

Lengua y Género

Código: 105798
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2503878 Estudios Socioculturales de Género	OB	1	1

Contacto

Nombre: Diego Falconi Trávez
Correo electrónico: Diego.Falconi@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: español (spa)
Algún grupo íntegramente en inglés: No
Algún grupo íntegramente en catalán: No
Algún grupo íntegramente en español: Sí

Prerequisitos

No existen prerequisites para esta asignatura

Objetivos y contextualización

El propósito de esta asignatura es hacer que el alumnado sea consciente del papel fundamental de los usos lingüísticos y discursivos en la creación de identidades de género. Se analizará al género como una construcción situada, cuya percepción se estructura a través de ideologías sociolingüísticas y culturales.

Competencias

- Analizar los principales fenómenos discursivos relacionados con la construcción y expresión de las identidades de género, teniendo en cuenta la variación lingüística, social y pragmática.
- Expresarse correctamente y de forma no sexista ni homofóbica tanto oralmente como por escrito.
- Formular, argumentar y debatir ideas propias y ajenas de forma respetuosa, crítica y razonada.
- Proponer discursos y prácticas comunicativas integradoras desde el punto de vista de la equidad de género en los medios audiovisuales y en entornos educativos.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Resultados de aprendizaje

1. Analizar interacciones orales y discurso escrito con perspectiva de género.
2. Cuestionar los roles de género en base a los usos lingüísticos.
3. Detectar estereotipos discriminatorios por razón de género u orientación sexual en todo tipo de productos comunicativos.
4. Elaborar un discurso organizado y correcto, oralmente y por escrito, en la lengua correspondiente.
5. Proponer mecanismos para promover los usos no sexistas del lenguaje.
6. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

7. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
8. Utilizar el vocabulario técnico específico y de interpretación propio de las disciplinas requeridas.
9. Utilizar recursos y alternativas no sexistas en espacios de trabajo, educación y convivencia.

Contenido

1. Teoría de las relaciones entre lengua y género.
2. Estereotipos y desigualdad en los usos lingüísticos y discursivos.
3. Géneros textuales y roles de género en la comunicación.
4. Los usos no sexistas del lenguaje: debates y aproximaciones.
5. Género, ironía, parodia y humor.

Metodología

Clases magistrales

Prácticas de aula

Debates

Presentación oral de trabajos

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases magistrales, sesiones-seminarios y prácticas dirigidas	45	1,8	1, 3, 4, 5, 6, 7, 2, 8, 9
Trabajo autónomo	50	2	1, 3, 4, 5, 6, 7, 2, 8, 9
Tutorías programadas	30	1,2	4, 6, 7, 8

Evaluación

Procedimiento de revisión de las calificaciones

En el momento de realización de cada actividad evaluativa, el profesor informará al alumnado del procedimiento y de la fecha de las calificaciones.

Actividades evaluativas excluidas de la recuperación

La exposición oral no puede ser recuperada.

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Exposición oral (trabajo en grupo)	30%	7	0,28	1, 3, 4, 5, 6, 7, 2, 8, 9
Prueba escrita	30%	3	0,12	1, 3, 4, 5, 6, 7, 2, 8, 9
Trabajo crítico	40%	15	0,6	1, 3, 4, 5, 6, 7, 2, 8, 9

Bibliografía

- Anzaldúa, Gloria (1987). *Borderland. La frontera. The new Mestiza*. San Francisco: Aunt Look Book Co.
- Calero Fernández, (1999). *Sexismo lingüístico: Análisis y propuestas ante la discriminación sexual en el lenguaje*. Madrid: Narcea Ediciones.
- Carbonell, Neus y Torras, Meri. *Feminismos literarios*. Madrid: Arco Libros.
- Falconí Trávez, Diego. *Inflexión marica. Escrituras del descalabro gay en América Latina*. Barcelona: Egales.
- Hernández Guerrero, José Antonio y García Tejera, María del Carmen (2004). *El Arte de hablar: manual de retórica práctica y de oratoria moderna*. Barcelona: Ariel.
- Philips, Susan, Steele, Susan y Tanz, Christine (1999). *Lengua, género y sexo desde una perspectiva comparada*. Quito: Abya Ayala.
- Sánchez Lobato, Jesús (coord.) (2006). *Saber escribir*. Madrid: Instituto Cervantes-Aguilar.
- Sau, Victoria (2000). *Diccionario ideológico feminista*. Vol. I, II y III. Barcelona: Icaria.
- Tannen, Deborah (1994). *Gender and discourse*. New York: Oxford.
- Vidarte, Paco (2007). *Ética Marica*. Barcelona: Egales.
- Wittig, Monique (1977). *El cuerpo lesbiano*. Valencia: Pre-Textos.
- Wittig, Minique (2001). *La risa de la medusa: Ensayos sobre la escritura*. Barcelona: Anthropos.
- Woolf, Virginia (2013). *Una habitación propia*. Buenos Aires: Lumen.