

Análisis del discurso aplicado al español

Código: 100620
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500248 Lengua y Literatura Españolas	OT	3	2
2500248 Lengua y Literatura Españolas	OT	4	0

La metodología docente y la evaluación propuestas en la guía pueden experimentar alguna modificación en función de las restricciones a la presencialidad que impongan las autoridades sanitarias.

Contacto

Nombre: Carme de la Mota Gorriz
Correo electrónico: Carme.DeLaMota@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: español (spa)
Algún grupo íntegramente en inglés: No
Algún grupo íntegramente en catalán: No
Algún grupo íntegramente en español: Sí

Prerequisitos

No se establecen prerequisites.

Objetivos y contextualización

La asignatura "Análisis del discurso aplicado al español" forma parte de los 54 créditos optativos que deben cursarse en el Grado de Lengua y Literatura Españolas y es una de las asignaturas optativas incluidas en los 30 créditos pertenecientes a la especialización o mención en Lengua Española. Las especializaciones son itinerarios de aprendizaje que se incluyen en el Suplemento Europeo al Título (SET).

El análisis del discurso promueve un análisis contextualizado y crítico de la lengua en uso, explorando la relación entre cómo se usa la lengua en un texto y la forma en que se presentan diferentes perspectivas e identidades en un cierto contexto social y cultural.

El objetivo general de la asignatura es ofrecer una visión general de los principales aspectos que constituyen el objeto de estudio del análisis del discurso, teniendo en cuenta las contribuciones teóricas y metodológicas de diferentes disciplinas.

El curso se centrará en identificar y analizar los factores lingüísticos y extralingüísticos relevantes para la construcción e interpretación del discurso, trabajando con muestras discursivas de diferentes fuentes orales y escritas.

Competencias

- Lengua y Literatura Españolas
- Analizar los principales fenómenos de variación lingüística del español (variación histórica, geográfica, social y pragmática).
 - Enmarcar tipológicamente los principales fenómenos de la lengua española y relacionarlos con fenómenos similares de otras lenguas románicas.

- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

Resultados de aprendizaje

1. Identificar los factores pragmáticos que condicionan el uso de las diversas estructuras lingüísticas.
2. Interpretar la información que sobre la variación lingüística proporcionan los diccionarios.
3. Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.
4. Realizar presentaciones orales utilizando un vocabulario y un estilo académicos adecuados.
5. Resolver problemas de manera autónoma.
6. Sintetizar los conocimientos adquiridos sobre el origen y las transformaciones experimentadas por los diversos campos de estudio de la disciplina.

Contenido

1. El ámbito del análisis del discurso. La competencia en el uso del lenguaje.
2. La noción de contexto. Contexto lingüístico y contexto extralingüístico. La perspectiva sistémico-funcional. La perspectiva antropológica y sociocultural. La perspectiva sociocognitiva.
3. La comunicación interpersonal. Los interlocutores o participantes. Discurso monogestionado y plurigestionado.
4. La profundidad enunciativa. La modalización. Subjetividad y objetividad. Personalización y despersonalización.
5. Las voces del discurso. La polifonía. El discurso directo, el indirecto y la intertextualidad.
6. El destinatario. Tipos de destinatarios. La poliacroasis.
7. La regulación de la relación entre participantes. Aspectos rituales de la comunicación verbal. Argumentación y negociación de acuerdo: la intensificación o refuerzo y la atenuación o minimización.
8. La cooperación. El contrato conversacional. Las máximas conversacionales.
9. La relevancia. De la máxima de relación a la teoría de la relevancia. La comunicación ostensivo-inferencial. El campo del humor. Malentendidos, incomprensiones. El fallo pragmático. La variabilidad intercultural.
10. Cortesía verbal. Aproximaciones teóricas. La propia imagen. Estrategias de (des)cortesía.
11. Análisis de la conversación. La alternancia de turnos de palabra. Solapamientos e interrupciones. Diferencias conversacionales según el género de la persona: estereotipos y prejuicios.
12. Textos, géneros, tipos. Modelos textuales y unidades textuales. Las secuencias textuales.
13. La textura discursiva. La organización textual. Coherencia y cohesión. Mecanismos de referencia. Conexión. Progresión temática y estructura informativa.
14. Los modos o modalidades de la comunicación. Discurso oral y discurso escrito. Los sistemas semióticos de la triple estructura básica: verbal, paraverbal y cinésica. El papel de la voz. El gesto. Comunicación corporal: cinésica y proxémica. La multimodalidad.

15. La naturaleza intencional del discurso. La teoría de los actos de habla: los objetivos más allá de las palabras. El discurso manipulativo. El análisis crítico del discurso. La perspectiva de género: de las identidades y los estilos al sexismo en las relaciones de poder. Modalización y persuasión en situaciones de crisis sanitaria: las pandemias.

En el contenido de la asignatura se tienen en cuenta los aspectos relacionados con la perspectiva de género.

Metodología

Se empleará una metodología activa, basada en la clase inversa, y se potenciará el pensamiento crítico, tanto ante problemas, datos o situaciones de carácter lingüístico como a la hora de realizar reflexiones sobre el propio aprendizaje. Se combinarán las explicaciones teóricas, la realización de ejercicios, el comentario de textos y las discusiones y actividades prácticas.

Es necesario emplear con asiduidad el Campus Virtual, porque a través de esta herramienta se informará de cualquier cuestión relacionada con la asignatura. Conviene realizar un seguimiento continuado. La participación activa será tenida en cuenta.

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Actividades dirigidas	52	2,08	6
Tipo: Supervisadas			
Actividades supervisadas	15	0,6	3, 5, 6
Tipo: Autónomas			
Actividades autónomas	75	3	3, 5, 6

Evaluación

La evaluación se realizará a partir de la participación activa en la asignatura y de tres tipos de actividades: un resumen teórico de unas 3 páginas, un breve ejercicio práctico de análisis (ambos sobre un tema escogido libremente) y una actividad teórico-práctica final.

- Participación activa: 10%
- Resumen teórico: 30%
- Ejercicio práctico de análisis: 30%
- Actividad teórico-práctica final: 30%

En caso de que las pruebas no se puedan hacer presencialmente, se adaptará su formato (sin alterar su ponderación) a las posibilidades que ofrecen las herramientas virtuales de la UAB. Los deberes, actividades y participación en clase se realizarán a través de foros, wikis y/o discusiones de ejercicios a través de Teams, etc. La profesora velará para asegurarse el acceso del estudiantado a tales recursos o le ofrecerá otros alternativos que estén a su alcance.

Si se realiza una sola de las tres pruebas (sea cual sea la calificación) se obtendrá un "no evaluable". Si se presentan dos pruebas y se deja pendiente una tercera, la calificación de dicha prueba será 0 y se incluirá en el cálculo de la nota global.

Para poder superar el curso es imprescindible haber obtenido una nota global igual o superior a 5 sobre 10 una vez aplicada la correspondiente ponderación, pero se podrá acceder a la recuperación si se han sometido a evaluación por lo menos de 2/3 partes de la asignatura. La participación activa no es recuperable.

El procedimiento de revisión variará en función del tipo de prueba.

En caso de que el estudiante lleve a cabo cualquier tipo de irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un determinado acto de evaluación, este será calificado con 0, independientemente del proceso disciplinario que pueda derivarse de ello. En caso de que se verifiquen varias irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Actividad teórico-práctica final	30%	2	0,08	3, 5, 6
Ejercicio práctico de análisis	30%	2	0,08	4, 1, 2, 3, 5, 6
Participación activa	10%	2	0,08	3
Resumen teórico	30%	2	0,08	3, 5, 6

Bibliografía

ALBA-JUEZ, Laura (2009) *Perspectives on Discourse Analysis: Theory and Practice*, Newcastle Upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.

ALBA-JUEZ, Laura (2016) "Discourse Analysis and Pragmatics: Their scope and relation", *Russian Journal of Linguistics*, 20, 2: 43-55.

ALBA-JUEZ, Laura y J. Lachlan MACKENZIE (2016) *Pragmatics: Cognition, Context & Culture*, Madrid: McGraw Hill.

ANGERMULLER, Johannes, Dominique MAINGUENEAU y Ruth WODAK (eds.) (2014): *The Discourse Studies Reader: Main Currents in Theory and Analysis*. Amsterdam, Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.

ARIEL, Mira (2010) *Defining pragmatics*, Cambridge: Cambridge University Press.

BASSOLS, Margarida y Anna M. TORRENT (1996) *Modelos textuales. Teoría y Práctica*. Vic: EUMO.

BASSOLS, Margarida (2001) *Les claus de la pragmàtica*, Vic: Eumo: Universitat de Vic ("Llengua i Text", 7).

BLECUA, José Manuel (1982) *Qué es hablar*. Barcelona: Salvat. Col. Temas Clave.

BEAUGRANDE, Robert-Alain de y Wolfgang Ulrich DRESSLER (1972) *Introducción a la lingüística del texto*. Barcelona: Ariel, 1997.

BERNÁRDEZ, Enrique (1982) *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid: Espasa Calpe.

BERNÁRDEZ, Enrique (1995) *Teoría y epistemología del texto*. Madrid: Cátedra.

BERTUCCELLI PAPI, Marcella (1993) *¿Qué es la pragmática?*. Barcelona: Paidós, 1995.

- BOSQUE, Ignacio y Violeta DEMONTE (1999) *Gramática descriptiva de la lengua española*. Madrid: Colección Nebrija y Bello, Espasa. Volumen 3: "Entre la oración y el discurso".
- BRAVO, Diana y María BERNAL (eds) (2015) *Perspectivas sociopragmáticas y socioculturales del análisis del discurso*. Buenos Aires: Dunken.
- BRAVO, Diana y Antonio BRIZ (eds) (2004) *Pragmática sociocultural: estudios sobre el discurso de cortesía en español*. Barcelona: Ariel.
- BRIZ, Antonio (1998) *El español coloquial en la conversación. Esbozo de pragmatogramática*. Barcelona: Ariel.
- BROWN, Gillian y George YULE (1983) *Discourse Analysis*, Cambridge: Cambridge University Press. Trad.: *Análisis del discurso*. Madrid: Visor, 1993.
- BRUCART, José María (2012) "Linealidad y jerarquía en la perspectiva temporal del discurso", en T. Jiménez Juliá et al. (eds.), *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela: 139-151
- CALSAMIGLIA, Helena y Amparo TUSÓN (1999) *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel (3ª ed. revisada, 2012).
- CASADO VELARDE, Manuel (1993) *Introducción a la gramática del texto del español*. Madrid: Arco Libros.
- CASADO VELARDE, Manuel y Ramón González Ruiz (eds.) (2000) *Gramática del texto y lingüística del texto*, *Rilce*, 16, 2.
- CASTELLÀ, Josep M. (1992) *De la frase al text. Teories de l'ús lingüístic*. Barcelona: Empúries.
- CESTEROMANCERA, Ana María (2000) *Los turnos de apoyo conversacionales*. Cádiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.
- CHARAUDEAU, Patrick y Dominique MAINGUENEAU (2002) *Diccionario de análisis del discurso*, Buenos Aires: Amorrortu, 2005.
- COTS, Josep Maria (1996) "Bringing discourse analysis into the language classroom", *Links & Letters*, 3: 77-101.
- DE BUSTOS TOVAR, José Jesús et al. (eds.) (2001), *Lengua, discurso, texto* (I Simposio Internacional de Análisis del Discurso, 2000, Madrid), Madrid: Visor.
- de-la-MOTA, Carme (1995) *La representación gramatical de la información nueva en el discurso*, Tesis doctoral, Universitat Autònoma de Barcelona. 2008. Disponible en: <http://www.tesisenred.net/handle/10803/4883>
- de-la-MOTA, Carme y Gemma PUIGVERT (2012) "Retórica, prosodia y gesto en la comunicación política: la voz de Gaspar Llamazares", *Oralia*, 15: 241-278.
- de-la-MOTA, Carme (2015) "La adecuación a la situación discursiva: la voz y la comunicación no verbal de la periodista y política Uxue Barkos", *Problemas actuales de la lingüística ibero-románica*, Universidad Federal de Kazan, Rusia: 9-18.
- ESCANDELL-VIDAL, M.ª Victoria (1993) *Introducción a la Pragmática*, Barcelona, Ariel, 2006 (2.ªed.).
- ESCANDELL-VIDAL, M.ª Victoria (2005) *La comunicación*. Madrid: Gredos.
- ESCANDELL-VIDAL, M.ª Victoria (2014) *La comunicación. Lengua, cognición y sociedad*. Madrid: Akal.
- ESCANDELL-VIDAL, M.ª Victoria, Manuel LEONETTI y Aoife AHERN (eds.) (2011): *Procedural Meaning: Problems and Perspectives*, Bingley, Emerald.

- FUENTES RODRÍGUEZ, Catalina (2000) *Lingüística pragmática y Análisis del discurso*, Madrid: Arco/Libros.
- GALLARDO PAÚLS, Beatriz (1996) *Análisis conversacional y pragmática del receptor*, Valencia: Episteme, S.L.
- GARCÍA MOUTON, Pilar (2003) *Así hablan las mujeres: Curiosidades y tópicos del uso femenino del lenguaje*, Madrid: La esfera de los libros.
- GARRIDO, Joaquín (2011) "Las unidades del discurso". En Victoria Escandell, Manuel Leonetti y Cristina Sánchez López (coord.), *60 problemas de gramática dedicados a Ignacio Bosque*, Madrid, Akal: 420-426.
- GEE, James Paul (1999) *An Introduction to Discourse Analysis: Theory and Method*, Nueva York y Londres: Routledge (2ª ed., 2007).
- GEE, James Paul (2011), *How to do Discourse Analysis: A Toolkit*, London: Routledge.
- GEE, James Paul y Michael Handford (eds.) (2011) *The Routledge Handbook to Discourse Analysis*, London: Routledge.
- GÓMEZ GONZÁLEZ, María de los Ángeles; Francisco José Ruiz de Mendoza Ibáñez; Francisco González y Angela Downing (2014) *The Functional Perspective on Language and Discourse*, Amsterdam-Philadelphia: John Benjamins.
- GRAU, Maria (2003) *La modalització: Manifestacions de la subjectivitat lingüística en els discursos acadèmics orals i escrits*. Tesis doctoral, Universitat Autònoma de Barcelona. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10803/4830>
- GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, Salvador (1997) *Temas, remas, focos, tópicos y comentario*. Madrid, Arco Libros.
- HAVERKATE, Henk (1994) *La cortesía verbal*. Madrid: Gredos.
- HERRERO CECILIA, Juan (2006) *Teorías de pragmática, de lingüística textual y de análisis del discurso*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- HIDALGO, Antonio (2002) *Comentario fónico de textos coloquiales*. Madrid: Arco/Libros.
- JAWORSKI, Adam y Nikolas COUPLAND (eds.) (2006) *The Discourse Reader*, Routledge (3ª ed., 2014).
- JOHNSTONE, Barbara (2002) *Discourse Analysis*. Oxford: Blackwell (3ª ed., revisada y actualizada, 2018).
- KERBRAT ORECCHIONI, Katherine (1985) *La enunciación. De la subjetividad en el lenguaje*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.
- LEVINSON, Stephen C. (1983): *Pragmatics*. Cambridge: Cambridge University Press. [Trad. al español: (1989). *Pragmática*. Barcelona: Paidós].
- LÓPEZ ALONSO, Covadonga (2014) *Análisis del discurso*, Madrid: Síntesis.
- LOUREDA LAMAS, Óscar (2003) *Introducción a la tipología textual*. Madrid: Arco/Libros.
- MARTÍN ZORRAQUINO, María Antonia y José PORTOLÉS (1999) "Los marcadores del discurso". En Violeta Demonte e Ignacio Bosque (Coords.) *Gramática descriptiva de la lengua española*, Madrid: Espasa, vol. 3: 4051-4214.
- PALTRIDGE, Brian (2006) *Discourse Analysis. An Introduction*, London: Bloomsbury (2ª ed., 2012).
- PAYRATÓ, Lluís (2012) "L'anàlisi del discurs al segle XXI: reflexions crítiques a l'entorn del context comunicatiu i la multimodalitat". En Vicent Salvador (ed.) *L'ull despert. Anàlisi crítica dels discursos d'avui*. València: Edicions Tres i Quatre: 105-149.
- PORTOLÉS, José (2004) *Pragmática para hispanistas*, Madrid, Síntesis.

- POYATOS, Fernando(1994) *La comunicación no verbal*, Madrid, Istmo, 3 volúmenes.
- POYATOS, Fernando (2002) *Nonverbal Communication Across Disciplines*, Amsterdam: John Benjamins,3 volúmenes.
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2009) *Nueva gramática de la lengua española. Morfología y sintaxis*. Madrid: Espasa.
- REYES, Graciela (1990) *La pragmática lingüística. El estudio del uso del lenguaje*. Barcelona: Montesinos.
- SCHIFFRIN, Deborah, Deborah TANNEN y Heidi E. HAMILTON (eds.) (2001) *The Handbook of Discourse Analysis*,Oxford: Blackwell.
- SIDNELL, Jack (2010) *Conversation analysis: An introduction*, West Sussex, UK: Wiley-Blackwell..
- SPERBER, Dan y Deidre WILSON (1986) *La Relevancia. Comunicación y procesos cognitivos*. Madrid: Visor, 1994.
- RIGAU, Gemma (1981) *Gramàtica del discurs*, Bellaterra:Servei de Publicacions de la UAB.
- TITSCHER, Stefan, Ruth Wodak, Eva Vetter y Michael Meyer (2000) *Methods of Text and Discourse Analysis*, London: Sage.
- TUSÓN, Amparo (1995) *Anàlisi delaconversa*, Barcelona: Empúries (Trad: *Análisis de la conversación*. Barcelona: Ariel, 1996).
- TUSÓN, Amparo (2002) "El análisis de la conversación: entre la estructurayel sentido", *Estudios de Sociolingüística*, 3(1): 133-153.
- Val.Es.Co. (2014) "Las unidades del discurso oral", *Estudios de Lingüísticadel Español*, 35: 13-73.
- van DIJK, Teun A. (ed.) (1997) *Discourse studies: A Multidisciplinary Introduction*, Londres,Thousand Oaks y Nueva Delhi, Sage, 2 volúmenes.
- van DIJK Teun A. (2012) *Discurso yc ontexto: un enfoque sociocognitivo*, Trad. de de Andrea Lizosain, Barcelona: Gedisa.
- VERSCHUEREN, Jef (1999) *Para entender la pragmática*, Madrid: Gredos, 2002.
- VERSCHUEREN, Jef (2009) "Introduction: The pragmatic perspective". En Jef Verschueren & Jan-Ola Östman (eds.), *Keynotions for pragmatics*, Amsterdam & Philadelphia, PA: John Benjamins: 1-27.
- WENNERSTROM, Ann K. (2001) *The music of everyday speech: Prosody and discourse analysis*. Nueva York: OxfordUniversity Press.
- WICHMANN, Anne (2000) *Intonation in text and discourse*, Londres:Longman.
- Durante el curso se proporcionarán otros recursos en línea.