

**Historia de la Antropología II: de las Escuelas
Clásicas al Postmodernismo**

Código: 105765
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500256 Antropología Social y Cultural	OB	2	2

Contacto

Nombre: Maria Montserrat Clua Fainé
Correo electrónico: Montserrat.Clua@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)
Algún grupo íntegramente en inglés: No
Algún grupo íntegramente en catalán: Sí
Algún grupo íntegramente en español: No

Prerequisitos

Esta asignatura no tiene prerequisites pero se recomienda haber cursado previamente la asignatura "Historia de la Antropología I: de los Antecedentes a Boas".

Objetivos y contextualización

Se trata de una asignatura que forma parte de la Materia "Historia de la Antropología" y continúa el desarrollo histórico de la antropología iniciado el primer semestre de 2o curso con la "Historia de la Antropología I." Esta parte se hace en el segundo semestre de 2º curso y explica las principales escuelas y paradigmas teóricos que se desarrollaron en las antropologías hegemónicas durante el periodo de entreguerras y tras la Segunda Guerra Mundial, hasta llegar a la crisis postcolonial de los años 70 y los primeros planteamientos posmodernos.

Su objetivo formativo primordial es dar coherencia histórica a las lecturas que se hacen de forma dispersa a lo largo del Grado y que son sistematizadas de maneras muy diferentes en el resto de asignaturas. Al finalizar el curso el alumnado debería ser capaz de dar razón de:

- Las características generales, teóricas y metodológicas de las diferentes escuelas o corrientes que se han sucedido en este periodo de la historia de la antropología;
- Las tesis y desarrollos principales de cada uno de los/las autores/as considerados/as.

Competencias

- Aprehender la diversidad cultural a través de la etnografía y evaluar críticamente los materiales etnográficos como conocimiento de contextos locales y como propuesta de modelos teóricos.
- Demostrar que conoce y comprende la historia de la teoría antropológica y la génesis de sus conceptos básicos.
- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Utilizar el corpus etnográfico y teórico de la disciplina con capacidad de análisis crítico y de síntesis.

Resultados de aprendizaje

1. Establecer la conexión histórica entre el conocimiento etnográfico y el desarrollo teórico.
2. Evaluar críticamente los materiales etnográficos como propuesta de modelos teóricos.
3. Explicar aspectos de historia de la ciencia usando la terminología propia de la disciplina.
4. Exponer los conceptos propios de la historia de la ciencia.
5. Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.
6. Identificar las teorías sobre la especie humana en su relación con la producción de la sociedad y la cultura.
7. Identificar los desarrollos disciplinarios recientes y la vinculación de la teoría antropológica con las disciplinas sociales afines en su desarrollo histórico y en las tendencias interdisciplinarias actuales.
8. Identificar los elementos clave de la tradición cultural occidental a partir del siglo XIX hasta la actualidad.
9. Integrar de forma holista los desarrollos de los campos clásicos de la Antropología.
10. Reconocer e interpretar las principales orientaciones teóricas a lo largo de la historia de la disciplina desde el siglo XIX hasta la actualidad.
11. Utilizar los conceptos básicos de la teoría antropológica.

Contenido

BLOQUE TEMÁTICO I. INTRODUCCIÓN

1. Qué historia de qué antropología
2. Del colonialismo a la Antropología decolonial
3. Paradigmas, escuelas nacionales, autores de referencia

BLOQUE TEMÁTICO II. LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL DE ENTREGUERRAS: EL FUNCIONALISMO BRITÁNICO

1. El desarrollo general de *la antropología social* en Gran Bretaña.
2. Funcionalismo y funcionalismos: diversidades en el seno de la escuela funcionalista.
3. Aspectos de teoría y método de la orientación funcionalista.
4. La aportación de Edward Evan Evans-Pritchard (1902-1973).

BLOQUE TEMÁTICO III. LA ANTROPOLOGÍA FRANCESA I EL ESTRUCTURALISMO DE LÉVI-STRAUSS

1. El desarrollo general de la *Ethnologie* en Francia
2. El estructuralismo, ¿una escuela, un método, una actividad?
3. Claude Lévi- Strauss (I): como se llega a ser estructuralista.
4. Claude Lévi-Strauss (II), el estudio del parentesco y el mito.

BLOQUE TEMÁTICO IV. LAS ANTROPOLOGÍAS NACIONALES DESPUÉS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

1. Postguerra, Guerra Fría y descolonización: continuidades i crisis de la antropología
2. ¿El retorno de los paradigmas? Neos i posts
3. El debate entre materialismo y simbolismo

BLOQUE TEMÁTICO V. MATERIALISMOS

1. Antropología marxista en Francia
2. Neoevolucionismo y neodifusionismo en los EUA
3. Ecología cultural
4. El materialismo cultural de Marvin Harris

BLOQUE TEMÁTICO VI. SIMBOLISMOS

1. Antropología lingüística y cognitiva
2. El simbolismo de V. Turnery M. Douglas
3. Los caminos abiertos por Marshall Sahlins

BLOQUE TEMÁTICO VII. LA CAIDA DEL MURO Y EL GIRO POSTMODERNO

1. Repensando la antropología
2. Repensando la etnografía: el antropólogo como autor
3. Clifford Geertz y el surgimiento de la antropología postmoderna

Metodología

El protagonista en el proceso de enseñanza-aprendizaje es el/la estudiante, que debe profundizar el contenido teórico expuesto en clase con lecturas complementarias, a través de la consulta de manuales de historia de la antropología y la lectura directa de los autores trabajados en los textos de lectura obligatoria, así como con otras lecturas recomendadas. El trabajo autónomo por parte de los estudiantes consiste fundamentalmente en la búsqueda, comprensión y análisis de información, la realización de las lecturas previstas, la realización y entrega (en formato papel y / o envío vía campus virtual) de los trabajos y comentarios correspondientes y la participación en los debates guiados.

Dado el alto contenido teórico de esta asignatura, se recomienda leer las lecturas durante el curso, a medida que se inician los temas y no dejarlas para el último momento. Es conveniente trabajar bien las lecturas (subrayar, hacer esquemas y resúmenes) para complementar los apuntes y para preparar los ejercicios de discusión de la lectura en el aula.

En la Bibliografía general se ofrece un listado de manuales. Las lecturas obligatorias de los comentarios y el calendario de entrega de los trabajos y los exámenes se darán el primer día en clase y en el Moodle.

El/la estudiante debe tener en cuenta que el Campus Virtual es el espacio a través del cual se notifican informaciones fundamentales de la asignatura (horarios de tutorías, cambios de fechas en las actividades o entregas programadas, incidencias varias, novedades, etc.). Por lo tanto, es responsabilidad suya estar atento a las noticias e informaciones que se vayan colgando durante el curso.

La metodología implica el trabajo continuado a través de:

Clases teóricas y prácticas dirigidas por el profesorado: Clases magistrales con soporte de TIC y seminarios de debate en gran grupo y discusión de textos.

Búsqueda de documentación, lectura de textos, redacción de trabajos: Definición de palabras clave y estrategias de búsqueda y bases de datos bibliográficos; lectura comprensiva de textos, recensiones y ensayos bibliográficos en grupo y a partir de una guía para su realización.

Estudio: Realización de esquemas, mapas conceptuales y resúmenes.

Tutorías: Atención personalizada al estudiante. Las tutorías se realizarán en el despacho B9/209 dentro del horario que indicará la profesora el primer día de clase y en el Moodle.

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
--------	-------	------	---------------------------

Tipo: Dirigidas			
Clases magistrales	40	1,6	2, 1, 3, 4, 7, 8, 5, 6, 9, 10, 11
Discusión de lecturas	9	0,36	2, 1, 3, 4, 7, 8, 5, 6, 9, 10, 11
Tipo: Supervisadas			
Tutorías individuales y en grupo	3	0,12	2, 1, 3, 4, 7, 8, 5, 6, 9, 10, 11
Tipo: Autónomas			
Elaboración de trabajos	30	1,2	2, 1, 3, 4, 7, 8, 5, 6, 9, 10, 11
Estudio y trabajo personal	40	1,6	2, 1, 3, 4, 7, 8, 5, 6, 9, 10, 11
Lecturas	15	0,6	2, 1, 3, 4, 7, 8, 5, 6, 9, 10, 11

Evaluación

Módulo de trabajos (30% de la nota final):

Trabajo escrito en grupo de un máximo de cuatro personas a entregar hacia el final de la asignatura. Durante el curso se irán haciendo tutorías para la preparación de este trabajo.

Módulo de participación (20% de la nota final): este módulo no es recuperable.

Se harán varias lecturas obligatorias de textos que serán evaluadas a través de la realización de un comentario individual para cada texto y su discusión en clase. La evaluación del Módulo se desglosará de la siguiente forma:

- La entrega de los comentarios por escrito (por ordenador) el día de la discusión del texto en el aula (10%).
- La asistencia y participación en la discusión en el aula (10%).

Módulo de prueba escrita (50% de la nota final):

Se harán dos exámenes (25% cada uno) sobre el temario trabajado en clase y las lecturas obligatorias.

La ausencia o entrega fuera de plazo de las actividades de evaluación sin causa debidamente justificada y acreditada significa que aquella actividad no será evaluada. No se aceptarán evidencias de evaluación que no se ajusten a los estándares de formato de las pautas y rúbricas de realización de los trabajos.

Sobre la copia, plagio o engaño, según la normativa vigente (Artículo 116. Resultados de la evaluación), en caso de que el/la estudiante realice cualquier irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, se calificará con 0 este acto de evaluación, con independencia del proceso disciplinario que se pueda instruir. En caso de que se produzcan varias irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.

En el momento de realización de cada actividad evaluativa, la profesora informará al alumnado (en el aula y vía Moodle) del procedimiento y fecha de revisión de las calificaciones.

Criterios de evaluación

Se considerará no evaluable el alumno que no haya realizado el trabajo en grupo (30%), el primer examen (25%) y al menos un 50% de las discusiones de las lecturas en el aula, excepto por causas justificadas y debidamente acreditadas.

Para considerar superada la asignatura es necesario obtener una nota final mínima de 5, resultado de la media de las notas de cada módulo según su porcentaje de la nota final.

Criterios de recuperación

Podrá optar a recuperación del alumnado suspendido que cumpla los criterios para ser evaluable y haya obtenido una calificación mínima en la media de la asignatura de 3,5. La recuperación consistirá en un examen final. El módulo de participación no es recuperable.

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Entrega del trabajo en grupo	30%	1	0,04	2, 1, 3, 4, 7, 8, 5, 6, 9, 10, 11
Entrega y discusión de lecturas	20%	9	0,36	2, 1, 3, 4, 7, 8, 5, 6, 9, 10, 11
Pruebas escritas	50%	3	0,12	2, 1, 3, 4, 7, 8, 5, 6, 9, 10, 11

Bibliografía

AZCONA, Jesús, *Para comprender la antropología*, Estella, Verbo Divino, 1987 (vol. 1, "La historia"; vol. 2, "La cultura").

BARNARD, Alan & SPENCER, Jonathan: *Encyclopedia of social and Cultural Anthropology*, London: Routledge, 1996 (2002).

BARTH, Fredrik et alt. (2012). *Una disciplina, cuatro caminos. Antropología británica, alemana, francesa y estadounidense*. Buenos Aires: Prometeo Libros..

BONTE, Pierre & IZARD, Michael: *Diccionario de Etnología y Antropología*, Madrid: Akal, 1996.

BOHANNAN, Paul y GLAZER, Mark, *Antropología. Lecturas*, Barcelona, McGraw Hill Interamericana, 1992.

CARO BAROJA, Julio, *Los fundamentos del pensamiento antropológico moderno*, Madrid, CSIC, 1991.

DARNELL, Regna (comp.), *Readings in the History of Anthropology*, New York, Harper & Row Publishers, 1974.

DESCOLA, Ph. et alt., *Les idées de la anthropologie*, París, A. Colin, 1988.

ENCICLOPEDIA INTERNACIONAL DE LAS CIENCIAS SOCIALES, dirigida por David L. Sills [Ed. Española, director Vicente Cervera Tomás], Madrid: Aguilar, 1974-1977.

ERIKSEN, Thomas Hylland & NIELSEN, Finn Sivert (2001). *A history of Anthropology*. London: Pluto Press.

EVANS-PRITCHARD, E.E., *Historia del pensamiento antropológico*, Madrid, Cátedra, 1987.

GEERTZ, Clifford, *El antropólogo como autor*, Madrid: Paidós, 1989

GEERTZ, Clifford, *Tras los hechos. Dos países, cuatro décadas y un antropólogo*, Madrid: Paidós.

HARRIS, Marvin, *El desarrollo de la teoría antropológica*, Madrid, Siglo XXI, 1983.

KAHN, J.S. (ed.), *El concepto de cultura: textos fundamentales*, Barcelona, Anagrama, 1975.

KAPLAN, D. y MANNERS, R.A., *Introducción crítica a la antropología cultural México*, Nueva Imagen, 1979.

KILANI, Mondher, *Introduction à la anthropologie*, Paris, Editions Payot, 1996.

KUPER, Adam: *Cultura. La versión de los antropólogos*, Barcelona: Paidós, 2001.

- LLOBERA, J.R., *La antropología como ciencia*, Barcelona, Anagrama, 1975 (especialmente, Llobera, J.R.: "Postscriptum: algunas tesis provisionales sobre la naturaleza de la antropología", pág. 373-287).
- LOMBARD, J., *L'anthropologie britannique contemporaine*, París, P.U.F., 1972.
- LOMBARD, J., *Introducción a la etnología*, Madrid, Alianza editorial, 1997.
- LOWIE, R.H., *Historia de la etnología*, México, F.C.E., 1946.
- MARTÍNEZ VEIGA, Ubaldo, *Historia de la antropología: teorías, praxis y lugares de estudio*, Madrid: UNED, 2007.
- MERCIER, P., *Historia de la antropología*, Madrid, Península, 1995.
- PALERM, A., *Historia de la etnología: los profesionales británicos*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1977.
- REYNOSO, C., *Corrientes en antropología contemporánea*, Buenos Aires, Biblos, 1998.
- REYNOSO, C. (compl), *El surgimiento de la antropología postmoderna*, México: Gedisa, 1992.
- ROSSI, I. y O'HIGGINS, E., *Teorías de la cultura y métodos antropológicos*, Barcelona, Anagrama, 1981.
- SAHLINS, Marshall: *Cultura y razón práctica. Contra el utilitarismo en la teoría antropológica*, Barcelona: Gedisa, 1988.
- SPERBER, D., *El simbolismo en general*, Barcelona: Anthropos, 1988.
- STOCKING, G. W. (ed.), *Observers observed. Essays on Ethnographic Fieldwork [History of Anthropology (I)]*, Madison, University of Wisconsin Press, 1985.
- STOCKING, G. W. (ed.), *Functionalism Historicized. Essays on British Social Anthropology [History of Anthropology (II)]*, Madison, University of Wisconsin Press, 1984.
- STOCKING, G. W. (ed.), *Objects and Others. Essays on Museums and Material Culture [History of Anthropology (III)]*, Madison, University of Wisconsin Press, 1985.
- STOCKING, G. W. (ed.), *Malinowski, Rivers, Benedict and Others. Essays on Culture and Personality [History of Anthropology (IV)]*, Madison, University of Wisconsin Press, 1986.
- STOCKING, G. W., *After Tylor. British Social Anthropology, 1888-1951*, London, The Athlone Press, 1999.