

**Historia Moderna de Catalunya**

Código: 100353  
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500501 Historia	OT	4	0
2502758 Humanidades	OB	3	1

La metodología docente y la evaluación propuestas en la guía pueden experimentar alguna modificación en función de las restricciones a la presencialidad que impongan las autoridades sanitarias.

**Contacto**

Nombre: Oscar Jané Checa

Correo electrónico: Oscar.Jane@uab.cat

**Uso de idiomas**

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)

Algún grupo íntegramente en inglés: No

Algún grupo íntegramente en catalán: Sí

Algún grupo íntegramente en español: No

**Prerequisitos**

Cap.

**Objetivos y contextualización**

El objetivo global de la asignatura es proporcionar un conocimiento general de los procesos históricos que tienen lugar en Catalunya durante el período moderno. Esto se hará analizando las transformaciones sociales, económicas y políticas. Se tendrá una mirada especial sobre algunos casos comparativos Catalunya-Europa.

**Competencias**

Historia

- Aplicar los principales métodos, técnicas e instrumentos del análisis histórico.
- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Dominar los conceptos básicos diacrónicos y temáticos propios de la ciencia histórica.
- Evaluar críticamente las fuentes y los modelos teóricos para analizar las diversas etapas históricas.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su ámbito de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica e ética.
- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

Humanidades

- Analizar críticamente la cultura contemporánea.
- Analizar críticamente la cultura que se hace en la actualidad y las circunstancias históricas en las que se inscribe.

- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Identificar los procesos históricos en los que se inscribe la cultura contemporánea.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

## Resultados de aprendizaje

1. Analizar críticamente el pasado, la naturaleza del discurso histórico y la función social de la ciencia histórica
2. Analizar los procesos históricos que conducen a los conflictos bélicos
3. Aprender de forma autónoma.
4. Comunicar tanto oralmente como por escrito en el propio idioma o en una tercera lengua utilizando la terminología y las técnicas propias de la historiografía.
5. Escribir un texto académico utilizando el vocabulario propio de la disciplina
6. Evaluar críticamente los diferentes enfoques actuales del estudio de la Historia de Cataluña
7. Evaluar críticamente los diferentes enfoques actuales del estudio de la Historia de Cataluña.
8. Evaluar críticamente los modelos que explican las etapas históricas.
9. Explicar los procesos históricos más relevantes de la Época Moderna.
10. Identificar las estructuras sociales, económicas y políticas del mundo contemporáneo.
11. Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.
12. Identificar las tensiones sociales y económicas que marcan el paso de la Edad Media a la Época Moderna.
13. Identificar los conceptos clave que permitan explicar la Época Moderna.
14. Identificar los conceptos históricos clave de la sociedad española y catalana actual.
15. Interpretar la información normativa localizada en las webs de instituciones normativas en Internet.
16. Leer e interpretar textos historiográficos o documentos originales y transcribir, resumir y catalogar información generada en la Edad Media.
17. Organizar y planificar la búsqueda de información histórica.
18. Organizar y sintetizar las diversas explicaciones existentes sobre las causas del cambio social en las diferentes etapas históricas de la sociedad catalana
19. Organizar y sintetizar las diversas explicaciones existentes sobre las causas del cambio social en las diferentes etapas históricas de la sociedad catalana.
20. Participar en debates sobre hechos históricos respetando las opiniones de otros participantes.
21. Participar en los debates orales realizados en el aula de manera crítica y utilizando el vocabulario de la disciplina
22. Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.
23. Reconocer la diversidad y la multiculturalidad.
24. Reconocer las bases de datos bibliográficas más idóneas para obtener las fuentes sobre un determinado tema.
25. Trabajar en equipo respetando las diversas opiniones.
26. Utilizar correctamente el léxico específico de la historia.
27. Utilizar las fuentes de investigación propias del estudio de la Historia de Cataluña.
28. Utilizar los recursos informáticos propios del ámbito de estudio de la historia.

## Contenido

### Temas generales:

1. Las visiones contemporáneas sobre la época moderna.
2. Cataluña en el paso de la edad media y la época moderna: visiones cruzadas, identidades y contraidentidad
3. La población catalana y las dinámicas sociales.
4. Instituciones y formas de gobierno antes de los Decretos de Nueva Planta.
5. Bandolerismo, violencias y vida cotidiana.
6. Los antecedentes de la Guerra de los Segadores y la situación política a mediados del siglo XVII.
7. Revueltas y revoluciones durante la Cataluña moderna.
8. Guerra y Cultura durante los siglos XVII y XVIII a través de los escritos personales. Una historia en primera
9. Las transformaciones económicas.
10. La Guerra de Sucesión. De los antecedentes a la represión. Una mirada social y política.
11. Cataluña en la era de los Borbones.

## Metodología

Seguimiento de clases teóricas.

Seguimiento de sesiones de seminarios y prácticas.

Lectura comprensiva de textos.

Realización de reseñas, trabajos y comentarios analíticos.

Preparación de presentaciones orales.

Estudio personal.

## Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases teóricas	37,5	1,5	1, 2, 6, 9, 13, 11, 12, 17, 18, 24, 26, 28, 27

Seminarios	10	0,4	1, 2, 6, 8, 5, 9, 13, 11, 12, 15, 17, 18, 24, 25, 26, 28, 27
Tipo: Supervisadas			
Participación y trabajo en grupo	17,5	0,7	1, 8, 5, 9, 11, 15, 17, 18, 21, 24, 25, 26, 28, 27
Trabajo y análisis de texto	10	0,4	1, 6, 8, 9, 11, 12, 15, 18, 22, 24, 28, 27
Tipo: Autónomas			
Lecturas y trabajo individual	75	3	1, 6, 13, 11, 15, 17, 18, 24, 26, 28, 27

## Evaluación

- Pruebas escritas: 50% (exámenes escritos): dos pruebas escritas que tendrán un peso de 30% (exam 1) y de 20% (exam 2) respecto de la nota final cada una.

- Trabajos y otros: 20% (reseñas, resúmenes y otros documentos, intervenciones de seminario, comentarios de películas, participación en clase y/o en el fórum virtual).

- Trabajo en grupo: 30% (una pequeña investigación histórica y exposición oral)

- Las actividades de evaluación se programarán a lo largo del curso académico. Las fechas de realización de las pruebas en el aula y de entrega de trabajos y recensiones serán comunicadas al alumnado con la antelación suficiente. El profesor establecerá un horario específico de tutorías para proceder al comentario de las actividades de evaluación realizadas.

- La recuperación consistirá en un examen global de la materia de la asignatura y se celebrará en las fechas oficiales establecidas por la Facultad. En ningún caso, se podrá plantear la recuperación como un medio de mejorar la calificación del alumnado que ya hubiera aprobado la asignatura en el proceso normal de evaluación continua. Solo se pueden recuperar los exámenes escritos. La nota máxima que se podrá obtener en la recuperación es de 5 sobre 10 (Aprobado).

\* Nota 1: En caso de que el estudiante lleve a cabo cualquier tipo de irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un determinado acto de evaluación, este será calificado con 0, independientemente del proceso disciplinario que pueda derivarse de ello. En caso de que se verifiquen varias irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.

\* Nota 2: En caso de que las pruebas no se puedan hacer presencialmente, se adaptará su formato (sin alterar su ponderación) a las posibilidades que ofrecen las herramientas virtuales de la UAB. Los deberes, actividades y participación en clase se realizarán a través de foros, wikis y / o discusiones de ejercicios a través de Teams, etc. El profesor o profesora velará para asegurarse el acceso del estudiantado a tales recursos o le ofrecerá otros alternativos que estén a su alcance.

## Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Resúmenes, participación en clase y / o foro virtual, análisis de películas.	20 %	0	0	3, 6, 8, 5, 9, 11, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 27
Trabajo en grupo y exposición.	30 %	0	0	1, 2, 3, 6, 7, 8, 4, 9, 13, 11, 12, 15, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 28, 27
Un comentario o examen breve.	20 %	0	0	1, 2, 3, 6, 7, 8, 5, 13, 14, 10, 11, 12, 17, 18, 26, 27

## Bibliografia

Bibliografia de referencia para el curso:

BALCELLS, Albert (dir.). *Història de Catalunya*. Barcelona: L'Esfera dels llibres, 2004. (Només el capítol sobre Història Moderna, d'Antoni Simon i Tarrés)

ESPINO LÓPEZ, Antonio i MARTÍ ESCAYOL, Maria Antònia. *Manual d'Història Moderna Universal*. Bellaterra: Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, 2012.

Obras generales:

ALBAREDA, Joaquim. *La guerra de Successió i l'Onze de setembre*. Barcelona: Empúries, 2000.

ALBAREDA, Joaquim (dir.). *Desfeta política i embranzida econòmica. Segle XVIII*. Dins: Borja de RIQUER (dir.), *Història, Política, Societat i Cultura dels Països Catalans*. Vol. V. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 1995.

DD.AA., *Atles d'Història de Catalunya*, Barcelona, Ed. 62, 1995.

ELLIOTT, John H. *La Revolta catalana, 1598-1640*. Barcelona: Vicens-Vives, 1966.

ESPINO, Antonio: *Catalunya durante el reinado de Carlos II*, Bellaterra, Monografies Manuscrits 5, 1999.

FERRO, Víctor. *El Dret Públic Català. Les Institucions a Catalunya fins al Decret de Nova Planta*. Vic: Eumo, 1987.

FONTANA, Josep. *La fi de l'Antic Règim i la industrialització, 1787-1868*. Dins: Pierre VILAR (dir.). *Història de Catalunya*. Vol. V. Barcelona: Edicions 62, 1988.

GIRALT I RAVENTÓS, Emili (dir.). *Història agrària dels Països Catalans*. Vol. III. Barcelona: Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació, 2008.

JANÉ, Oscar. *Catalunya i França al segle XVII. Identitats, contraidentitats i ideologies a l'època moderna (1640-1700)*, Barcelona-Catarroja, Afers, 2006.

MIRALLES, Eulàlia: *La Corónica universal del principado de Cataluña de Jeroni Pujades a l'Acadèmia de Barcelona (1700-1832)*, Barcelona, Ajuntament de Barcelona / Arxiu Històric de Barcelona, 2003.

PÉREZ LATRE, Miquel: *La Generalitat de Catalunya en temps de Felip II. Política, administració i territori*, Barcelona-Catarroja, Afers, 2004.

SERRA, Eva i TORRES, Xavier (dirs.). *Crisi institucional i canvi social. Segles XVI i XVII*. Dins: Borja de RIQUER (dir.). *Història, Política, Societat i Cultura dels Països Catalans*. Vol. IV. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 1997.

SIMON TARRÉS, Antoni: *Els orígens ideològics de la revolució catalana de 1640*, Barcelona, PAM, 1999.

TORRES, Xavier: *Els bandolers (s. XVI-XVII)*, Vic, Eumo, 1991.

VILAR, Pierre. *Catalunya dins l'Espanya Moderna*. Barcelona: Edicions 62, 1966-1968, 4 vols.