

Idioma moderno I (inglés)

Código: 100036

Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500239 Historia del Arte	OT	3	0
2500239 Historia del Arte	OT	4	0
2500240 Musicología	OT	3	0
2500240 Musicología	OT	4	0
2500241 Arqueología	OT	3	0
2500241 Arqueología	OT	4	0
2500243 Estudios Clásicos	OT	3	0
2500243 Estudios Clásicos	OT	4	0
2500246 Filosofía	OT	3	0
2500246 Filosofía	OT	4	0
2500247 Lengua y literatura catalanas	OT	4	0
2500248 Lengua y Literatura Españolas	OT	3	0
2500248 Lengua y Literatura Españolas	OT	4	0
2500256 Antropología Social y Cultural	OT	3	0
2500256 Antropología Social y Cultural	OT	4	0
2500501 Historia	OT	4	0
2501002 Geografía y Ordenación del Territorio	OT	3	0
2501002 Geografía y Ordenación del Territorio	OT	4	0
2501801 Estudios de Catalán y Español	OT	3	0
2501801 Estudios de Catalán y Español	OT	4	0
2502758 Humanidades	OT	3	0
2502758 Humanidades	OT	4	0
2503702 Ciencias de la Antigüedad	OT	4	0
2503710 Geografía, Medio Ambiente y Planificación Territorial	OT	4	0
2503998 Filología Catalana: Estudios de Literatura y Lingüística	OT	4	0

La metodología docente y la evaluación propuestas en la guía pueden experimentar alguna modificación en función de las restricciones a la presencialidad que impongan las autoridades sanitarias.

Contacto

Nombre: Elisenda Pilar Vila Estrada

Correo electrónico: Elisenda.Vila@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: inglés (eng)

Algún grupo íntegramente en inglés: Sí

Algún grupo íntegramente en catalán: No

Algún grupo íntegramente en español: No

Prerequisitos

Para cursar esta asignatura los alumnos deben tener un nivel de inglés equivalente al B2 del Marco Europeo Común de Referencia por las Lenguas

Objetivos y contextualización

Esta asignatura pone énfasis en la comprensión oral de la lengua inglesa. A partir de diversos materiales se tratarán diferentes aspectos gramaticales y léxicos correspondientes al nivel del curso. (Tiempos verbales, comparaciones, condicionales entre otros) También se trabajará la adquisición de vocabulario, corrección de errores, comprensión de textos y la organización en la escritura.

Competencias

Historia del Arte

- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Resultados de aprendizaje

1. Elaborar un discurso organizado y correcto, oralmente y por escrito, en la lengua correspondiente
2. Expresarse en la lengua estudiada, oralmente y por escrito, utilizando el vocabulario y la gramática de forma adecuada.
3. Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística
4. Mantener una conversación adecuada al nivel del interlocutor.
5. Participar en los debates orales realizados en el aula de manera crítica y utilizando el vocabulario de la disciplina
6. Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.
7. Realizar presentaciones orales utilizando un vocabulario y un estilo académicos adecuados

Contenido

Se harán las Unidades 1, 2,3 y 5 del libro y otro material para trabajar el material del curso.

Organización de escritura: Resúmenes

Metodología

La metodología del curso seguirá la del libro de texto (consultar Bibliografía). Se harán las unidades 1,2,3 y 5. Habrá básicamente actividades de expresión y comprensión oral. También se trabajará la comprensión de textos y la organización de escritura.

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Actividades Dirigidas	50	2	1, 2, 7, 3, 4, 5, 6
Tipo: Supervisadas			
Actividades Supervisadas	25	1	1, 2, 7, 3, 4, 5, 6
Tipo: Autónomas			
Preparar trabajos	15	0,6	1, 2, 7, 5, 6
Presentación oral	50	2	1, 2, 7, 3, 4, 5, 6

Evaluación

La asignatura se evaluará de la siguiente forma:

Evaluación Continua 35%

- 4 pruebas (no se podrán recuperar)
- 2 trabajos de escritura

Presentación 10%

Examen Final 45%

Participación a Clase 10%

En el momento de la realización de cada actividad evaluativa, el profesor o profesora informará al alumnado (Moodle) sobre el procedimiento y fecha de revisión de las calificaciones.

Recuperación:

La recuperación de esta asignatura se realizará mediante una prueba de síntesis con las siguientes condiciones:

- El alumnado deberá haberse presentado a un mínimo de dos tercios de los ítems de evaluación.
- El alumnado deberá haber obtenido una calificación media igual o superior a 3,5.
- El alumnado deberá haber aprobado 2 de los 4 pruebas.
- La calificación máxima que se puede obtener en la recuperación es de 5.

El estudiantado recibirá la calificación de No evaluable siempre que no haya entregado más del 35% de las actividades de evaluación.

En caso de que el estudiantado lleve a cabo cualquier tipo de irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un determinado acto de evaluación, éste será calificado con 0,

independientemente del proceso disciplinario que pueda derivarse de ello. En caso de que se verifiquen varias irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.

En caso de que las pruebas no se puedan hacer presencialmente, se adaptará su formato (sin alterar su ponderación) a las posibilidades que ofrecen las herramientas virtuales de la UAB. Los deberes, actividades y participación en clase se realizarán a través de foros, wikis y / o discusiones de ejercicios a través de Teams, etc. El profesor o profesora velará para asegurarse el acceso del estudiantado a tales recursos o le ofrecerá otros alternativos que estén a su alcance.

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Actividades Habladas	10%	3	0,12	2, 4, 5
Evaluación continuada (tests y redacciones)	35%	4	0,16	2, 6
Examen final	45%	1,5	0,06	1, 2, 3
Presentación oral	10%	1,5	0,06	1, 2, 7, 4, 5, 6

Bibliografía

Libro de texto:

Lansford, Lewis, Dummett, Paul, and Helen Stephenson. (2017). *Keynote Advanced for "Usos Bàsics"*(UAB SPECIAL EDITION). Hampshire:National Geographic Learning.

Para mejorar la gramática se recomienda:

- Kennedy-Scanlon, Michael, Pladevall, Elisabet and Cebrián, Juli (2012). *Guided Error correction Level B2*. Universitat Autònoma de Barcelona Servei de Publicacions

Bellaterra

<http://www.ldoceonline.com/> (Longman Dictionary of Contemporary English)

<http://www.merriam-webster.com/> (Merriam-Webster dictionaries on line)

<http://dictionary.cambridge.org/> (Cambridge dictionaries on line)

<http://www.flo-joe.co.uk/> (Cambridge official examination practice)

<http://www.els-lab.com> (listening exercises with self-correction multiple-choice activities)

<http://oxforddictionary.so8848.com/> (online collocation dictionary)