

Historia de la Antropología I: de los Antecedentes a Boas

Código: 105764
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500256 Antropología Social y Cultural	OB	2	1

Contacto

Nombre: Beatriz Ballestin Gonzalez
Correo electrónico: Beatriz.Ballestin@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)
Algún grupo íntegramente en inglés: No
Algún grupo íntegramente en catalán: Sí
Algún grupo íntegramente en español: No

Prerequisitos

No hay prerequisites para cursar esta asignatura.

Objetivos y contextualización

Esta asignatura tiene como propósito trazar el desarrollo histórico de la antropología social y cultural desde su consolidación como disciplina académica en la segunda mitad del siglo XIX hasta la finalización del periodo de entreguerras europeo-norteamericano. Su objetivo primordial es presentar un cuadro de referencia histórico para la comprensión de las primeras teorías clásicas de forma que el alumno/a pueda situar con coherencia las lecturas que se hacen de forma dispersa y que son sistematizadas de formas muy diferentes en el resto de las asignaturas del Grado. Al finalizar el curso el alumnado debería ser capaz de dar razón de:

- Las características generales, epistemológicas, teóricas y metodológicas de las diferentes escuelas o corrientes dentro de la disciplina que se fueron sucediendo dentro del período citado: desde mediados del siglo XIX hasta el final del período de entreguerras en el contexto europeo y de los EEUU.
- Las tesis y desarrollos principales de cada uno de los/as autores/as considerados/as.

Competencias

- Aprender la diversidad cultural a través de la etnografía y evaluar críticamente los materiales etnográficos como conocimiento de contextos locales y como propuesta de modelos teóricos.
- Demostrar que conoce y comprende la historia de la teoría antropológica y la génesis de sus conceptos básicos.
- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Utilizar el corpus etnográfico y teórico de la disciplina con capacidad de análisis crítico y de síntesis.

Resultados de aprendizaje

1. Establecer la conexión histórica entre el conocimiento etnográfico y el desarrollo teórico.
2. Evaluar críticamente los materiales etnográficos como propuesta de modelos teóricos.
3. Explicar aspectos de historia de la ciencia usando la terminología propia de la disciplina.
4. Exponer los conceptos propios de la historia de la ciencia.
5. Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.
6. Identificar las teorías sobre la especie humana en su relación con la producción de la sociedad y la cultura.
7. Identificar los desarrollos disciplinarios recientes y la vinculación de la teoría antropológica con las disciplinas sociales afines en su desarrollo histórico y en las tendencias interdisciplinarias actuales.
8. Identificar los elementos clave de la tradición cultural occidental a partir del siglo XIX hasta la actualidad.
9. Integrar de forma holista los desarrollos de los campos clásicos de la Antropología.
10. Reconocer e interpretar las principales orientaciones teóricas a lo largo de la historia de la disciplina desde el siglo XIX hasta la actualidad.
11. Utilizar los conceptos básicos de la teoría antropológica.

Contenido

BLOQUE TEMÁTICO I. LOS ANTECEDENTES DE LA ANTROPOLOGÍA

1. ¿Qué historia de qué antropología? Antropologías centrales y periféricas. La influencia del colonialismo.
2. La *antropología* antes de la Antropología. La reflexión sobre la alteridad antes del s. XIX: Antigüedad y Edad Media; Renacimiento y Barroco.
3. Los antecedentes inmediatos de los trabajos antropológicos de la Ilustración.

BLOQUE TEMÁTICO II. EL EVOLUCIONISMO VICTORIANO ANGLOSAJÓN

1. Influencias clave más allá de la herencia ilustrada: C. Darwin y H. Spencer; K. Marx.
2. La emergencia de la antropología académica.
3. Aspectos de teoría y método de la orientación evolucionista.
4. L.H. Morgan, paradigma de autor evolucionista (1818-1881)

BLOQUE TEMÁTICO III: EL NACIMIENTO DE LA ANTROPOLOGIA SOCIAL EN FRANCIA

1. Influencia de la sociología francesa: Emile Durkheim (1858-1917) y el "hecho social".
2. Marcel Mauss (1872-1950) y otros precursores de la antropología social francesa.

BLOQUE TEMÁTICO IV. EL DIFUSIONISMO Y EL PARTICULARISMO HISTÓRICO

1. Aspectos de teoría y método de la orientación difusionista.
2. Las variantes nacionales del difusionismo
3. Particularismo histórico: la aportación de Franz Boas (1858-1942)

BLOQUE TEMÁTICO V. LÍNEAS CONTINUADORAS DEL LEGADO BOASIANO: LA ESCUELA DE CULTURA Y PERSONALIDAD

1. El desarrollo histórico de la antropología cultural en los Estados Unidos
2. La escuela de Cultura y Personalidad: influencias y fases

3. La aportación de R. F. Benedict (1887-1948).

Metodología

A. Clases teóricas y prácticas dirigidas por el profesorado: Clases magistrales con apoyo de TIC y seminarios de debate en gran grupo y de discusión de textos.

B. Búsqueda de documentación, lectura de textos, redacción de trabajos

C. Estudio: Realización de esquemas, mapas conceptuales, y resúmenes.

D. Tutorías: Atención personalizada al estudiante en el despacho o en el aula. Las tutorías se realizarán en el despacho b9/236. El horario de atención se proporcionará el primer día de clase y en el Aula moodle.

MATERIAL DOCENTE

Para poder seguir el ritmo docente del curso, los estudiantes deben realizar una serie de lecturas obligatorias que se indicarán en el inicio de la asignatura.

La bibliografía general recogida en esta Guía Docente ofrece manuales que se espera que los estudiantes utilicen para complementar el temario más allá de lo que se explica en el aula. En el transcurso de las sesiones presenciales se podrá recomendar otra bibliografía complementaria.

DINÁMICA DE TRABAJO

El curso se compone de 5 bloques temáticos. Cada bloque irá acompañado de una o varias lecturas obligatorias (capítulo de libro o artículo) que serán la base para la discusión en clase al final de cada tema. Las lecturas obligatorias complementan los apuntes y también será material a tener en cuenta para los trabajos de evaluación. Se puede pedir algún trabajo individual o grupal sobre un libro completo o monografía ubicada en alguno de los temas, que será indicada por el profesor/a o bien a escoger por el alumnado entre un listado. Las lecturas obligatorias de los comentarios y el calendario de entrega de trabajos y examen serán proporcionados al alumnado el primer día en clase y en el aula moodle.

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases magistrales	44	1,76	1, 3, 4, 7, 8, 5, 6, 9, 10, 11
Seminarios	5	0,2	2, 1, 3, 4, 7, 8, 5, 6, 10, 11
Tipo: Supervisadas			
Tutorías individuales y en grupo	2,5	0,1	2, 1, 3, 4, 7, 8, 5, 6, 10, 11
Tipo: Autónomas			
Elaboración de trabajos	30	1,2	2, 1, 3, 4, 7, 8, 5, 6, 10, 11
Estudio y trabajo personal	45	1,8	2, 1, 3, 4, 7, 8, 5, 6, 9, 10, 11
Lecturas obligatorias	12	0,48	1, 3, 4, 7, 8, 5, 6, 10, 11

Evaluación

EVALUACIÓN

1. Módulo de trabajos (30% de la nota final)

- Trabajo escrito en grupo de un máximo de cuatro personas. Durante el curso se irán realizando tutorías para la preparación de dicho trabajo..

2. Módulo de comentarios y discusión de los textos de lectura obligatoria (20% de la nota final).

- Se harán diversas lecturas obligatorias de textos a lo largo del año que serán evaluadas a través de la realización en casa de un ejercicio individual para cada texto y su discusión en clase.
- La evaluación del Módulo se desglosará de la siguiente forma:

-La entrega de los comentarios por escrito (preferentemente en papel y obligatoriamente en la fecha de la sesión) supondrá el 10% de la nota final.

-La asistencia y participación (a registrar por el profesor/a) en la discusión del texto a partir de los comentarios tendrá un valor del 10% de la nota final.

3. Módulo de prueba escrita (50% de la nota final)

- Se realizarán dos exámenes (25% cada uno) sobre los temas trabajados en clase y las lecturas obligatorias. El tipo de examen a desarrollar será comunicado por el profesor/a con suficiente antelación.

Definición de "No Evaluable"

Se considerará que un alumno/a no es evaluable si no realiza el examen ni la entrega del trabajo en grupo, salvo por causas debidamente justificadas.

Reevaluación

Son reevaluables el trabajo en grupo y la prueba escrita.

No son reevaluables los comentarios ni la discusión de las lecturas obligatorias.

La recuperación del trabajo en grupo se haría mediante una prueba teórica específica individual.

Sobre el plagio en los trabajos:

Se aplicará la normativa vigente : *Artículo 116. Resultados de la evaluación (Artículo modificado por acuerdo del Consejo de Gobierno de 19 de marzo de 2015):*

10. En caso que el estudiante realice cualquier irregularidad (plagio, copia, etc.) que pueda conducir a la una variación significativa de un acto de evaluación, se cualificará con un 0 este acto de evaluación, con independencia del proceso disciplinario que se pueda instruir. En caso de que se produzcan diversas irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será de 0.

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Entrega de comentarios y discusión de textos	20%	7,5	0,3	1, 3, 4, 7, 8, 5, 6, 10, 11
Entrega de trabajos en grupo	30%	1	0,04	2, 1, 3, 4, 7, 8, 5, 6, 9, 10, 11
Pruebas escritas	50%	3	0,12	2, 1, 3, 4, 7, 8, 5, 6, 10, 11

Bibliografía

- ADAMS, William Y. (1998). *The Philosophical Roots of Anthropology*. Stanford University: CSLI Publications.
- AZCONA, Jesús (1987). *Para comprender la antropología*, Estella, Verbo Divino, (vol. 1, "La historia"; vol. 2, "La cultura").
- BARNARD, Alan & SPENCER, Jonathan (1996 [2002]). *Encyclopedia of social and Cultural Anthropology*, London: Routledge.
- BARTH, Fredrik et alt. (2012). *Una disciplina, cuatro caminos. Antropología británica, alemana, francesa y estadounidense*. Buenos Aires: Prometeo Libros.
- BONTE, Pierre & IZARD, Michael (1996). *Diccionario de Etnología y Antropología*, Madrid: Akal.
- BOHANNAN, Paul y GLAZER, Mark (1992). *Antropología. Lecturas*, Barcelona: McGraw Hill Interamericana.
- CARO BAROJA, Julio (1991). *Los fundamentos del pensamiento antropológico moderno*, Madrid: CSIC.
- DARNELL, Regna (comp.) (1974). *Readings in the History of Anthropology*, New York: Harper & Row Publishers,
- DESCOLA, Ph. et alt. (1988). *Les idées de l'anthropologie*, París: A. Colin.
- DUCHET, Michele (1976). *Introducción. Antropología e historia en el Siglo de las Luces*. México: Siglo XXI Editores.
- ENCICLOPEDIA INTERNACIONAL DE LAS CIENCIAS SOCIALES, dirigida por David L. Sills [Ed. Española, director Vicente Cervera Tomás], Madrid: Aguilar, 1974-1977.
- ERIKSEN, Thomas Hylland & NIELSEN, Finn Sivert (2001). *A history of Anthropology*. London: Pluto Press.
- EVANS-PRITCHARD, E.E. (1987). *Historia del pensamiento antropológico*, Madrid: Cátedra.
- HARRIS, Marvin (1983 [1968]). *El desarrollo de la teoría antropológica*, Madrid: Siglo XXI.
- KAHN, J.S. (ed.) (1975). *El concepto de cultura: textos fundamentales*, Barcelona: Anagrama.
- KILANI, Mondher (1996). *Introduction à l'anthropologie*, Paris: Editions Payot.
- KUPER, Adam (1988). *The Invention of Primitive Society. Transformations of an Illusion*, New York: Routledge,
- KUPER, Adam J. (1996). *Ortodoxia y tabú. Apuntes críticos sobre la teoría antropológica*. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.
- LECLERCQ, George (1973). *Antropología y colonialismo*. Madrid: Alberto Corazón Editor.
- LLOBERA, J.R. (1975). *La antropología como ciencia*, Barcelona, Anagrama (especialmente, Llobera, J.R.: "Postscriptum: algunas tesis provisionales sobre la naturaleza de la antropología", pág. 373-287)
- LOMBARD, J. (1972). *L'anthropologie britannique contemporaine*, París: P.U.F.
- LOMBARD, J. (1997). *Introducción a la etnología*, Madrid: Alianza editorial.
- LOWIE, R.H. (1946). *Historia de la etnología*, México: F.C.E.
- MAUSS, Marcel (1971). *Sociología y Antropología*. Madrid: Editorial Tecnos.
- MERCIER, P. (1995). *Historia de la antropología*, Madrid: Península.

- PALERM, A. (1974). Historia de la etnología: los precursores, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- PALERM, A. (1976). Historia de la etnología: los evolucionistas México, Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- PALERM, A. (1977). Historia de la etnología: Tylor y los profesionales británicos, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- ROSSI, I. y O'HIGGINS, E. (1981). Teorías de la cultura y métodos antropológicos, Barcelona: Anagrama.
- STOCKING, G. W. (1982). Race, Culture and Evolution. Essays in the History of Anthropology, Chicago: University of Chicago Press.
- STOCKING, G. W. (1982). Introduction to A Franz Boas Reader. The Shaping of American Anthropology, 1883-1911, Chicago: University of Chicago Press.
- STOCKING, G. W. (ed.) (1985). Observers observed. Essays on Ethnographic Fieldwork [History of Anthropology (I)], Madison: University of Wisconsin Press.
- STOCKING, G. W. (ed.) (1985). Objects and Others. Essays on Museums and Material Culture [History of Anthropology (III)], Madison, University of Wisconsin Press.
- STOCKING, G. W. (ed.) (1986). Malinowski, Rivers, Benedict and Others. Essays on Culture and Personality [History of Anthropology (IV)], Madison: University of Wisconsin Press.
- STOCKING, G. W. (1987). Victorian Anthropology, New York: The Free Press
- STOCKING, G. W. (1987). The Progress of Civilization in the Enlightenment. En Victorian Anthropology. Nueva York: The Free Press.
- STOCKING, G. W. (1987). The Science of Progress in France. En Victorian Anthropology. Nueva York: The Free Press.
- STOCKING, G. W. (1999). After Tylor. British Social Anthropology, 1888-1951, London: The Athlone Press.
- VALDÉS, María (1998). El pensamiento antropológico de Lewis H. Morgan. Bellaterra : UAB, Publicacions d'Antropologia Cultural.
- VALDÉS, María (2006). El pensamiento antropológico de Franz Boas. Bellaterra : UAB, Publicacions d'Antropologia Cultural.
- ZEITLIN, Irving (1982). El iluminismo: sus fundamentos filosóficos. En: Ideología y teoría sociológica (pp. 13-20). Buenos Aires: Amorrortu.