

Geografía e Historia y su Didáctica

Código: 42085
Créditos ECTS: 27

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
4310486 Formación de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas	OT	0	A

Contacto

Nombre: Neus González Monfort
Correo electrónico: Neus.Gonzalez@uab.cat

Equipo docente

Antoni Santisteban Fernández
Gustavo Gonzalez Valencia
Josep Puigsech Farràs
Neus González Monfort
Mercè Andreu Roses
Sol Enjuanes Puyol
Asunción Blanco Romero

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)

Prerequisitos

Ninguno

Objetivos y contextualización

1. Comprender el conjunto de conocimientos adquiridos en el Módulo específico de didáctica de las ciencias sociales para poder iniciarse en el ejercicio de la docencia en la educación secundaria.
2. Complementar la formación de los graduados en Geografía, Historia, Historia del Arte y otras ciencias sociales para que puedan disponer de los conocimientos básicos e imprescindibles que estimulen la capacidad crítica y les permitan comprender el mundo que les rodea.
3. Aplicar los conocimientos didácticos adquiridos en el curso y su capacidad de resolución de problemas en el ejercicio de la docencia como profesor / a de ciencias sociales en centros e institutos de educación s e c u n d a r i a .
4. Integrar los conocimientos de didáctica de las ciencias sociales y de los complementos de formación en Geografía, Historia e Historia del Arte, aprendidos en el curso, las vivencias adquiridas en la realización del prácticum en los centros de secundaria y las propuestas de innovación e investigación del trabajo final del Master, para enfrentarse a la complejidad de la profesión como docente en la educación secundaria.
5. Comunicar sus decisiones y conclusiones como especialista en ciencias sociales de manera clara y sin ambigüedades al alumnado, a sus familias y al resto de profesionales, aportando argumentos a las propias afirmaciones a partir de una correcta toma de decisiones basada en la reflexión sobre la responsabilidad social y ética que implica el ejercicio de la docencia.

6. Valorar la importancia de la formación continuada a la hora de enseñar ciencias sociales y adquirir las habilidades necesarias para poder realizar esta formación tanto de manera autónoma como en equipo con otros profesionales.

Competencias

- "Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes."
- "Diseñar y realizar actividades formales y o formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje."
- Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.
- Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.
- Comunicarse de forma efectiva, tanto verbal como no verbalmente.
- Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
- Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.
- Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.
- Generar propuestas innovadoras y competitivas a la actividad profesional y a la investigación.
- Interpretar las diferentes necesidades educativas de los alumnos con la finalidad de proponer las acciones educativas más adecuadas.
- Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- Poseer las habilidades de aprendizaje necesarias para poder realizar una formación continua tanto en los contenidos y la didáctica de la especialidad como en los aspectos generales de la función docente.
- Seek, obtain, process and communicate information (oral, printed, audiovisual, digital or multimedia), transform it into knowledge and apply it in the teaching and learning in their own areas of specialization cursada.

Resultados de aprendizaje

1. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, imprimida, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza-aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.
2. Comunicarse de forma efectiva, tanto verbal como no verbalmente.
3. Conocer los procesos de interacción y comunicación al aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.
4. Crear un clima que facilite la interacción y valore las aportaciones de los estudiantes para fomentar el aprendizaje de las Ciencias Sociales al aula.
5. Demostrar que conoce contextos y situaciones en que se utilizan y se aplican las Ciencias Sociales a la enseñanza secundaria: Geografía, Historia e Historia del Arte, destacando el carácter funcional de estas.

6. Demostrar que conoce el valor formativo y cultural de los Ciencias Sociales (Geografía, Historia e Historia del Arte) y de los contenidos de estas disciplinas que se imparten en la Educación Secundaria Obligatoria y en el Bachillerato, e integrar estos contenidos en el marco de la ciencia y de la cultura.
7. Demostrar que conoce la historia y los desarrollos recientes de las diferentes corrientes historiográficas o de pensamiento en Geografía, Historia e Historia del Arte y sus perspectivas para transmitir una visión dinámica de las mismas.
8. Demostrar que conoce los currículums de Ciencias Sociales y de Geografía, Historia e Historia del Arte del ESO y del Bachillerato.
9. Demostrar que conoce los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de la Geografía, la Historia y la Historia del Arte.
10. Demostrar que conoce y que sabe aplicar propuestas docentes innovadoras al ámbito de las Ciencias Sociales.
11. Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que facilitan la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.
12. Entender la evaluación como un instrumento de regulación y de estímulo al esfuerzo, y conocer y desarrollar estrategias y técnicas para la evaluación del aprendizaje de las Ciencias Sociales.
13. Generar propuestas innovadoras y competitivas a la actividad profesional y a la investigación.
14. Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales y plantear posibles alternativas y soluciones.
15. Interpretar las diferentes necesidades educativas de los alumnos con el fin de proponer las acciones educativas más adecuadas.
16. Poseer las habilidades de aprendizaje necesarias para poder realizar una formación continua tanto en los contenidos y la didáctica de las Ciencias Sociales, como en los aspectos generales de la función docente.
17. Seleccionar, utilizar y elaborar materiales para la enseñanza de las Ciencias Sociales.
18. Transformar los currículums de Ciencias Sociales en secuencias de actividades de aprendizaje y programas de trabajo.
19. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación e integrarlas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales.

Contenido

El módulo Geografía e Historia y su didáctica (27cr), y está configurado por dos bloques:

(A) Bloque de Didáctica de las Ciencias Sociales (15cr), y que comprende las siguientes asignaturas:

- Didáctica de las Ciencias Sociales (Geografía, Historia, Historia del Arte y Educación para la Ciudadanía), 9cr.

- Innovación docente e iniciación a la investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales, 6cr.

(B) Bloque de Complementos de Formación (12cr), y está configurado por dos bloques:

- Complementos de Formación de Geografía, 4cr.

- Complementos de Formación de Historia, 4cr.

- Complementos de Formación de Historia del Arte, 4cr.

Metodología

Las horas que se indican para cada una de las actividades formativas son orientativas y pueden modificarse ligeramente en función del calendario o las necesidades docentes.

En las actividades de aula se propondrá a los alumnos trabajos en pequeño grupo para promover la máxima participación de todos los alumnos.

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
--------	-------	------	---------------------------

Tipo: Dirigidas

Asistencia y participación en clases magistrales, salidas, etc. y realización de actividades relacionadas	175,5	7,02	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 7, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19
---	-------	------	---

Tipo: Supervisadas

Realización, revisión y evaluación de los trabajos realizados (informes, estudios de caso, resolución de problemas, exposiciones, prácticas de laboratorio, trabajos de campo ...)	175,5	7,02	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 7, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19
--	-------	------	---

Tipo: Autónomas

Análisis de lecturas y propuestas de innovación didáctica, realización de informes, diseño de actividades, análisis y resolución de casos	324	12,96	1, 5, 6, 8, 9, 10, 7, 11, 12, 14, 15, 17, 18, 19
---	-----	-------	--

Evaluación

La asistencia a las clases es obligatoria. El estudiante debe asistir a un mínimo de un 80% de las sesiones de cada uno de los profesores / as que intervienen en el Módulo. En caso contrario se considerará "no presentado". Para aprobar el módulo Geografía e Historia y su didáctica es necesario haber aprobado cada uno de los Bloques de contenidos y cada una de las asignaturas que los configuran y que se cursarán de forma independiente. El detalle de la evaluación de cada asignatura se proporcionará con el programa al inicio de curso. La evaluación de cada una de las asignaturas de cada bloque incluye actividades en grupo y actividades individuales. A lo largo de la parte del módulo que cada profesor / a imparte, se pueden pedir tareas complementarias sin tener que ser consideradas necesariamente tareas de evaluación, pero sí de entrega obligatoria.

La entrega de trabajos se realizará prioritariamente por la vía del campus virtual. Se podrán habilitar otras vías de entrega, previo acuerdo con el profesorado, informadas vía presencial en la clase y vía campus virtual. No se aceptarán trabajos entregados por vías no acordadas con el profesor / a ni tampoco los trabajos con formatos incorrectos, que no incluyan el nombre de los autores y la temática a la que hacen referencia o que se envíen fuera de plazo.

Los trabajos y los exámenes se devolverán revisados por el profesor / a correspondiente como máximo 1 mes después de su entrega o realización.

La copia o plagio, tanto en el caso de trabajos como en el caso de los exámenes, constituyen un delito que puede representar suspender la asignatura. Se considerará que un trabajo, actividad o examen está "copiado" cuando reproduce todo o una parte del trabajo de un / a otro / a compañero / a. Se considerará que un trabajo o actividad está "plagiado" cuando se presenta como propio una parte de un texto de un autor sin citar las fuentes, independientemente de que las fuentes originarias sean en papel o en formato digital. (Más información sobre plagio a http://wuster.uab.es/web_argumenta_obert/unit_20/sot_2_01.html).

Dado que la lengua vehicular del máster y de la enseñanza secundaria es el catalán, las tareas orales y escritas relacionadas con este módulo se presentarán en esta lengua. En las actividades entregadas por escrito (individuales o en grupo) se tendrá en cuenta la corrección lingüística, la redacción y los aspectos formales de presentación. Asimismo, hay que expresarse oralmente con fluidez y corrección y hay que mostrar un alto grado de comprensión de los textos académicos. Una actividad puede ser no evaluada, devuelta o suspendida si el profesorado considera que no cumple los requisitos mencionados anteriormente.

Hay que mostrar una actitud compatible con la profesión educativa para aprobar este módulo. Se valorará la escucha activa, el respeto, la participación, la cooperación, y la puntualidad. También se tendrá en cuenta el compromiso ético con los principios deontológicos de la profesión. "

La calificación final del módulo de Geografía e Historia y su didáctica tendrá en cuenta:

- a) Haber aprobado todos los bloques de contenidos cursados de forma independiente
- b) El cumplimiento de los criterios de asistencia
- c) La entrega de las tareas propuestas en el plazo indicado
- d) La ausencia de plagio de acuerdo con las indicaciones mencionadas en los puntos anteriores

Los estudiantes que hayan suspendido una asignatura con una nota mínima de 3,5 pueden presentarse a la recuperación que consistirá en un trabajo / prueba que se programará con un margen mínimo de dos semanas después de la comunicación del suspenso. La recuperación se valorará como apto / no apto.

Las cuestiones y / o dudas referentes a la evaluación que no estén recogidos en las indicaciones anteriores se registrarán por los siguientes documentos:

- Criterios y pautas generales de evaluación de la Facultad de Ciencias de la Educación

(<http://www.uab.cat/web/informacio-academica/avaluacio/normativa-1292571269103.html>)

- Normativa de Evaluación de la Universidad Autónoma de Barcelona. Título IV: Evaluación. Versión según las modificaciones aprobadas por acuerdo del Consejo de Gobierno de 12 de julio de 2017.

(<http://www.uab.cat/web/informacio-academica/avaluacio/normativa-1292571269103.html>).

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Didáctica de la Geografía, la historia, la Historia del Arte y la Educación para la ciudadanía	55,56	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 7, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19
Evaluación de complementos de formación de geografía, historia e historia del arte	44,44	0	0	1, 2, 5, 6, 8, 9, 7

Bibliografía

(A) Bloque de Didáctica de las Ciencias Sociales

Albacete, C.; Cárdenas, I.; Delgado, C. (2000). *Enseñar y aprender la democràcia*. Madrid: Síntesis.

Albet, A.; Benejam, P. (2000). *Una Geografía humana renovada: lugares y regiones en un mundo global*. Barcelona: Vicens-Vives.

Avila, R.M. (2001). *Historia del Arte, enseñanza y profesores*. Sevilla: Díada.

Ball, O.; Gready, P. (2007). *Los derechos humanos*. Barcelona: Intermón Oxfam.

Bardavio A.; González Marcén P. (2003). *Objetos en el tiempo. Las fuentes materiales en la enseñanza de las ciencias sociales*. Barcelona: Horsori/ICE de la UB.

Barton, K. C. (2010). Investigación sobre las ideas de los estudiantes acerca de la historia. *Enseñanza de las ciencias sociales*, num. 9, pp. 97-114

Benejam, P.; Casas, M.; Llobet, C.; Oller, M. (2001). La justificación y la argumentación en la enseñanza de las ciencias sociales. *Iber*, núm. 28, pàg.57-68.

Benejam, P.; Pagès, J. (coords. 1997). *Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria*. Barcelona: ICE-UB / Horsori.

Bolívar, A. (2007). *Educación para la ciudadanía. Algo más que una assignatura*. Barcelona, Graó.

Calaf, R.; Navarro, A. (1998). *Ver y comprender el arte del siglo XX*. Madrid: Síntesis.

Canals, R. (2009). La toma de decisiones en la aplicación del currículo para el desarrollo de las competencias básicas en la enseñanza obligatoria. Casas, M.-Tomás, C.(coord.) *Materiales didácticos para primaria*. Barcelona: CISS Wolters Kluwer España, pp. 17-25; 25-36.

Carretero, M.; Voss, J. F. (comps.) (2004). *Aprender y pensar la historia*. Buenos Aires, Amorroutu-

Casas, M.; Botella, J. (2003). *La democracia y sus retos en el siglo XXI. Elementos para la formación democrática de los jóvenes*. Barcelona: Praxis.

Coll, C. (2007, dir.). Currículum i ciutadania. El què i el per a què de l'educació escolar. *Geografia i història i la seva didàctica 2012 - 2013*. Barcelona: Mediterrània.

Cortina, A. (1998). *Ciudadanos del Mundo. Hacia una teoría de la ciudadanía*. Madrid: Alianza.

Domínguez, J. (1994). Diseño y planteamiento de problemas escolares en la enseñanza de Ciencias Sociales. Pozo, J.I. i altres. *La solución de problemas*. Madrid: Santillana.

Eisner, E.W. (1995). *Educar la visión artística*. Barcelona: Paidós.

Evans, R.W. (1989). Teacher Conceptions of History. *Theory and Research in Social Education*, vol. XVII, núm 3, pp. 210-241. Trad. cast: Concepciones del maestro sobre la historia. *Boletín de Didáctica de las Ciencias Sociales*, núm 3/4, pp. 61-94, 1992.

Fontal, O. (2007). El patrimonio cultural del entorno próximo: un diseño de sensibilización para secundaria. *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, núm. 6, pp. 31-47

García, J.E.; García, F.F. (1997). *Aprender investigando*. Sevilla: Díada.

Gardner, H. (1994). *Educación artística y desarrollo humano*. Barcelona: Paidós.

Gardner, H. (2000). La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas. *Geografia i història i la seva didàctica 2012 - 2013*. Barcelona: Paidós.

Gimeno Sacristán, J. (2005). *La educación que aún es posible*. Madrid: Morata.

Gimeno Sacristán, J.; Pérez Gómez, A.I. (1999). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.

González, M^a C. (2002). *La enseñanza de la historia en el nivel medio. Situación, tendencias e innovaciones*. Madrid: Anaya

Hargreaves, A.; Earl, L.; Ryan, J. (1998). *Una educación para el cambio. Reinventar la educación de los adolescentes*. Barcelona: Octaedro.

Henríquez, R.; Pagès, J. (2004). La investigación en didáctica de la Historia. *Educación XXI*. Facultad de Educación. Universidad Nacional a distancia, núm. 7, pp. 63-83

Hernández, F.X. (2002). *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*. Barcelona: Graó.

Jorba, J.; Casellas, E.; Prat, A.; Quinquer, D. (2000). *Avaluar per millorar la comunicació i facilitar l'aprenentatge*. Barcelona: ICE/UAB.

Morin, E. (2001). *Tenir el cap clar. Per organitzar els coneixements i aprendre a viure*. Barcelona: La Campana.

Oller, M. (1999). Trabajar Problemas sociales en el aula, una alternativa a la transversalidad. *Un Currículum de Ciencias Sociales para el siglo XXI. Actas del X Simposium de Didáctica de las Ciencias Sociales*. La Rioja: Universidad de la Rioja-Díada.

- Pagès, J /Santisteban, A. (1994). Elements per a un ensenyament renovat de les Ciències Socials. Procediments amb fonts primàries i aprenentatge de la història. *I Jornades de Didàctica de les Ciències Barcelona, Naturals i Socials al Baix Llobregat*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 109-165.
- Pagès, J. (1994). La didáctica de las ciencias sociales, el currículum y la formación del profesorado. *Signos, Teoría y práctica de la educación*, núm. 13, pp. 38-51.
- Pagès, J. (1998). Models i tradicions curriculars en l'ensenyament de les ciències socials i de les humanitats: les finalitats i els valors com a opció ideològica. Benejam, P. (coord.) *Psicopedagogia de les ciències socials i de les humanitats*. Barcelona: UOC.
- Pagès, J. (2004). Enseñar a enseñar historia: la formación didáctica de los futuros profesores de historia. Nicolás, E.; Gómez, J.A. (coord.): *Miradas a la historia. Reflexiones historiográficas en recuerdo de Miguel Rodríguez Llopis*. Murcia: Universidad de Murcia, pp. 155-178.
- Pagès, J. (2006). La comparación en la enseñanza de la historia. La historia enseñada. *Clio&Asociados*, núm. 9-10, Universidad Nacional del Litoral, pp. 17-35
- Pagès, J.; Santisteban, A. (1994). *Democràcia i participació. Senderi. Quaderns d'Educació Ètica*. Vic: EUMO
- Parsons, M.J. (2002). *Cómo entendemos el arte*. Barcelona: Paidós.
- Pérez Echevarría, M^a P.; Pozo, J. I. (1994). Aprender a resolver problemas y resolver problemas para aprender. Pozo, J.I. i altres. *La solución de problemas*. Madrid: Santillana.
- Perkins, D. (1999). ¿Qué es la comprensión? Stone Wiske, M. (comp.). *La enseñanza para la comprensión* Buenos Aires: Paidós.
- Pla, S. (2005). *Aprender a pensar históricamente. La escritura de la historia en el bachillerato*. México: Colegio Madrid/Plaza yValdes.
- Santisteban, A. (2004). Formación de la Ciudadanía y educación política. Vera, M.I. y Pérez, D. *La Formación de la ciudadanía: Las TICs y los nuevos problemas*. Alicante: AUPDCS, pp. 377-388.
- Santisteban, A.; Pagès, J. (2007). El marco teórico para el desarrollo conceptual de la Educación para la Ciudadanía. Pagès, J.; Santisteban, A. (coord.). *Educación para la ciudadanía Guías para Educación Secundaria Obligatoria*. Madrid: Wolters Kluwer.
<http://www.guiasensenanzasmedias.es/materiaESO.asp?materia=ciuda>
- Senderi. Educació en valors*. <http://www.senderi.org/>
- Sobejano, M. J; Torres, P. A. (2009). *Enseñanza de la historia en secundaria. Historia para el presente y educación ciudadana*. Madrid: Tecnos.
- Stone Wiske, M.(comp.) (1999). *La enseñanza para la comprensión*. Buenos Aires, Mèxic, Barcelona: Paidós.
- Torres, J. (1996). *Globalización e interdisciplinariedad: el curriculum integrado*. Madrid: Morata.
- Torres, J. (2001). Los efectos del neoliberalismo en el currículum. Torres, J. *Educación en tiempos de neoliberalismo*. Madrid: Morata, pp. 187-214.
- Trepat, C. (1996): La lectura de la obra de arte en secundaria. *Íber*, núm 8, pp.57-68.
- Trepat, C. (2003). *El taller de la mirada. Una didáctica de la història de l'art*. Lleida: Pagès.
- Trepat, C. (2011). Didáctica de Historia del arte. Prats, J. (coord). *Didáctica de Geografía y laHistoria. Formación del profesorado. Educación Secundaria*. Barcelona: Graó.

Trepat, C; Comes, P. (1998). *El tiempo y el espacio en la Didáctica de las Ciencias Sociales*. Barcelona: ICE/UB-Graó.

Trillo, F. (1994): El profesorado y el desarrollo curricular: tres estilos de hacer escuela. *Cuadernos de Pedagogía*, núm. 228, setembre.

(B) Bloque Complementos de Formación:

Geografía para docentes

Albet, A. (2000). *Una geografía humana renovada: lugares y regiones en un mundo global*. Barcelona: Vicens Vives.

Anuari Territorial de Catalunya: www.aterritorial.org/

Bel, G. (2010). *Espanya, capital París*. Barcelona: La Campana.

Carreras, C. (1998). *Geografía Humana*. Barcelona: Edicions de laUB.

Centro de Estudios y Documentación Internacionales de Barcelona: www.cidob.org

Hiernaux, D. i Lindon, A. (2006, eds.). *Tratado de Geografía Humana*. Barcelona: Anthropos.

Institut Cartogràfic de Catalunya: www.icc.es/

Institut d'Estadística de Catalunya: www.idescat.cat/

Instituto Galego de Análise e Documentación Internacional: www.igadi.org

Lacoste Y (1990). *La Geografía: un arma para la guerra*. Barcelona: Anagrama.

Lacoste, Y i Girardhi, R. (1983). *Geografía general física y humana*. Barcelona Oikos-Tau.

Nogué, J. i Romero, J. (2006). *Las otras geografías*. Barcelona: Tirant lo Blanch.

Ortiz, Anna (2011, coord.). *Visions geogràfiques del món*. Bellaterra: Servei de Publicacions. Universitat Autònoma de Barcelona.

Pallarès, M. i Tulla, A. (coords.). (1999). *Geografía general*. Barcelona: UOC.

Pallarès, M. i Tulla, A. (coords.). (2001). *Geografía regional*. Barcelona: UOC.

Romero, J. (coord.). (2007). *Geografía Humana*. Barcelona: Ariel.

Strahler, A. (1974). *Geografía Física*. Barcelona: Omega.

Webgrafia

Worldwatch Institute: www.worldwatch.org

Historia para docentes:

Alcoberro, A. (2015). *100 episodis claus de la Història de Catalunya*. Valls: Cossetània.

Aróstegui, J. (2001). *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona: Crítica.

Bravo, G. (1998). *Historia del Mundo Antiguo. Una introducción crítica*. Madrid: Alianza.

Carr, E. (1991). *¿Qué es la historia?* Barcelona: Ariel.

Documents for history: www.sct.uab.cat/sibhilla/es/content/documents-history-0

Fernández, V. (2007). Prehistoria. El largo camino de la humanidad. Madrid: Alianza.

Floristán, A. (coord.) (2015). Historia Moderna Universal. Barcelona: Ariel.

Fontana, J. (1992). *La història després del final de la història*. Vic: Eumo.

Fukuyama, F. (1992). *El fin de la historia y el último hombre*. Barcelona: Planeta.

García de Cortázar, J. A. i Sesma Muñoz, J. A. (2008). Manual de Historia Medieval. Madrid: Alianza.

Història universal:

Moradiellos, E. (1992). *Las Caras de Clío: introducción a la historia y a la historiografía*. Oviedo: Universidad de Oviedo. Servicio de publicaciones.

Moradiellos, E. (2011). *La historia contemporánea en sus documentos*. Barcelona: RBA Libros.

Moradiellos, E. (2013). *Clío y las aulas. Ensayo sobre Educación e Historia*. Badajoz: Diputación de Badajoz.

Moradiellos, E. (2013). *El oficio de historiador. Estudiar, enseñar, investigar*. Madrid: Akal.

Paredes, J. (2000). Historia Universal contemporánea. Barcelona: Ariel.

Paredes, J. (2001). Historia Universal contemporánea, vol II: de la Primera Guerra Mundial a nuestros días. Barcelona: Ariel.

Pérez, J. (2014). Historia de España, Crítica. Barcelona.

Pons, A. (2013). *El desorden digital. Guía para historiadores y humanistas*. Madrid: Siglo XXI.

Sobrequès, J. (2007). Història de Catalunya. Barcelona: Base.

Vilar, P. (2000). Història d'Espanya (5a edició). Crítica, Barcelona.

Webgrafia

www.ub.edu/histodidactica/index.php?option=com_content&view=article&id=99&Itemid=133

Historia del Arte para docentes:

Elkins, James (2002) *Stories of art*. Nova York i Londres: Routledge.

Freedman, Kerry (2006) *Enseñar la cultura visual. Currículum, estética y la vida social del arte*. Barcelona: Octaedro.

Musée d'Orsay: www.musee-orsay.fr

Musée du Louvre: www.louvre.fr

Museu Nacional d'Art de Catalunya: www.museunacional.cat

Ramírez, Juan Antonio (dir.) (1996-1997) *Historia del arte*. Madrid: Alianza (4 volums)

Tate: www.tate.org.uk

The Metropolitan Museum of Art: www.metmuseum.org

Woodford, Susan (2007) *Cómo mirar un cuadro*. Barcelona: Gustavo Gili.