-6	10% nota	0	0	1, 2, 3
Activitats de suport al marc teòric-pràctic individuals (to muscular, sensacions i percepcions)	30% nota	0	0	1, 2, 3
Comunicació en grup d'una activitat o seqüència d'aprenentatge (treball grupal)	25% nota	0	0	1, 2, 3
Projecte reflexiu creatiu (treball individual)	35 % nota	0	0	1, 2, 3

Bibliografia

La bibliografia utilitzada en aquesta assignatura té en compte la perspectiva de gènere.

Bonàs. M. , Vives, I. (2003). El cuerpo tiene sus razones. Propuestas de la escuela para atender a estas razones. *Aula*, 122, 85-96.

Bonastre, M. , Fuste, S., (2007). *Psicomotricidad y vida cotidiana (03 años)*. Barcelona: Graó.

Conde, J.L., Viciania, V. (1997). *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas*. Málaga: Aljibe.

Franc, N. (2002). Tono y emoción en la intervención psicomotriz. *Entre Líneas*, 12, 15-21.

Garaigordobil, M. (2010). *Juego y Desarrollo Infantil: Revisión Teórica y Propuestas de Intervención*. Resum conferencia a les V Jornades de Reflexió: Psicomotricitat i escola. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona.

Gassier J. (2005). *Manual del desarrollo psicomotor del niño*. Barcelona: Masson.

Palou, S. (2004). *Sentir y crecer. El crecimiento emocional en la infancia*. Barcelona: Graó.

Santos Guerra, M.A. (1991). Prólogo. A F.J. Corpas, F. Toro, J.A Zarco. *Educación Física. Manual para el profesor* (pp.7-13). Málaga: Aljibe.

Sugrañes, E. , Angel, M.A. (2007). *La educación psicomotriz (38 años)*. Barcelona: Graó.

Tardos, A. (1991). La mà de l'educadora. *Infància*, 58(1), 16-21.

Thió, C. (1999). Importància del joc en la vida dels infants. A Diferents Autors: *El Joc a 06 anys. IV jornades d'Innovació a l'etapa d'Educació Infantil* (pp. 139-145). Bellaterra: ICE-UAB

Vaca, M., Varela, M. S. (2006). ¡Estoy dentro de mi cuerpo! *Cuadernos de Pedagogía*, 353, 26-28.

Vila, B., Cardo, C. (2005). *Material sensorial (03). Manipulación y experimentación*. Barcelona: Graó.

Wild, R. (2002). *Educar para ser. Vivencias de una escuela activa*. Barcelona: Herder.

Bibliografia d'ampliació:

Anton, M. (1994). El cuerpo va a la escuela. *Aula*, 23, 6-8.

Appell, G. (2003). Emmi Pikler i Lóczy. *Infància*, 135, 29-33.

Arnáiz, V. (1994). Concepción y bases metodológicas de la Educación Corporal (0-3), *Aula*, 23, 9-13.

Diferents autors (1999). *El Joc a 06 anys. IV Jornades d'Innovació en l'Etapa d'Educació Infantil*. Bellaterra: ICE- UAB.

Garaigordobil, M. (2007). *Programa Juego 46 años. Juegos cooperativos y creativos para grupos de niños de 46 años*. Madrid: Pirámide.

Morgado, I. (2012). *Cómo percibimos el mundo. Una exploración de la mente y los sentidos*. Barcelona: Ariel.