

**Llengua i Gènere**

Codi: 105798

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2503878 Estudis Socioculturals de Gènere	OB	1	1

**Professor/a de contacte**

Nom: Diego Falconi Trávez

Correu electrònic: Diego.Falconi@uab.cat

**Utilització d'idiomes a l'assignatura**

Llengua vehicular majoritària: espanyol (spa)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: No

Grup íntegre en espanyol: Sí

**Prerequisits**

No n'hi ha.

**Objectius**

El propòsit d'aquesta assignatura és que l'alumnat sigui conscient del paper fonamental dels usos lingüístics i discursius en la creació d'identitats de gènere. S'analitzarà el gènere com una construcció situada, la percepció de la qual s'estructura a través d'ideologies sociolingüístiques i culturals.

**Competències**

- Analitzar els principals fenòmens discursius relacionats amb la construcció i expressió de les identitats de gènere, tenint en compte la variació lingüística, social i pragmàtica.
- Expressar-se correctament i de manera no sexista ni homofòbica tant oralment com per escrit.
- Formular, argumentar i debatre idees pròpies i alienes de manera respectuosa, crítica i raonada.
- Proposar discursos i pràctiques comunicatives integradores des del punt de vista de l'equitat de gènere en els mitjans audiovisuals i en entorns educatius.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.

**Resultats d'aprenentatge**

1. Analitzar interaccions orals i discurs escrit amb perspectiva de gènere.
2. Detectar estereotips discriminatoris per raó de gènere o orientació sexual en tot tipus de productes comunicatius.
3. Elaborar un discurs organitzat i correcte, oralment i per escrit, en la llengua corresponent.
4. Proposar mecanismes per promoure els usos no sexistes del llenguatge.
5. Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.

6. Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.
7. Qüestionar els rols de gènere sobre la base dels usos lingüístics.
8. Utilitzar el vocabulari tècnic específic i d'interpretació propi de les disciplines requerides.
9. Utilitzar recursos i alternatives no sexistes en espais de treball, educació i convivència.

## Continguts

1. Teoria de les relacions entre llengua i gènere.
2. Estereotips i desigualtat en els usos lingüístics i discursius.
3. Gèneres textuais i rols de gènere a la comunicació.
4. Els usos no sexistes del llenguatge: debats i comunicacions.
5. Gènere, ironia, paròdia i humor

## Metodologia

Classes magistrals

Pràctiques d'aula

Debats

Presentació oral de treballs

## Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes magistrals, sessions-seminaris i pràctiques dirigides	45	1,8	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
Treball autònom	50	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
Tutories programades	30	1,2	3, 5, 6, 8

## Avaluació

Procediment de revisió de les qualificacions:

En el moment de realització de cada activitat avaluativa, el professorat informarà l'alumnat del procediment i la data de les qualificacions.

Activitats avaluatives excloses de la recuperació:

L'exposició oral no pot ser recuperada.

## Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Exposició oral (treball en grup)	30%	7	0,28	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
Prova escrita	30%	3	0,12	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
Treball crític	40%	15	0,6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

## Bibliografia

- Anzaldúa, Gloria (1987). *Borderland. La frontera. The new Mestiza*. San Francisco: Aunt Look Book Co.
- Calero Fernández, (1999). *Sexismo lingüístico: Análisis y propuestas ante la discriminación sexual en el lenguaje*. Madrid: Narcea Ediciones.
- Carbonell, Neus y Torras, Meri. *Feminismos literarios*. Madrid: Arco Libros.
- Falconí Trávez, Diego. *Inflexión marica. Escrituras del descalabro gay en América Latina*. Barcelona: Egales.
- Hernández Guerrero, José Antonio y García Tejera, María del Carmen (2004). *El Arte de hablar: manual de retórica práctica y de oratoria moderna*. Barcelona: Ariel.
- Philips, Susan, Steele, Susan y Tanz, Christine (1999). *Lengua, género y sexo desde una perspectiva comparada*. Quito: Abya Ayala.
- Sánchez Lobato, Jesús (coord.) (2006). *Saber escribir*. Madrid: Instituto Cervantes-Aguilar.
- Sau, Victoria (2000). *Diccionario ideológico feminista*. Vol. I, II y III. Barcelona: Icaria.
- Tannen, Deborah (1994). *Gender and discourse*. New York: Oxford.
- Vidarte, Paco (2007). *Ética Marica*. Barcelona: Egales.
- Wittig, Monique (1977). *El cuerpo lesbiano*. Valencia: Pre-Textos.
- Wittig, Monique (2001). *La risa de la medusa: Ensayos sobre la escritura*. Barcelona: Anthropos.
- Woolf, Virginia (2013). *Una habitación propia*. Buenos Aires: Lumen.