

**Historia de las Mujeres en la Edad Media**

Código: 100368

Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500241 Arqueología	OT	3	0
2500241 Arqueología	OT	4	0
2500501 Historia	OT	4	0

La metodología docente y la evaluación propuestas en la guía pueden experimentar alguna modificación en función de las restricciones a la presencialidad que impongan las autoridades sanitarias.

**Contacto**

Nombre: Helena Kirchner Granell

Correo electrónico: [Helena.Kirchner@uab.cat](mailto:Helena.Kirchner@uab.cat)

**Uso de idiomas**

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)

Algún grupo íntegramente en inglés: No

Algún grupo íntegramente en catalán: Sí

Algún grupo íntegramente en español: No

**Prerequisitos**

No hay

**Objetivos y contextualización**

El objetivo de esta asignatura es estudiar, a partir de diferentes aspectos (familia, matrimonio, patrimonio, iglesia, clase social, trabajo y pensamiento) el papel de las mujeres en diferentes épocas entre el siglo V y el XV y en diferentes espacios geográficos y políticos del mundo europeo occidental. La visión que nos han transmitido los intelectuales, principalmente de la iglesia, de época medieval, a menudo excluye a las mujeres o simplemente está impregnada de ideas misóginas sobre el género femenino. Más escasos son los testimonios directos de mujeres y menos aún los de las mujeres campesinas o trabajadoras. Existen, sin embargo, amplias posibilidades de investigación mediante la documentación generada por motivos muy diversos: desde los textos de exégesis de la Biblia hasta los testamentos o compraventas de patrimonio inmueble. También, desde el punto de vista de la arqueología, hay mucho que hacer y poca atención prestada a estas cuestiones. En general, los estudios históricos y arqueológicos sobre género y mujeres se han segregado respecto los temas de investigación y pocas veces quedan integrados en el discurso historiográfico

**Competencias**

Arqueología

- Contextualizar y analizar procesos históricos.
- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Manejar los principales métodos, técnicas e instrumentos de análisis en arqueología.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

#### Historia

- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Identificar las principales tendencias historiográficas y analizar críticamente su desarrollo.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su ámbito de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica e ética.
- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

## Resultados de aprendizaje

1. Analizar de manera crítica los discursos divulgativos, especialmente en relación a la ideología y los sesgos etnocéntricos y sexistas.
2. Analizar las cuestiones clave que permitan abordar el estudio de los fenómenos históricos desde una perspectiva de género.
3. Aplicar las técnicas e instrumentos de análisis adecuados a los casos de estudio.
4. Aplicar tanto los conocimientos como la capacidad de análisis en la resolución de problemas relativos a su campo de estudio.
5. Aprender de forma autónoma.
6. Buscar, seleccionar y gestionar información de forma autónoma tanto en fuentes estructuradas (bases de datos, bibliografías, revistas especializadas) como en información distribuida en la red.
7. Conocer los debates historiográficos principales referentes a la Edad Media.
8. Describir las estructuras económicas, sociales y políticas de la Edad Media.
9. Emplear la terminología adecuada en la construcción de un texto académico.
10. Evaluar y resolver críticamente los problemas historiográficos propios de la historia del género.
11. Evaluar y resolver críticamente problemáticas históricas propias de la Historia del Género
12. Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos.
13. Identificar las ideas principales y las secundarias y expresarlas con corrección lingüística.
14. Interpretar y analizar las fuentes documentales.
15. Leer e interpretar textos historiográficos o documentos originales y transcribir, resumir y catalogar información generada en la Edad Media.
16. Organizar y planificar la búsqueda de información histórica.
17. Participar en debates sobre hechos históricos respetando las opiniones de otros participantes.
18. Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.
19. Reconocer la diversidad y la multiculturalidad.
20. Reconocer la importancia de controlar la calidad de los resultados del trabajo y de su presentación.
21. Reconocer y poner en práctica las siguientes habilidades para el trabajo en equipo: compromiso con el mismo, hábito de colaboración, capacidad para incorporarse a la resolución de problemas
22. Relacionar los elementos y factores que intervienen en el desarrollo de los procesos históricos.
23. Resolver los problemas metodológicos que plantea el manejo de las fuentes historiográficas medievales.
24. Utilizar correctamente el léxico específico de la historia.

25. Utilizar el vocabulario técnico específico y de interpretación de la disciplina.

## Contenido

- 1- Historia e historiografía de las mujeres en la Edad Media. Los conceptos
- 2- La herencia de las ideas: la tradición cristiana.
- 3- Familia, relaciones de parentesco, matrimonio y patrimonio familiar
- 4- Mujeres e iglesia: monasterios femeninos
- 5- Mujeres instruidas y nobles.
- 6- Mujeres y poder: condesas, princesas y reinas.
- 7- Mujeres y trabajo: campesinado, comercio, artesanía.

## Metodología

Se harán clases magistrales y clases prácticas en el aula, basadas en comentarios de texto y debates

## Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
actividades dirigidas	86	3,44	5, 11, 16
Tipo: Supervisadas			
actividades supervisadas	25	1	11, 16, 17, 21
Tipo: Autónomas			
actividades autónomas	25	1	5, 11, 16, 21

## Evaluación

La evaluación se basará en un trabajo por parejas sobre un autor/-a (30%), comentarios de texto(40%), un examen (30%). Hay que presentar todas las evidencias para aprobar la asignatura.

Para superar la asignatura hay que presentar todas las evidencias.

Si la nota media no supera un 3, no hay posibilidad de hacer la recuperación.

La recuperación consistirá en un examen.

El plagio o copia será calificado con un 0.

## Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
comentarios de texto	40%	10	0,4	2, 3, 5, 11, 7, 8, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 22, 23, 24, 25

examen	30%	2	0,08	2, 4, 11, 12, 13, 22, 25
trabajo escrito	30%	2	0,08	1, 2, 4, 5, 10, 6, 12, 9, 13, 14, 15, 16, 18, 21, 19, 20, 23, 25

## Bibliografía

- A. M. Aguado ... [et al.], Textos para la historia de las mujeres en España. Cátedra, 1994
- M. Aurell, Les noces del comte. Matrimoni i poder a Catalunya (785-1213). Omega, Barcelona 1998
- B. S. Anderson, J. P. Zinsser (Eds.), Historia de las mujeres : una historia propia, Madrid, Crítica, 2000, 3a ed.
- G. Duby y M. Perrot (Dir.), Historia de las mujeres en Occidente, capítulos españoles bajo la dirección de Reyna Pastor. Taurus, 2000.
- M.M. Rivera, Textos y espacios de mujeres (Europa siglos IV-XV). Icaria, Cerdanyola del Vallès, 1990.
- C. Segura (Ed.), La Voz del silencio I. Fuentes directas para la historia de las mujeres (siglos VIII-XVIII), Asociación Cultural Al-Mudayna, 1992.
- C. Segura (Ed.), La Voz del silencio II: Historia de las mujeres: compromiso y método, Asociación Cultural Al-Mudayna, 1993
- F. Thébaud, Escribir la historia de las mujeres y del género.; KRK Ediciones, Oviedo, 2013.
- T. Vinyoles, Història de les dones a la Catalunya medieval. Eumo Editorial, Pagès Editors, Lleida, 2005.
- P. Dronke, Las Escritoras de la Edad Media, Crítica, Barcelona 1994
- J.I. Saranyana, La discusión medieval sobre la condición femenina (siglos VIII al XIII). Publicaciones de la Universidad Pontificia de Salamanca. Salamanca, 1997
- J.M. Bennett, R M.Karras (eds.), The Oxford handbook of Women and Gender in Medieval Europe. Oxford University Press, Oxford, 2013