

Ética Animal

Código: 43841
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
4316227 Filosofía Aplicada	OT	0	2

Contacto

Nombre: Marta Tafalla González

Correo electrónico: Marta.Tafalla@uab.cat

Equipo docente externo a la UAB

Professorat del Centre d'Ètica Animal de la UPF

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)

Prerequisitos

No hay más requisitos que el interés en estas cuestiones.

Objetivos y contextualización

El principal objetivo es ofrecer una visión panorámica del debate internacional contemporáneo sobre ética animal desde una perspectiva crítica. Analizaremos las principales teorías y discutiremos conceptos como especismo, antropocentrismo, liberación animal, bienestar animal y derechos animales. También examinaremos los problemas prácticos que estas teorías se proponen resolver, es decir, reflexionaremos sobre los llamados animales de compañía, animales criados para ser consumidos, experimentación con animales, terapias asistidas con animales, el uso de los animales como vehículos, el uso de los animales en el entretenimiento, la caza, los zoos, el uso de los animales en circos, los animales en el arte, etc. También analizaremos el exterminio masivo de especies, la destrucción de ecosistemas, el caos climático y en general el ecocidio que nuestra civilización está cometiendo. Finalmente, examinaremos el movimiento animalista y sus relaciones con otros movimientos sociales, como el movimiento ecologista o el feminismo, y estudiaremos las estrategias empleadas por estos movimientos para mejorar la ley, la política, la cultura y nuestra vida cotidiana. Intentaremos imaginar un futuro donde el ser humano aprenda a convivir en paz con la comunidad multiespecie que conforma la biosfera.

Competencias

- Analizar críticamente y sintetizar información obtenida de un artículo o monografía especializada, así como información de calidad distribuida por Internet.
- Buscar, seleccionar y gestionar información de forma autónoma, tanto en fuentes estructuradas (bases de datos, bibliografías, revistas especializadas) como en información distribuida en la red.
- Definir, diseñar, planificar y elaborar un trabajo de investigación filosófica, original e inédito, siguiendo los parámetros académico-científicos establecidos
- Identificar y describir los elementos teóricos relevantes en la investigación ética contemporánea, especialmente aquellas asociadas a la cuestión del bien, la justicia y las implicaciones políticas.
- Identificar y evaluar la aportación y transferencia de conocimiento desde las prácticas artísticas.

- Organizar el tiempo y los propios recursos para el desarrollo de una investigación: diseñar planes con establecimiento de prioridades de objetivos, calendarios y compromisos de actuación.
- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
- Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Valorar críticamente las implicaciones sobre la condición humana de las nuevas formas ideológicas, políticas económicas y tecnológicas que actúan en el mundo contemporáneo.

Resultados de aprendizaje

1. Analizar críticamente y sintetizar información obtenida de un artículo o monografía especializada, así como información de calidad distribuida por Internet.
2. Aplicar la terminología y conceptos de la ética animal a casos reales de dilemas morales relativos.
3. Aplicar los contenidos y las teorías contemporáneas de la ética animal a un trabajo académico de Filosofía siguiendo los criterios de la escritura filosófica.
4. Aportar y aplicar los conocimientos filosóficos a los debates actuales e institucionales alrededor de las problemáticas relativas a la ética animal.
5. Buscar, seleccionar y gestionar información de forma autónoma, tanto en fuentes estructuradas (bases de datos, bibliografías, revistas especializadas) como en información distribuida en la red.
6. Considerar críticamente los prejuicios en la concepción de la relación de los seres humanos con las demás especies animales y el conjunto de la biosfera.
7. Organizar el tiempo y los propios recursos para el desarrollo de una investigación: diseñar planes con establecimiento de prioridades de objetivos, calendarios y compromisos de actuación.
8. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
9. Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.
10. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
11. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Contenido

1. Cómo funciona el sistema de dominio de los otros animales
2. Conceptos básicos de ética animal
3. Principales teorías de ética animal
4. Zoópolis, la propuesta de Donaldson y Kymlicka
5. Exterminio masivo de especies, caos climático, ecocidio
6. Ética animal y ética ecológica
7. Ética animal y ecofeminismo

8. Reconectar con los otros animales y la naturaleza

9. Estética animal y estética de la naturaleza

10. Futuros posibles

JORNADA EMERGENCIA CLIMÁTICA

El Departamento de Filosofía organiza este otoño una jornada titulada "¡Emergencia climática declarada! ¿Y ahora qué hacemos?" en la que se abordarán algunos de los temas de la asignatura. Esta jornada queda incorporada en el temario de la asignatura.

Metodología

Las sesiones en clase consistirán en el análisis y discusión de las teorías éticas y los problemas prácticos que intentan resolver. Las y los estudiantes deberán asistir a clase y participar activamente en las discusiones.

Para cada sesión se asignarán unas lecturas. Las y los estudiantes deben prepararlas autónomamente antes de cada clase.

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Sesiones lectivas, donde se analizarán y discutirán teorías y lecturas	37,5	1,5	1, 3, 2, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 9, 8
Tipo: Supervisadas			
Elaboración de un ensayo breve	37,5	1,5	1, 3, 2, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 9, 8
Tipo: Autónomas			
Lectura autónoma; escritura del Diario del Curso	75	3	1, 3, 2, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 9, 8

Evaluación

Participación en clase: 10 %

Diario del Curso: 10 %

Elaboración de un ensayo breve: 50 %

Defensa del ensayo breve: 30%

Las y los estudiantes deberán escribir un Diario del Curso, donde podrán reflexionar sobre las lecturas y las discusiones de cada sesión. El diario se deberá entregar a la profesora a final de curso.

Las y los estudiantes deberán elaborar un ensayo breve sobre un tema de la asignatura pactado previamente con la profesora, y deberán también defenderlo oralmente.

Revisión: una vez el trabajo haya sido evaluado, quienes lo deseen podrán acudir al despacho de la profesora para hacer una revisión.

Reevaluación: si una o un estudiante suspende el curso, tiene derecho a una segunda oportunidad para reescribir el ensayo breve y defenderlo oralmente.

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Defensa del ensayo breve	30 %	0	0	1, 3, 2, 4, 6, 10, 11, 9, 8
Diario del Curso	10%	0	0	1, 3, 2, 4, 6, 10, 11, 9, 8
Elaboración de un ensayo breve	50 %	0	0	1, 3, 2, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 9, 8
Participación en clase	10%	0	0	1, 2, 4, 6, 10, 11, 8

Bibliografía

Adams, Carol & Gruen, Lori (eds.), *Ecofeminism. Feminist intersections with other animals and the earth* (Bloomsbury, 2014)

Albelda, José; Parreño, José María & Marrero Henríquez, J. M. (eds.), *Humanidades ambientales* (Los Libros de la Catarata, 2018)

Almiron, Núria & Khazaal, Natalie, "Lobbying Against Compassion: Speciesist Discourse in the Vivisection Industrial Complex", *American Behavioral Scientist*, 60(3), 2016.

Antón, Eva, *Género y naturaleza en las narrativas contemporáneas francesa y española* (Universidad de Valladolid, 2018)

Brady, Emily, "Aesthetic Value and Wild Animals" en M. Drenthen and J. Keulartz, (eds.), *Environmental Aesthetics* (New York: Fordham University Press, 2014)

Casal, Paula, "Los derechos homínidos. Una defensa ecuménica", *Daimon*, 2017.

Codina, Juan Ignacio, *Pan y toros: breve historia del pensamiento antitaurino español* (Plaza y Valdés, 2018)

Donaldson, Sue & Kymlicka, Will, *Zoopolis. A Political Theory of Animal Rights* (Oxford University Press, 2011); *Zoópolis. Una revolución animalista* (Errata Naturae, 2018) trad. Silvia Moreno Parrado.

Escartín, Montse, "La literatura, una forma de audacia moral", *Actas del Primer Congreso de la Red Española de Filosofía*, 2015.

Faria, Catia & Paez, Eze, "Anthropocentrism and speciesism: conceptual and normative issues", *Bioética y Derecho*, num 32, 2014.

Fernández, Laura, *Hacia mundos más animales* (Ochodoscuatro ediciones, 2018)

Horta, Oscar, *Un paso adelante en defensa de los animales* (Plaza y Valdés, 2017)

Hribal, Jason, *Los animales son parte de la clase trabajadora* (Ochodoscuatro ediciones, 2014)

Khazaal, Natalie & Almiron, Núria, "An Angry Cow is not a Good Eating Experience. How U.S. and Spanish Media are Shifting from Crude to Camouflaged Speciesism in Concealing Nonhuman Perspectives", *Journalism Studies*, 17(3), 2016.

Leyton, Fabiola, *Los animales en la bioética* (Herder, 2019)

Monbiot, George, *Feral. Rewilding the land, the sea, and human life* (The University of Chicago Press, 2014); *Salvaje. Renaturalizar la tierra, el mar y la vida humana* (Capitan Swing, 2018) trad. Ana Momplet Chico.

Plumwood, Val, *Environmental Culture* (Routledge, 2002)

Puleo, Alicia, *Ecofeminismo para otro mundo posible* (Cátedra, 2011)

Puleo, Alicia, *Claves ecofeministas para rebeldes que aman a la Tierra y a los animales* (Plaza y Valdés, 2019)

Riechmann, Jorge, *Interdependientes y ecodependientes. Ensayos desde la ética ecológica y hacia ella* (Proteus, 2012)

Tafalla, Marta, "La apreciación estética de los animales. Consideraciones estéticas y éticas", *Bioética y Derecho*, num 28, 2013.

Tafalla, Marta, "Una estética del circo y de los espectáculos circenses con animales", *Convivium*, num 27/28, 2015.

Tafalla, Marta, "The aesthetic appreciation of animals in zoological parks", *Contemporary Aesthetics*, vol 15, 2017.

Tafalla, Marta, *Ecoanimal. Una estética plurisensorial, ecologista y animalista* (Plaza y Valdés, 2019)

Tempest Williams, Terry, *Refuge* (Pantheon Books, 1991); *Refugio* (Errata Naturae, 2018) trad. Regina López Muñoz.

Velasco, Angélica, *La ética animal. ¿Una cuestión feminista?* (Cátedra, 2017)