

**Conservation and Management of Artistic Heritage**

Code: 43008  
ECTS Credits: 10

Degree	Type	Year	Semester
4313768 Analysis and Management of the Artistic Heritage	OT	0	2

## Contact

Name: Buenaventura Bassegoda Hugas  
Email: Bonaventura.Bassegoda@uab.cat

## Use of Languages

Principal working language: catalan (cat)

## Other comments on languages

The evaluation exercise can be presented in Catalan and Spanish

## External teachers

Norma Vélez

## Prerequisites

There is no prerequisite

## Objectives and Contextualisation

The program of this module takes the form of the course the National Museum Pro, Professionals, Projects and Processes in the National Museum of Art of Catalonia, taught by the professionals of the Museum. The objective of these classes is to know the Museum from within. Tools are offered to better understand the character and variety of tasks performed by their professionals, as well as elements to reflect on the functioning of museums as complex and changing organizations, and on their role in contemporary societies.

## Competences

- Be familiar with the resources and skills that a professional art historian or artistic heritage specialist needs and develop the ability to meet the challenges involved in the care, study and management of the artistic heritage.
- Continue the learning process, to a large extent autonomously.
- Find links between concepts and knowledge in different areas of art history that previously had not been observed.
- Show mastery of language, expression and rhetorical devices in the preparation and presentation of research projects and professional tasks.
- Solve problems in new or little-known situations within broader (or multidisciplinary) contexts related to the field of study.
- Systematically assimilate and synthesise the information that is of the greatest importance for research and professional practice.
- Work in interdisciplinary teams. Master the use of language, expression and rhetorical resources in drawing up and delivering presentations on research, projects and professional tasks.

## Learning Outcomes

1. Apply knowledge of the areas of museology, heritage and museography in relation to other areas associated with the works of art of different historical periods.
2. Continue the learning process, to a large extent autonomously.
3. Differentiate between the various types of work carried out in an art gallery and in a contemporary art centre.
4. Know the work of museum curators and art foundations
5. Show mastery of language, expression and rhetorical devices in the preparation and presentation of research projects and professional tasks.
6. Solve problems in new or little-known situations within broader (or multidisciplinary) contexts related to the field of study.
7. Systematically assimilate and synthesise the information that is of the greatest importance for research and professional practice.
8. Understand and apply the various methods of cataloguing, registering and documenting the artistic heritage used in museums, foundations, galleries, art centres and research centres.
9. Work in interdisciplinary teams. Master the use of language, expression and rhetorical resources in drawing up and delivering presentations on research, projects and professional tasks.

## Content

MUSEU NACIONAL PRO: PROFESSIONALS, PROJECTES I PROCESSOS AL MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA El programa d'aquest mòdul pren la forma del curs el Museu Nacional Pro, Professionals, Projectes i Processos al Museu Nacional d'Art de Catalunya, impartit pels professionals del Museu.

L'objectiu d'aquestes classes consisteix a conèixer el Museu des de dins. S'ofereixen eines per comprendre millor el caràcter i la varietat de tasques que realitzen els seus professionals, i també elements per reflexionar sobre el funcionament dels museus com a organitzacions complexes i canviants, i sobre el seu paper en les societats contemporànies.

### Programa

Dilluns 7 d'octubre 9.30 - 10 h Benvinguda (Pepe Serra, director del Museu Nacional d'Art de Catalunya / Bonaventura Bassegoda, UAB) 10 - 11:30 h Projecte del museu. El Pla Estratègic (Pepe Serra) 11:30 - 12 h Pausa 12:00 - 12:30 h Com funcionarà el curs (Lluís Alabern / Norma Vélez) 12:30 - 13:30 h D'on venim. Història de les col·leccions i del Palau Nacional (Albert Estrada-Rius) Dimecres 9 d'octubre 9:30 -10:30 h Treballant amb les col·leccions (Francesc Quílez) 10:30 -11 h Pausa 11:00-12 h La feina d'un conservador: funcions i gestió de l'obra d'art (Gemma Ylla / Elena Llorens) 12:00-13 h La feina d'un conservador: estudi de l'obra d'art. Casos pràctics (Joan Yeguas / Eduard Vallès) Dilluns 14 d'octubre 9.30 - 10.30 h El registre d'obres d'art (Sílvia Tena) 10.30 - 11 h Pausa 11 -12:30 h Explicació i visita a les reserves, moll de càrrega, sala d'emalatge (Jordi Casanovas) 12:30 -13:30h La restauració i la conservació preventiva (Mireia Mestre) Dimecres 16 d'octubre 9.30-10:30 h Els tallers de restauració, laboratori, plató fotogràfic i sala de raigs x. Visita (1ª part) (Equip de Restauració i Conservació Preventiva) 10:30-11 h Pausa 11.00-13:30 h Els tallers de restauració, laboratori, plató fotogràfic i sala de raigs X. Visita (2ª part) (Equip de Restauració i Conservació Preventiva) Dilluns 21 d'octubre 9:30-10 h Museum Plus: una eina de gestió de col·leccions (Neus Conte) 10:00-10:30 h Pausa 10:30-11:30 h Museografia. Els diferents llenguatges de les sales (Lluís Alabern) 11:30-13 h La col·lecció d'Art Romànic. Visita (Jordi Camps) Dimecres 23 d'octubre 9.30 - 10:30 h Les exposicions temporals (Susanna López) 10:30 - 11 h Pausa 11 - 12:30 h Creació d'un projecte expositiu: Oriol Maspons (Susanna López, Roser Cambray i Santiago de León) Dilluns 28 d'octubre 9.30 - 12.30 h 1a estada amb professionals Cada estudiant comparteix un matí de treball amb un professional del museu. Dimecres 30 d'octubre 9:30-10:30 h Accessibilitat i Responsabilitat Social. El museu, amb tothom i per a tothom (Teresa González / Josep Miquel Faura) 10:30 -11 h Pausa 11:30-13 h La col·lecció d'Art Gòtic. Visita (Cèsar Favà) Dilluns 4 de novembre 9:30-10:30 h Art Contemporani: una col·lecció per fer (Àlex Mitrani) 10:30-11 h Pausa 11-12 h Fotografia: una col·lecció en gestació. Visita a la reserva (Roser Cambray) Dimecres 6 de novembre 9.30-10.30 h Mediació i programació cultural (Norma Vélez i Lluís Alabern) 10:30- 11 h Pausa 11:00-12:00 h Facilitant experiències i aprenentatges (Teresa González / Esther Fuertes / Sandra Figueras) 12:00-13:30 h El

museu, un espai de creació artística (Jordi Ferreiro) Dilluns 11 de novembre 9:30 - 10:30 h Màrqueting / Turisme nacional i internacional. Un observatori per conèixer els públics del Museu Nacional (Elisabeth Pueyo / Maurici Dueñas) 10.30 - 11 h Pausa 11 - 13 h Comunicació, premsa i màrqueting digital (Núria Perales / Charo Canal / Montse Gumà) Dimecres 13 de novembre 9:30-11 h Recursos Humans i serveis econòmics (Víctor Magrans / Joan Cirilo) 11-11:30 h Pausa 11:30-13 h La col·lecció d'Art Modern. Visita (Eduard Vallès / Mariàngels Fondevila) Dilluns, 18 de novembre 9:30-12:30 h 2a estada amb professionals (opcional) Dimecres, 20 de novembre 9:30 -10:30 h Marca, Desenvolupament i Patrocini (Emma Vandellós / David Pablo) 10.30 - 11 h Pausa 11 - 12 h Lloguer d'espais (Cristina Arellano) 12 - 13 h La col·lecció de Renaixement i Barroc. Visita (Joan Yeguas) Dilluns, 25 de novembre 9:30-11:30 h El centre de recerca. Visita a la biblioteca Joaquim Folch i Torres i a l'arxiu (Pilar Cuerva) 11:30-12 h Pausa 12 - 13:30 h El Gabinet Numismàtic de Catalunya (Albert Estrada-Rius) Dimecres 27 de novembre 9:30 - 12:30 h Tercera estada amb professionals (opcional) Dilluns 2 de desembre 9:30-10:30h L'operativa de la seguretat. Visita a la sala de control (Juanjo Pintado) 10:30 - 11 h Pausa 11 - 12:30 h Museu, espai per a la salut. Art in health (Guillem d'Efak) Dimecres 4 de desembre 9:30-10:30 h El Gabinet de Dibuixos i gravats. Visita (Mercè Saura / Adela Laborda) 10.30 - 11 h Pausa 11 - 13:30 h Les infraestructures, el manteniment i la sostenibilitat. Visita a les instal·lacions (Xavier Abelló / Paco Fernández) Dilluns 9 de desembre 9.30 - 11 h La Xarxa de Museus d'Art de Catalunya (Aina Soler) 11 -11:30 h Pausa 11:30-12:30 h Els Amics del MNAC (Cristina Martí) 12:30 - 13 h Cloenda (Bonaventura Bassegoda / Lluís Alabern / Norma Vélez, responsable d'Activitats)

## Methodology

The professionals of the National Museum of Catalonia will impart the classes of the Conservation and Management of the Artistic Heritage Module in the dependencies of the Museum. They will be lectures, open to the participation of students.

## Activities

Title	Hours	ECTS	Learning Outcomes
Type: Supervised			
Conferences	3	0.12	4
The museum from within (I): each student shares a morning of work with a museum professional	3	0.12	1, 8, 4
The museum from within (II): each student shares a morning of work with a museum professional	3	0.12	1, 8, 4
The museum from within (III): each student shares a morning of work with a museum professional	3	0.12	1, 8, 4

## Assessment

Attendance and active participation in class: 50%

Presentation of a project related to one of the areas of the Museum worked throughout the course (museography, exhibitions, communication, education, etc.): 50%

## Assessment Activities

Title	Weighting	Hours	ECTS	Learning Outcomes
-------	-----------	-------	------	-------------------

Attendance and active participation in the lessons	50%	234	9.36	1, 8, 4, 3, 5, 6, 2, 7, 9
Presentation of a project related to one of the areas of the Museum worked throughout the course (museum, exhibitions, communication, education, etc.)	50%	4	0.16	4, 3

## Bibliography

The documentation related to the different topics will be offered in class.