

Historia Medieval

Código: 100014
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500240 Musicología	OT	3	0
2500240 Musicología	OT	4	0
2500241 Arqueología	FB	1	2

La metodología docente y la evaluación propuestas en la guía pueden experimentar alguna modificación en función de las restricciones a la presencialidad que impongan las autoridades sanitarias.

Contacto

Nombre: Antoni Virgili Colet
Correo electrónico: Antoni.Virgili@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)
Algún grupo íntegramente en inglés: No
Algún grupo íntegramente en catalán: Sí
Algún grupo íntegramente en español: No

Equipo docente

Antoni Ferrer Abarzuza

Prerequisitos

Ningún requisito

Objetivos y contextualización

La asignatura recorre las diversas etapas y los principales procesos y acontecimientos que tuvieron lugar durante la Edad Media (siglos V-XV). Lo enfoca desde la ciencia histórica (social, político, económico, ideológico, cultural) y desde la actividad teórica y práctica.

El objetivo principal de la asignatura es proporcionar los recursos para adquirir el conocimiento básico sobre el marco histórico de la Edad Media. Esto le servirá para fundamentar el aprendizaje de muchas de las asignaturas posteriores del grado.

Competencias

Musicología

- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

Arqueología

- Contextualizar y analizar procesos históricos.
- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

Resultados de aprendizaje

1. Analizar críticamente el pasado, la naturaleza del discurso histórico y la función social de la ciencia histórica.
2. Aprender de forma autónoma.
3. Comunicar tanto oralmente como por escrito en el propio idioma o en una tercera lengua utilizando la terminología y las técnicas propias de la historiografía.
4. Contextualizar los procesos históricos y analizarlos.
5. Desarrollar la capacidad de análisis y síntesis histórica.
6. Dominar la Historia universal de la Edad Media.
7. Dominar la estructura diacrónica general del pasado.
8. Identificar el contexto en que se inscriben los procesos históricos.
9. Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.
10. Identificar los métodos propios de la Historia y su relación con el análisis de hechos concretos.
11. Identificar los métodos propios de la Historia y su relación con el análisis de hechos concretos.
12. Interpretar la pluralidad y heterogeneidad del desarrollo cultural de la Humanidad
13. Interpretar las fuentes materiales y el registro arqueológico.
14. Interpretar y analizar las fuentes documentales.
15. Organizar y planificar la búsqueda de información histórica
16. Organizar y planificar la búsqueda de información histórica.
17. Participar en debates sobre hechos históricos respetando las opiniones de otros participantes.
18. Trabajar en equipo respetando las diversas opiniones.
19. Utilizar los recursos informáticos propios del ámbito de estudio de la historia.

Contenido

0. Edad Media y feudalismo. Conceptos; etapas. Aproximación a las herramientas de la historia medieval: documentos y materiales.

1. Bajo Imperio - Alta Edad Media (s. IV-VII). Colonato, cristianismo y migraciones de pueblos. Los estados germánicos.
2. Del Imperio de Oriente al Imperio Bizantino (s. VI-XIII): entre Justiniano y las Cruzadas.
3. Mahoma, el Islam y los estados islámicos (siglos VI-X): de la Meca a Bagdad.
4. Los Carolingios (s. VIII-X): formación, organización y fin del imperio. Los escandinavos en la Europa Cristiana.

5. El orden feudal: renta y relaciones feudovassalláticas.
6. La iglesia feudal (s. XI-XIII): Reforma, Paz y Tregua, Investiduras y Cruzadas.
7. Las monarquías feudales (s. XI-XIII): Capetos, Plantagenet y Staufen.
8. Europa Oriental (s. X-XIV): obispados y estados.
9. Las ciudades en el orden feudal (s. XII-XV): artesanía, gremios, comercio, finanzas y universidades.
10. Hambrunas, epidemias y guerras: la época del Gótico (s. XIV-XV).
11. Los estados islámicos (s. X-XV): los tres califatos, el imperio mongol y su división.
- 12: Bizancio (s. XIII-XV): del Imperio Latino a la toma de Constantinopla.

Metodología

Clases teóricas dirigidas por el profesor/a.

Sesiones de seminarios y prácticas dirigidas por el profesor/a.

Prácticas vinculadas a salidas organizadas.

Lectura comprensiva de textos e interpretación de cartografía, gráficos, tablas y documentos arqueológicos.

-Realización de reseñas, trabajos y comentarios analíticos.

-Estudio individual.

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Seminarios y prácticas dirigidas por el profesor	15	0,6	7, 10, 17, 19
Sesiones de seminarios y prácticas dirigidas por el profesor / a.	35	1,4	1, 4, 8, 10, 12
Tipo: Supervisadas			
Lectura de textos e interpretación de cartografía, gráficos, tablas y documentos arqueológicos.	20	0,8	3, 8, 17, 18
Tipo: Autónomas			
Estudio individual	25	1	2, 7, 8, 11, 10
Realización de reseñas, trabajos y comentarios analíticos	30	1,2	5, 6, 8

Evaluación

50%, Exámenes. Dos exámenes parciales (eliminarios de materia).

30% trabajo escrito a partir de la lectura de una monografía, o un ensayo acerca de un sesgo histórico de una fuente histórica o audiovisual.

20% Trabajos escritos: comentarios sobre prácticas de aula y participación en el Seminario Herramientas 2.0., o actividad alternativa decidida por el profesorado.

Para aprobar la asignatura es necesario aprobar los dos exámenes.

No se podrá presentar un ejercicio por primera vez durante el periodo de reevaluación.

En caso de que el estudiante realice cualquier irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un ejercicio de evaluación, éste se calificará con 0, con independencia del proceso disciplinario que se pueda instruir. En caso de que se produzcan varias irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.

El alumnado tendrá derecho a revisar los resultados de las pruebas realizadas.

En caso de que las pruebas no se puedan realizar presencialmente adaptará su formato (manteniendo la ponderación) a las posibilidades que ofrecen las herramientas virtuales de la UAB. Los deberes, actividades y participación en clase se realizarán a través de foros, wikis y / o discusiones de ejercicios a través de Moodle, Teams, etc. El profesorado velará para que el estudiante pueda acceder o le ofrecerá medios alternativos a su alcance.

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Exámenes	50 %	5	0,2	1, 3, 4, 5, 6, 8, 11, 10, 12, 17
Trabajo escrito a partir de una monografía (reseña)	30%	10	0,4	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 10, 15, 17, 18, 19
Trabajos escritos y comentarios sobre prácticas de aula	20%	10	0,4	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 9, 14, 13, 16, 19

Bibliografía

Manuales de consulta

García de Cortázar, J. A.; Sesma, J. A.: *Historia de la Edad Media, una síntesis interpretativa*. Alianza Universidad, 1997

Salrach, J.M., *Entre Roma i el Renaixement. Història i textos de l'Occident Medieval*, Eumo, Vic, 2002.

Contamine, Bompaire i altres. *La economía medieval*. Akal. Madrid, 2000.

Baschet, J. *La civilisation féodale. De l'an mil à la colonisation de l'Amérique*. Aubier, Ed. Flammarion, París 2004. Traducció: *La civilización feudal: Europa del año mil a la colonización de América*. Fondo de Cultura Económica, USA 2010.

Traducción en: Baschet, J. *La civilización feudal. Europa del año mil a la colonización de América*. Fondo de Cultura Económica. USA 2010.

Wickham, Chris. *Europa en la Edad Media. Una nueva interpretación*. Ed. Crítica, Barcelona, 2017.

Donado Vara, J. - Echevarría Arsuaga, A. *Historia Medieval I (siglos V-XII)*, UNED, Madrid, 2014

Donado Vara, J. - Echevarría Arsuaga, A. - Baquero Goñi, C. Historia Medieval II (siglos XIII-XV), UNED, Madrid, 2014

Obras generales (por periodos y temas)

Devroey, J-P. *Économie rurale et société dans l'Europe franque (VIe-IXe siècles)*. Ed. Belin, Paris, 2003

Faci, J. *Introducción al mundo Bizantino*. Ed. Síntesis, 1996.

Bresh, H.; Guichard, P.; Mantran R.: *Europa y el Islam en la Edad Media*. Ed. Crítica, Barcelona, 2001

Wickham, C.: *Una historia nueva de la alta Edad Media*. Crítica, Barcelona, 2009

Toubert; P.: *Europa en su primer crecimiento. De Carlomagano al año mil*. Publicacions de la Universitat de València, 2006

Bartlett, R.: *La formación de Europa. Conquista, civilización y cambio cultural, 950-1350*. Publicacions Universitat de València, 2003.

T. Bisson: *La crisis del siglo XII*. Ed. Crítica, 2010

G. Bois: *La gran depresión medieval: siglos XIV-XV: el precedente de una crisis sistémica*. Publicacions de la Universitat de València, 2001

Revista *Debats* 5 (1985): El debate Brenner, AAVV.

Romano, R. - Tenenti, A., *Los fundamentos del mundo moderno*, Siglo XXI, Madrid, 1989 (1ª ed. 1971)

P. Contamine: *La guerra en la Edad Media*. Ed. Labor, 1984

Bibliografía instrumental

Kinder-Hilgemann. *Atlas Histórico Mundial*, ed. Istmo, 2 vols.

Bonnassie, P. *Vocabulario básico de la historia medieval*, ed. Crítica

Loyn, H. R. *Diccionario Akal de Historia Medieval*. Akal, Madrid, 1998

MacKay-Ditchburn (eds). *Atlas de Europa Medieval*, ed. Cátedra.

Salrach, J.M., *Entre Roma i el Renaixement. Història i textos de l'Occident Medieval*, Eumo, Vic, 2002.

F. Maíllo: *Vocabulario básico de la historia del Islam*. Ed. Akal, 1987