

Photography Techniques

Code: 103550
ECTS Credits: 6

Degree	Type	Year	Semester
2501928 Audiovisual Communication	OT	3	0

The proposed teaching and assessment methodology that appear in the guide may be subject to changes as a result of the restrictions to face-to-face class attendance imposed by the health authorities.

Contact

Name: Juan Bautista Hernández Gómez
Email: JoanBautista.Hernandez@uab.cat

Use of Languages

Principal working language: spanish (spa)
Some groups entirely in English: No
Some groups entirely in Catalan: No
Some groups entirely in Spanish: No

Prerequisites

L'alumnat tindrà dret a la recuperació de l'assignatura si ha estat avaluat del conjunt d'activitats el pes de les quals equivalgui a un mínim de 2/3 parts de la qualificació total de l'assignatura amb nota mitjana mínima 3,5.

Objectives and Contextualisation

El desenvolupament de l'assignatura s'orienta cap a l'adquisició d'habilitats per a la conceptualització, realització i valoració crítica de projectes fotogràfics en diversitat de gèneres.

Competences

- Demonstrate a critical and self-critical capacity.
- Demonstrate a self-learning and self-demanding capacity to ensure an efficient job.
- Demonstrate creative capacity in audiovisual production.
- Demonstrate ethical awareness as well as empathy with the entourage.
- Develop autonomous learning strategies.
- Develop critical thinking and reasoning and be able to relay ideas effectively in Catalan, Spanish and a third language.
- Disseminate the areas knowledge and innovations.
- Generate innovative and competitive ideas in research and professional practice.
- Manage time effectively.
- Respect the diversity and plurality of ideas, people and situations.
- Show leadership, negotiation and team-working capacity, as well as problem-solving skills.
- Use advanced technologies for optimum professional development.
- Use ones imagination with flexibility, originality and ease.
- Value diversity and multiculturalism as a foundation for teamwork.

Learning Outcomes

1. Apply theoretical principles to creative processes.
2. Demonstrate a critical and self-critical capacity.

3. Demonstrate a self-learning and self-demanding capacity to ensure an efficient job.
4. Demonstrate ethical awareness as well as empathy with the entourage.
5. Develop autonomous learning strategies.
6. Develop critical thinking and reasoning and be able to relay ideas effectively in Catalan, Spanish and a third language.
7. Disseminate the areas knowledge and innovations.
8. Generate innovative and competitive ideas in research and professional practice.
9. Generate quality audiovisual products with innovative aesthetics.
10. Manage time effectively.
11. Master technological tools for audiovisual production.
12. Respect the diversity and plurality of ideas, people and situations.
13. Show leadership, negotiation and team-working capacity, as well as problem-solving skills.
14. Use advanced technologies for optimum professional development.
15. Use ones imagination with flexibility, originality and ease.
16. Use the language of each of the audiovisual media in modern combined forms or in digital media for conducting journalistic documentaries.
17. Value diversity and multiculturalism as a foundation for teamwork.

Content

Teoria:

1. Fonaments procés fotogràfic
2. Equipaments captura: càmeres, objectius, accessoris / Equipaments il.luminació: llum continua, llum discontinua (flash), accessoris. Anàlisi usos / prestacions
3. Anàlisi d'imatge / "Llenguatge" fotogràfic / Recursos tecnològics i expressivitat d'imatge
4. Composició / Edició
5. Processament / tractament d'imatges
6. Nous usos / Noves tendències

Pràctiques:

1. Retrat
2. Producte
3. Reportatge
4. Altres

Methodology

Docencia semipresencial (les pràctiques/seminaris a les aules + teoria online).

La metodologia docent i l'avaluació proposades poden experimentar alguna modificació en funció de les restriccions a la presencialitat que imposin les autoritats sanitàries.

El calendari detallat amb el contingut de les diferents sessions s'exposarà el dia de presentació de l'assignatura. Es penjarà també al Campus Virtual on l'alumnat podrà trobar la descripció detallada dels exercicis i pràctiques, els diversos materials docents i qualsevol informació necessària per a l'adequat seguiment de l'assignatura. En cas de canvi de modalitat docent per raons sanitàries, el professorat informará dels canvis que es produiran en la programació de l'assignatura i en les metodologies docents.

Activities

Title	Hours	ECTS	Learning Outcomes
Type: Directed			
Examen	3	0.12	15, 3, 5, 2, 6, 10
Pràctiques	22.5	0.9	1, 15, 3, 13, 4, 5, 2, 6, 7, 11, 8, 10, 12, 16, 14, 17
Seminaris	15	0.6	1, 15, 3, 13, 4, 5, 2, 6, 7, 11, 9, 8, 10, 12, 16, 14, 17
Teoria	15	0.6	1, 15, 3, 13, 4, 5, 2, 6, 7, 11, 9, 8, 10, 12, 16, 14, 17
Type: Supervised			
Tutories	7.5	0.3	1, 15, 3, 13, 4, 5, 2, 6, 7, 11, 9, 8, 10, 12, 16, 14, 17
Type: Autonomous			
Treball autònom	87	3.48	1, 15, 3, 13, 4, 5, 2, 6, 7, 11, 9, 8, 10, 12, 16, 14, 17

Assessment

Pràctiques: 40%

Projecte lliure: 20%

Prova teoria: 40%

Les lectures que s'indiqui són obligatòries, seran objecte d'evaluació.

Per obtenir una avaluació favorable de l'assignatura es requereix aprovar l'examen. L'alumnat tindrà dret a la recuperació de l'assignatura si ha estat avaluat del conjunt d'activitats el pes de les quals equivalgui a un mínim de 2/3 parts de la qualificació total de l'assignatura amb nota mitjana mínima 3,5.

No hi ha revaluació del projecte lliure; si de pràctiques i examen.

La revisió de qualificacions s'efectuarà en hores de despatx. S'ha de concertar cita prèvia a través de correu electrònic.

No presentar-se a la prova teòrica determina no ser avaluat.

Assessment Activities

Title	Weighting	Hours	ECTS	Learning Outcomes
Projecte lliure	20%	0	0	1, 15, 3, 13, 4, 5, 2, 6, 7, 11, 9, 8, 10, 16, 14, 17
Pràctiques	40%	0	0	1, 15, 3, 13, 4, 5, 2, 6, 7, 11, 9, 8, 10, 12, 16, 14, 17
Teoria	40%	0	0	15, 3, 5, 2, 6, 7, 10

Bibliography

Es facilitarà a inici de curs.

Per a un bon seguiment de l'assignatura, en el seu vessant tècnica, es recomana:

Langford, Michael. *Fotografía básica*. Ed Omega (2011)