

Conservació i Gestió del Patrimoni Artístic

Codi: 43008

Crèdits: 10

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
4313768 Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic	OT	0	2

Professor/a de contacte

Nom: Buenaventura Bassegoda Hugas

Correu electrònic: Bonaventura.Bassegoda@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Altres indicacions sobre les llengües

L'exercici d'avaluació es pot presentar en català i en castellà.

Equip docent extern a la UAB

Norma Vélez

Prerequisits

Cap.

Objectius

El programa d'aquest mòdul pren la forma del curs el *Museu Nacional Pro, Professionals, Projectes i Processos al Museu Nacional d'Art de Catalunya*, impartit pels professionals del Museu. L'objectiu d'aquestes classes consisteix a conèixer el Museu des de dins. S'ofereixen eines per comprendre millor el caràcter i la varietat de tasques que realitzen els seus professionals, i també elements per reflexionar sobre el funcionament dels museus com a organitzacions complexes i canviants, i sobre el seu paper en les societats contemporànies.

Competències

- Conèixer i comprendre els recursos i les habilitats indispensables per exercir en els diversos àmbits professionals de l'historiador de l'art o de l'especialista en el patrimoni artístic, i desenvolupar capacitats de resolució dels reptes que es puguin presentar en l'àmbit de la custòdia, l'estudi i la gestió del patrimoni artístic.
- Dominar la llengua, l'expressió i els recursos retòrics en l'elaboració i presentació d'investigacions, projectes i tasques professionals.
- Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seva capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin les habilitats d'aprenentatge que els permetin continuar estudiant d'una manera que haurà de ser, en gran manera, autodirigida o autònoma.
- Relacionar conceptes i coneixements de diferents àrees de l'estudi de la història de l'art que habitualment estan dissociats.

- Sintetitzar i integrar de manera sistemàtica els principals elements d'informació significativa per a l'activitat investigadora i professional.
- Treballar en equip i en grups interdisciplinaris.

Resultats d'aprenentatge

1. Aplicar coneixements de les àrees de la museologia, el patrimoni i la museografia en relació amb altres de propis de les obres d'art dels diferents períodes històrics.
2. Comprendre i aplicar els diversos mètodes de catalogació, registre i documentació del patrimoni artístic que s'usen en museus, fundacions, galeries, centres d'art i centres d'investigació.
3. Conèixer el treball del conservador de museu i de fundacions artístiques.
4. Distingir les diferents tasques que es duen a terme en una galeria d'art i en un centre d'art contemporani.
5. Dominar la llengua, l'expressió i els recursos retòrics en l'elaboració i presentació d'investigacions, projectes i tasques professionals.
6. Que els estudiants sàpiguen aplicar els coneixements adquirits i la seva capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seva àrea d'estudi.
7. Que els estudiants tinguin les habilitats d'aprenentatge que els permetin continuar estudiant d'una manera que haurà de ser, en gran manera, autodirigida o autònoma.
8. Sintetitzar i integrar de manera sistemàtica els principals elements d'informació significativa per a l'activitat investigadora i professional.
9. Treballar en equip i en grups interdisciplinaris.

Continguts

MUSEU NACIONAL PRO: PROFESSIONALS, PROJECTES I PROCESSOS AL MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA El programa d'aquest mòdul pren la forma del curs el Museu Nacional Pro, Professionals, Projectes i Processos al Museu Nacional d'Art de Catalunya, impartit pels professionals del Museu.

L'objectiu d'aquestes classes consisteix a conèixer el Museu des de dins. S'ofereixen eines per comprendre millor el caràcter i la varietat de tasques que realitzen els seus professionals, i també elements per reflexionar sobre el funcionament dels museus com a organitzacions complexes i canviants, i sobre el seu paper en les societats contemporànies.

Programa

Dilluns 7 d'octubre 9.30 - 10 h Benvinguda (Pepe Serra, director del Museu Nacional d'Art de Catalunya / Bonaventura Bassegoda, UAB) 10 - 11:30 h Projecte del museu. El Pla Estratègic (Pepe Serra) 11:30 - 12 h Pausa 12:00 - 12:30 h Com funcionarà el curs (Lluís Alabern / Norma Vélez) 12:30 - 13:30 h D'on venim. Història de les col·leccions i del Palau Nacional (Albert Estrada-Rius) Dimecres 9 d'octubre 9:30 -10:30 h Treballant amb les col·leccions (Francesc Quílez) 10:30 -11 h Pausa 11:00-12 h La feina d'un conservador: funcions i gestió de l'obra d'art (Gemma Ylla / Elena Llorens) 12:00-13 h La feina d'un conservador: estudi de l'obra d'art. Casos pràctics (Joan Yeguas / Eduard Vallès) Dilluns 14 d'octubre 9.30 - 10.30 h El registre d'obres d'art (Sílvia Tena) 10.30 - 11 h Pausa 11 -12:30 h Explicació i visita a les reserves, moll de càrrega, sala d'emalatge (Jordi Casanovas) 12:30 -13:30h La restauració i la conservació preventiva (Mireia Mestre) Dimecres 16 d'octubre 9.30-10:30 h Els tallers de restauració, laboratori, plató fotogràfic i sala de raigs x. Visita (1ª part) (Equip de Restauració i Conservació Preventiva) 10:30-11 h Pausa 11.00-13:30 h Els tallers de restauració, laboratori, plató fotogràfic i sala de raigs X. Visita (2ª part) (Equip de Restauració i Conservació Preventiva) Dilluns 21 d'octubre 9:30-10 h Museum Plus: una eina de gestió de col·leccions (Neus Conte) 10:00-10:30 h Pausa 10:30-11:30 h Museografia. Els diferents llenguatges de les sales (Lluís Alabern) 11:30-13 h La col·lecció d'Art Romànic. Visita (Jordi Camps) Dimecres 23 d'octubre 9.30 - 10:30 h Les exposicions temporals (Susanna López) 10:30 - 11 h Pausa 11 - 12:30 h Creació d'un projecte expositiu: Oriol Maspons (Susanna López, Roser Cambay i Santiago de León) Dilluns 28 d'octubre 9.30 - 12.30 h 1a estada amb professionals Cada estudiant comparteix un matí de treball amb un professional del museu. Dimecres 30 d'octubre 9:30-10:30 h Accessibilitat i Responsabilitat Social. El museu, amb tothom i per a tothom (Teresa González / Josep Miquel Faura) 10:30 -11 h Pausa 11:30-13 h La col·lecció d'Art Gòtic. Visita (Cèsar Favà)

Dilluns 4 de novembre 9:30-10:30 h Art Contemporani: una col·lecció per fer (Àlex Mitrani) 10:30-11 h Pausa 11-12 h Fotografia: una col·lecció en gestació. Visita a la reserva (Roser Cambray) Dimecres 6 de novembre 9.30-10.30 h Mediació i programació cultural (Norma Vélez i Lluís Alabern) 10:30- 11 h Pausa 11:00-12:00 h Facilitant experiències i aprenentatges (Teresa González / Esther Fuertes / Sandra Figueras) 12:00-13:30 h El museu, un espai de creació artística (Jordi Ferreiro) Dilluns 11 de novembre 9:30 - 10:30 h Màrqueting / Turisme nacional i internacional. Un observatori per conèixer els públics del Museu Nacional (Elisabeth Pueyo / Maurici Dueñas) 10.30 - 11 h Pausa 11 - 13 h Comunicació, premsa i màrqueting digital (Núria Perales / Charo Canal / Montse Gumà) Dimecres 13 de novembre 9:30-11 h Recursos Humans i serveis econòmics (Víctor Magrans / Joan Cirilo) 11-11:30 h Pausa 11:30-13 h La col·lecció d'Art Modern. Visita (Eduard Vallès / Mariàngels Fondevila) Dilluns, 18 de novembre 9:30-12:30 h 2a estada amb professionals (opcional) Dimecres, 20 de novembre 9:30 -10:30 h Marca, Desenvolupament i Patrocini (Emma Vandellós / David Pablo) 10.30 - 11 h Pausa 11 - 12 h Lloguer d'espais (Cristina Arellano) 12 - 13 h La col·lecció de Renaixement i Barroc. Visita (Joan Yeguas) Dilluns, 25 de novembre 9:30-11:30 h El centre de recerca. Visita a la biblioteca Joaquim Folch i torres i a l'arxiu (Pilar Cuerva) 11:30-12 h Pausa 12 - 13:30 h El Gabinet Numismàtic de Catalunya (Albert Estrada-Rius) Dimecres 27 de novembre 9:30 - 12:30 h Tercera estada amb professionals (opcional) Dilluns 2 de desembre 9:30-10:30h L'operativa de la seguretat. Visita a la sala de control (Juanjo Pintado) 10:30 - 11 h Pausa 11 - 12:30 h Museu, espai per a la salut. Art in health (Guillem d'Efak) Dimecres 4 de desembre 9:30-10:30 h El Gabinet de Dibuixos i gravats. Visita (Mercè Saura / Adela Laborda) 10.30 - 11 h Pausa 11 - 13:30 h Les infraestructures, el manteniment i la sostenibilitat. Visita a les instal·lacions (Xavier Abelló / Paco Fernández) Dilluns 9 de desembre 9.30 - 11 h La Xarxa de Museus d'Art de Catalunya (Aina Soler) 11 -11:30 h Pausa 11:30-12:30 h Els Amics del MNAC (Cristina Martí) 12:30 - 13 h Cloenda (Bonaventura Bassegoda / Lluís Alabern / Norma Vélez, responsable d'Activitats)

Metodologia

Els professionals del Museu Nacional de Catalunya impartiran les classes del Mòdul de Conservació i Gestió del Patrimoni Artístic a les dependències del Museu. Seran classes expositives, obertes a la participació dels estudiants.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Supervisades			
Conferències	3	0,12	3
El museu des de dins (I): cada alumne comparteix un matí de treball amb un professional del museu	3	0,12	1, 2, 3
El museu des de dins (II): cada alumne comparteix un matí de treball amb un professional del museu	3	0,12	1, 2, 3
El museu des de dins (III): cada alumne comparteix un matí de treball amb un professional del museu	3	0,12	1, 2, 3

Avaluació

Assistència i participació activa a classe: 50 %

Presentació d'un projecte relacionat amb un dels àmbits del Museu treballats al llarg del curs (museografia, exposicions, comunicació, educació, etc): 50 %

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Assistència i participació activa a les classes	50 %	234	9,36	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
Presentació d'un projecte relacionat amb un dels àmbits del Museu treballats al llarg del curs (museografia, exposicions, comunicació, educació, etc.)	50 %	4	0,16	3, 4

Bibliografia

La documentació relativa als diferents temes s'oferirà a classe.