

Filosofía moderna

Código: 100310
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500246 Filosofía	OB	2	1

La metodología docente y la evaluación propuestas en la guía pueden experimentar alguna modificación en función de las restricciones a la presencialidad que impongan las autoridades sanitarias.

Contacto

Nombre: Alejandro Mumbru Mora

Correo electrónico: Alejandro.Mumbru@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)

Algún grupo íntegramente en inglés: No

Algún grupo íntegramente en catalán: Sí

Algún grupo íntegramente en español: No

Equipo docente externo a la UAB

Àlex Mumbrú Mora

Prerequisitos

Nunguno.

Objetivos y contextualización

Entendemos por filosofía moderna el conjunto de filosofías producidas en el mundo occidental después de los procesos de la Reforma y la Contrarreforma, y que no reniegan del nuevo modo de ley que la ciencia ha descubierto en la naturaleza. Las guerras de religión dejan paso a un período de paz relativa, con la constitución del estado nación y de las religiones nacionales. Por otra parte, la revolución galileana hace posible pensar una forma de ley eterna no ligada a la revelación bíblica, sino a la matematización de la naturaleza. Queda atrás pues la gran retórica naturalista del Renacimiento. La obra de Descartes inaugura una nueva época en la filosofía. En efecto, allí donde el Renacimiento centraba todo pensamiento en la centralidad de la figura humana, fin último de la creación divina, Descartes introduce un sujeto deducido de manera puramente racional del propio pensamiento, desprovisto por tanto de toda subjetividad. La filosofía, además, se pone a hablar en las lenguas nacionales. Por ello describimos como inglesa y como francesa unas tradiciones filosóficas relativamente nacionales. Pero siempre distinguiendo dos grandes autores de la filosofía racionalista que no se pueden restringir a su nación de origen. Con ellos culmina el gran esfuerzo de recuperar una metafísica que no sea esclava de la revelación teológica y que respete la nueva forma de causalidad no aristotélica introducida por la ciencia. Así, la unicidad extraordinaria de la sustancia en Spinoza y la multiplicidad infinita de las sustancias de Leibniz preparan lo que será la gran obra crítica de la razón en el siglo siguiente.

Competencias

- Analizar y sintetizar los argumentos centrales de los textos fundamentales de la filosofía en sus diversas disciplinas.

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Reconocer e interpretar temas y problemas de la filosofía en sus diversas disciplinas.
- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.
- Situar en su contexto las ideas y argumentos filosóficos más representativos de una época sobre su trasfondo histórico y relacionar a los autores más relevantes de cada época en cualquiera de sus disciplinas.
- Utilizar la simbología y procedimientos de las ciencias formales en el análisis y construcción de argumentos.
- Utilizar un pensamiento crítico e independiente a partir de los temas, los debates y los problemas que plantea la filosofía tanto histórico como conceptualmente.

Resultados de aprendizaje

1. Argumentar sobre varios temas y problemas filosóficos a propósito de obras distintas y evaluar los resultados
2. Construir argumentos filosóficos con rigor.
3. Debatir a partir del conocimiento especializado adquirido en un contexto interdisciplinario
4. Demostrar una posición propia ante un problema o controversia de relevancia filosófica, o en un trabajo de investigación filosófica.
5. Discriminar los rasgos que definen el lugar de un autor en el contexto de una problemática y reorganizarlos en un esquema coherente.
6. Distinguir y esquematizar el contenido fundamental de un texto filosófico.
7. Emplear la terminología adecuada en la construcción de un texto académico.
8. Establecer relaciones entre ciencia, filosofía, arte, religión, política, etc.
9. Establecer una planificación para el desarrollo de un trabajo sobre la materia
10. Exponer los conceptos propios de la historia de la filosofía
11. Expresar, tanto oralmente como por escrito, los temas y problemas básicos de la tradición filosófica.
12. Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos
13. Indicar los principales temas de la historia de la filosofía.
14. Leer comprensivamente textos filosóficos básicos.
15. Leer comprensivamente textos filosóficos de la historia de la filosofía.
16. Participar en debates sobre hechos históricos filosóficos respetando las opiniones de otros participantes
17. Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.
18. Reconocer y definir el pensamiento común presente en un contexto multidisciplinario.
19. Relacionar diversos órdenes que se pueden descubrir entre las ideas filosóficas de diferentes autores y momentos históricos.
20. Resolver problemas de manera autónoma.
21. Resumir los temas y argumentos expuestos en un debate filosófico clásico.
22. Señalar y discutir las principales características del pensamiento definitorio de una época, enmarcándolas en su contexto.
23. Utilizar correctamente el léxico específico de historia de la filosofía.

Contenido

- I. Consideraciones generales sobre la <<Modernidad>>
- II. Descartes

III. El siglo XVII y la recepción de la obra cartesiana: <<racionalismo>> y <<empirismo>>

IV. El <<racionalismo>>: Spinoza y Leibniz

V. El <<empirismo>>: Locke, Berkeley y Hume

VI. Consideraciones generales sobre la filosofía trascendental: Kant

Metodología

Las clases se organizan en torno a las explicaciones del profesor, con espacio para cuestiones y debates con la participación de las/los estudiantes.

Las/Los estudiantes trabajan a partir de las exposiciones y de la bibliografía recomendada.

En una atención personalizada, los / las estudiantes pueden formular dudas, pedir aclaraciones o ampliaciones de la bibliografía.

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases en el aula	50	2	18, 3, 4, 11, 14, 16
Tipo: Supervisadas			
Trabajos individuales supervisados	30	1,2	1, 8, 9, 11, 12, 7, 13, 22, 14, 15, 19, 20, 23
Tipo: Autónomas			
Trabajo individual autónomo	50	2	18, 5, 6, 8, 9, 14, 15, 19, 20, 21, 23

Evaluación

La evaluación de la asignatura consistirá en la entrega de dos actividades a lo largo del cuatrimestre (30% + 30%

El formato de estas actividades se indicará a principio de curso.

Las / los alumnos que no hayan entregado las dos primeras actividades
No se aceptará cualquier trabajo que no se entregue en la fecha fijada. (Para poder presentarse al examen de recuperación tendrá que haberse

En caso de que las pruebas no se puedan hacer presencialmente, se adaptará su formato (sin alterar su ponderación).

Los deberes, actividades y participación en clase se realizarán a través de foros, wikis y / o discusiones de ejercicios.

El profesor o profesora velará para asegurarse el acceso del estudiantado a tales recursos o le ofrecerá otros al estudiante.

En caso de que el estudiante lleve a cabo cualquier tipo de irregularidad que pueda conducir a una variación significativa en su rendimiento, este será calificado con 0, independientemente del proceso disciplinario que pueda derivarse de ello.

En caso de que se verifiquen varias irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final se establecerá en función de la menor nota obtenida.

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Dos trabajos a presentar en las fechas que se indiquen.	30% + 30% de la nota final	10	0,4	1, 18, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 7, 13, 22, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 23
Trabajo final	40% de la nota final	10	0,4	1, 2, 10, 11, 12, 7, 14, 15, 23

Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA

Fuentes:

BERKELEY, G., *Tratado sobre los principios del conocimiento humano*, trad. C. Mellizo, Alianza editorial, Madrid, 1992.

--- : *Tres diálogos entre Hilas y Filonús*, trad. G. L. Sastre, Espasa Calpe, Madrid, 1996.

DESCARTES, R., *Regles per a la direcció de l'enginy*, trad. Salvi Turró, Barcelona, Edicions 62, 1998.

--- : *Discurs del mètode*, trad. Pere Lluís Font, Barcelona, Edicions 62, 1996.

---: *Meditacions metafísiques*, trad. Miquel Costa, Barcelona, Edicions 62, 2008.

--- : *Libertad y generosidad. Textos morales*, trad. i ed. Salvi Turró, ed. Proteus, 2010.

HUME, D., *Investigación sobre el entendimiento humano*, ed. bilingüe, trad. V. Sanfélix y C. Ors, Madrid, ed. Istmo, 2004.

KANT, I., *Crítica de la razón pura*, trad. P. Ribas, ed. Alfaguara, Madrid, 1978.

---: *Crítica de la razón práctica*, trad. M. García Morente, ed. Sígueme, Salamanca, 1995.

---: *Crítica de la facultad de juzgar*, trad. R. R. Aramayo, Madrid, A. Machado Libros, 2003.

LEIBNIZ, G. W., *Meditaciones sobre el conocimiento, la verdad y las ideas*, trad. Miguel Candel Sanmartín (versión hipertexto en <http://www.ub.es/telemac>)

LEIBNIZ, G. W., *Discurs de metafísica; Monadología*, trad. Josep Olesti, Barcelona, Marbot ed., 2018.

LEIBNIZ, G.W., *Nous assaigs sobre l'enteniment humà*, trad. Josep Olesti, Barcelona, ed. 62, 1997.

LOCKE, J., *Ensayo sobre el entendimiento humano*, trad. Edmundo O'Gorman, FCE, México, 1999.

SPINOZA, B., *Tratado de la reforma del entendimiento*, trad. Atilano Domínguez, Madrid, Alianza, 1988.

--- : *Ética demostrada segons l'ordre geomètric*, trad. J. Olesti, Marbot ed., Barcelona, 2013.

Obras de carácter general:

AA.VV., *Estudis cartesianos*, Societat Catalana de Filosofia, Barcelonesa d'Edicions, Barcelona, 1996.

CASSIRER, E., *La filosofía de la Ilustración*, México, FCE, 1972.

--- : *El problema del conocimiento en la filosofía y en la ciencia modernas*, México, FCE, 1979 (vol. I y II).

--- : *Kant. Vida y doctrina*, México, FCE, 1993.

DELEUZE, G., *Empirismo y subjetividad*, ed. Gedisa, 1981.

DUQUE, F., *Historia de la Filosofía moderna: la era de la crítica*, ed. Akal, 1998.

FOUCAULT, "¿Qué es la Ilustración?" (diverses traduccions disponibles en línia)

--- : *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*, ed. Siglo XXI, 1968.

HAZARD, P., *La crisis de la conciencia europea*, Madrid, Alianza, 1983.

--- : *El pensamiento europeo en el siglo XVIII*, Madrid, Alianza, 1985.

HEIDEGGER, M., "La era de la técnica" i "La época de la imagen del mundo" (Die Zeit des Weltbildes) en *Caminos del bosque* (Holzwege), trad. Helena Cortés y Arturo Leyte, Madrid, Alianza, 1995.

MARTÍNEZ MARZOA, F., *Historia de la filosofía*, Madrid, ed. Istmo, 1973 y 1994, (vol. II).

--- : *Cálculo y ser (Aproximación a Leibniz)*, Madrid, Visor, 1991.

--- : *Releer a Kant*, Barcelona, ed. Anthropos, 1992.

MORRIS, C.R., *Locke, Berkeley y Hume*, Oxford University Press, 1987.

TURRÓ, S., *Descartes. Del hermetismo a la nueva ciencia*, Barcelona, ed. Anthropos, 1987.

--- : *Filosofia i Modernitat. La reconstrucció de l'ordre del món*, Barcelona, Edicions de la Universitat de Barcelona, 2016.

Materiales en línea:

- <http://www.philosophica.info/>
- <http://plato.stanford.edu>
- <http://frank.mtsu.edu/~rbombard/RB/spinoza.new.html> (Studia Spinoziana)
- www.leibniz.es
- <http://www.maths.tcd.ie/~dwilkins/Berkeley/>
- <http://www.davidhume.org>