

**Filosofía de la tecnología**

Código: 100317  
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500246 Filosofía	OT	3	0
2500246 Filosofía	OT	4	0

La metodología docente y la evaluación propuestas en la guía pueden experimentar alguna modificación en función de las restricciones a la presencialidad que impongan las autoridades sanitarias.

**Contacto**

Nombre: Jaume Sastre Juan  
Correo electrónico: Jaume.Sastre@uab.cat

**Uso de idiomas**

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)  
Algún grupo íntegramente en inglés: No  
Algún grupo íntegramente en catalán: No  
Algún grupo íntegramente en español: No

**Otras observaciones sobre los idiomas**

Se espera que el alumnado pueda leer textos académicos en inglés con fluidez, dado que buena parte de la bibliografía está en este idioma.

**Prerequisitos**

No hay.

**Objetivos y contextualización**

El objetivo de la asignatura es proporcionar herramientas para pensar críticamente la tecnología y llevarlas a la práctica a través del análisis situado de artefactos y sistemas técnicos concretos.

Smartphones, concertinas, cámaras de videovigilancia, ventiladores hospitalarios, ordenadores, cruceros, contenedores de transporte marítimo de mercancías, pasaportes biométricos, retroexcavadoras, redes eléctricas, alimentos transgénicos, trenes de alta velocidad, máquinas de coser, preservativos, drones, escopetas de balas de goma, centrales nucleares, alicates...

¿Cómo pensar filosóficamente la constitución material de los mundos en los que vivimos? ¿De qué maneras los artefactos y sistemas técnicos encarnan relaciones sociales, ideas, valores? ¿Cómo ejercen poder y materializan relaciones de dominación? ¿Qué papel juega la técnica en la construcción de cuerpos, afectos, identidades y subjetividades? ¿Qué cuestiones éticas, políticas, ecológicas y ontológicas hay en juego?

La caja de herramientas que se desplegará y se pondrá en uso durante el curso contiene instrumentos conceptuales, materiales empíricos y técnicas analíticas de distintas procedencias. Las miradas desde la filosofía se combinarán con perspectivas provenientes de disciplinas como la historia, la sociología, la antropología o los estudios sociales de ciencia y tecnología, así como otras reflexiones y prácticas críticas elaboradas fuera de los muros de la academia.

## Competencias

### Filosofía

- Analizar y sintetizar los argumentos centrales de los textos fundamentales de la filosofía en sus diversas disciplinas.
- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Reconocer e interpretar temas y problemas de la filosofía en sus diversas disciplinas.
- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.
- Utilizar la simbología y procedimientos de las ciencias formales en el análisis y construcción de argumentos.
- Utilizar un pensamiento crítico e independiente a partir de los temas, los debates y los problemas que plantea la filosofía tanto histórico como conceptualmente.

## Resultados de aprendizaje

1. Analizar casos históricos de hechos científicos.
2. Analizar y sintetizar información.
3. Buscar, seleccionar y gestionar información de forma autónoma, tanto en fuentes estructuradas (bases de datos, bibliografías, revistas especializadas) como en información distribuida en la red.
4. Comunicar de forma oral y escrita, con corrección, precisión y claridad, los conocimientos adquiridos.
5. Construir argumentos filosóficos con rigor.
6. Debatir a partir del conocimiento especializado adquirido en un contexto interdisciplinar
7. Demostrar una posición propia ante un problema o controversia de relevancia filosófica, o en un trabajo de investigación filosófica.
8. Desarrollar habilidades de aprendizaje autónomo
9. Discriminar los rasgos que definen el lugar de un autor en el contexto de una problemática y reorganizarlos en un esquema coherente.
10. Distinguir y esquematizar el contenido fundamental de un texto filosófico.
11. Dominar en el grado necesario los idiomas relevantes en la práctica profesional.
12. Emplear la terminología adecuada en la construcción de un texto académico.
13. Establecer relaciones entre ciencia, filosofía, arte, religión, política, etc.
14. Explicar aspectos de historia de la ciencia usando la terminología propia de la disciplina.
15. Exponer los conceptos propios de la historia de la filosofía
16. Expresarse en la lengua estudiada, oralmente y por escrito, utilizando el vocabulario y la gramática de forma adecuada.
17. Formalizar argumentos de cualquier procedencia y calcular su corrección lógica.
18. Formular objeciones y contraobjeciones con corrección léxica, precisión conceptual y coherencia argumentativa.
19. Identificar las ideas principales de un texto sobre la materia y realizar un esquema.
20. Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.
21. Leer comprensivamente textos filosóficos básicos.
22. Liderar grupos de trabajo, supervisar labores colectivas y trabajar con vocación de aunar diversas posiciones

23. Organizar el tiempo y los propios recursos para el trabajo: diseñar planes con establecimiento de prioridades de objetivos, calendarios y compromisos de actuación.
24. Participar en debates sobre cuestiones filosóficas respetando las opiniones de otros participantes
25. Realizar presentaciones orales utilizando un vocabulario y un estilo académicos adecuados
26. Realizar un trabajo individual en el que se explicita el plan de trabajo y la temporalización de las actividades.
27. Reconocer y poner en práctica las siguientes habilidades para el trabajo en equipo: compromiso con el mismo, hábito de colaboración, capacidad para incorporarse a la resolución de problemas.
28. Reconocer, con mirada experta, referentes filosóficos del pasado y del presente y evaluar su relevancia.
29. Reflexionar sobre el trabajo propio y el del entorno inmediato con intención de mejorarlo de forma continua
30. Resolver problemas de manera autónoma.
31. Usar herramientas informáticas, tanto básicas (por ejemplo, procesador de textos o bases de datos), como programas especializados necesarios en la práctica profesional de la arqueología

## Contenido

1. Qué es la tecnología? Genealogía crítica de un concepto
2. Herramientas, artefactos y sistemas: sobre los modos de existencia de los objetos técnicos
3. Diseño: la configuración social de la tecnología
4. Tecnopolítica: materialidad, poder y formas de vida
5. Interacciones: agencia, delegación y acciones situadas
6. Subjetivación: rituales, emociones, identidades
7. Intersecciones: género, colonialidad, racialización
8. Naturaleza: biotecnología, eco-modernismo, ecología política
9. Mitos: solucionismo, transhumanismo, anarcocapitalismo
10. Catástrofes: nocividades, nuclearización, antropoceno
11. Control: cibernética, big data y gubernamentalidad
12. Tecnocracia? Soberanía, autonomía, convivialidad

## Metodología

La asignatura combina la exposición teórica con seminarios de discusión alrededor de textos escogidos. Cada semana habrá una sesión teórica y un seminario. Por lo tanto, se espera que el/la estudiante lleve las lecturas al día y participe activamente en la discusión colectiva.

Cada tema tratará de una o varias miradas filosóficas, históricas, antropológicas o sociológicas sobre la tecnología, que serán discutidas siempre en relación a herramientas, artefactos o sistemas técnicos concretos y situados. En el campus virtual se irá publicando bibliografía para cada tema.

## Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
--------	-------	------	---------------------------

Tipo: Dirigidas

Clases teóricas	23	0,92	1, 2, 5, 6, 7, 9, 10, 13, 18, 20, 24, 28
Tipo: Supervisadas			
Seminarios de discusión	22	0,88	1, 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 25, 18, 20, 22, 21, 24, 27, 28, 29
Tutorías	3	0,12	3, 8, 26, 23, 30
Tipo: Autónomas			
Lectura y trabajo autónomo	48	1,92	1, 2, 3, 8, 9, 10, 26, 13, 19, 21, 23, 28, 29, 30

## Evaluación

La evaluación consistirá en:

- A) Un ensayo final (50%), cuyo tema será escogido por el/la estudiante y consensuado con el profesor. El formato será anunciado al comienzo del curso.
- B) Dos ejercicios escritos (15% + 15%) consensuados con el profesor, que se enmarcaran en el proceso de investigación y elaboración del ensayo final. El formato de los ejercicios será anunciado al comienzo del curso.
- C) La participación activa en los seminarios de discusión (20%). Esta actividad no es recuperable.

En caso de que las pruebas no se puedan hacer presencialmente, se adaptará su formato (sin alterar su ponderación) a las posibilidades que ofrecen las herramientas virtuales de la UAB. Los deberes, actividades y participación en clase se realizarán a través de foros, wikis y / o discusiones de ejercicios a través de Teams, etc. El profesor o profesora velará para asegurarse el acceso del estudiantado a tales recursos o le ofrecerá otros alternativos que estén a su alcance.

Todas las actividades de evaluación tendrán su correspondiente revisión, ya sea en formato presencial o virtual.

Para superar la asignatura por evaluación continuada es necesario obtener un promedio mínimo de 5.

El estudiante recibirá la calificación de "No evaluable" si no entrega más del 20% de las actividades de evaluación.

En caso de que el estudiante lleve a cabo cualquier tipo de irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un determinado acto de evaluación, este será calificado con 0, independientemente del proceso disciplinario que pueda derivarse de ello. En caso de que se verifiquen varias irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.

Recuperación:

Para poder participar en la recuperación, los alumnos/as deben haber sido previamente evaluados/as de un conjunto de actividades que equivalgan a un mínimo de 2/3 partes de la calificación total. La calificación mínima media de las actividades evaluadas no puede ser inferior a 3 ni superior a 5.

El 20% correspondiente a la participación activa en los seminarios de discusión, así como los actos de evaluación en los que haya habido irregularidades, no son recuperables.

La recuperación consistirá en la nueva realización de los actos de evaluación suspendidos, en un formato que será anunciado con suficiente antelación.

Se informará oportunamente a través del campus virtual de cualquier modificación relacionada con la evaluación, metodología, etc.

## Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Ejercicio escrito (1)	15%	3	0,12	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 12, 17, 18, 19, 20, 21, 28
Ejercicio escrito (2)	15%	3	0,12	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 12, 18, 19, 20, 21, 28
Ensayo final	50%	40	1,6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 26, 13, 14, 15, 16, 12, 18, 19, 20, 21, 23, 28, 30, 31
Participación activa en los seminarios de discusión	20%	8	0,32	1, 2, 4, 5, 7, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 25, 18, 19, 22, 24, 27, 29

## Bibliografía

Anders, Günther (2011 [1956]) *La obsolescencia del hombre: Sobre el alma en la época de la segunda revolución industrial*. Valencia: Pre-Textos.

Akrich, Madeleine (1992). "The De-Description of Technical Objects". In: Bijker, Wiebe; Law, John (eds.), *Shaping Technology/Building Society*. Cambridge: MIT Press, 205-224.

Benjamin, Ruha (2019). *Race After Technology: Abolitionist Tools for the New Jim Code*. Cambridge: Polity Press.

Bonneuil, Christophe; Fressoz, Jean-Baptiste (2015). *The Shock of the Anthropocene: The Earth, History, and Us*. London: Verso.

Borgmann, Albert (1984). *Technology and the Character of Contemporary Life: An Inquiry*. Chicago: University of Chicago Press.

Collins, Harry; Kusch, Martin (1998). *The Shape of Actions: What Humans and Machines can Do*. Cambridge: MIT Press.

Dusek, Val (2006). *Philosophy of Technology: An Introduction*. Malden: Willey-Blackwell.

Edgerton, David (2006). *The Shock of the Old: Technology and Global History Since 1900*. London: Profile Books.

Feenberg, Andrew (1999). *Questioning Technology*. New York: Routledge.

Fisch, Michael (2018). *An Anthropology of the Machine: Tokyo's Commuter Train Network*. Chicago: University of Chicago Press.

Friis, Jan Kyrre Berg Olsen et al. (eds.) (2013). *A Companion to the Philosophy of Technology*. Malden: Wiley-Blackwell.

Grupo Marcuse (2019). *La libertad en coma: Contra la informatización del mundo*. Ediciones el Salmón.

Haraway, Donna (1991 [1983]). "A Cyborg Manifesto: Science, Technology, and Socialist-Feminism in the Late Twentieth Century". In: Simians, Cyborgs, and Women: The Reinvention of Nature. New York: Routledge, 149-182.

Haraway, Donna (2016). *Staying with the Trouble: Making Kin in the Chtulucene*. Durham: Duke University Press.

- Ilich, Ivan (2012 [1973]). *La convivencialidad*. Barcelona: Virus.
- Ippolita (2016). *Anime elettriche: riti e miti sociali*. Milano: Jaca Books.
- Latour, Bruno (1996 [1993]). *Aramis, or the Love of Technology*. Cambridge: Harvard University Press.
- Law, John (ed.) (1991). *A Sociology of Monsters: Essays on Power, Technology and Domination*. London and New York: Routledge.
- MacKenzie, Donald; Wajcman, Judy (eds.) (1999). *The Social Shaping of Technology (2nd edition)*. Philadelphia: Open University Press.
- Masco, Joseph (2006). *Nuclear Borderlands: The Manhattan Project in Cold War New Mexico*. Princeton: Princeton University Press.
- Mitcham, Carl (1994). *Thinking through Technology: The Path Between Engineering and Philosophy*. Chicago: University of Chicago Press.
- Mumford, Lewis (2016 [1967-1970]). *El mito de la máquina (2 vols.)*. Logroño: Pepitas de Calabaza.
- Ortega y Gasset, José (2014 [1933]). *Ensimismamiento y alteración. Meditación de la técnica y otros ensayos*. Madrid: Alianza Editorial.
- Scharff, Robert; Dusek, Val (eds.) (2014). *Philosophy of Technology: The Technological Condition (2nd edition). An Anthology*. Malden: Willey-Blackwell.
- Schatzberg, Eric (2018) *Technology: Critical History of a Concept*. Chicago: University of Chicago Press.
- Simondon, Gilbert (2018 [1958]). *El modo de existencia de los objetos técnicos*. Buenos Aires: Prometeo.
- Stiegler, Bernard (2003 [1996]). *La técnica y el tiempo (3 vols.)*. Hondarribia: Hiru.
- Suchman, Lucy (2006). *Human-Machine Reconfigurations: Plans and Situated Actions, 2nd Edition*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Trocchi, Agnese (2019). *Internet, mon amour: Cronache prima del crollo di ieri*. C.I.R.C.E. [<https://ima.circex.org/>]
- Winner, Langdon (1986). *The Whale and the Reactor: A Search for Limits in an Age of High-Technology*. Chicago: University of Chicago Press.