

Advanced Voice Analysis and Characterization

Código: 103705
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500893 Logopedia	OT	4	2

La metodología docente y la evaluación propuestas en la guía pueden experimentar alguna modificación en función de las restricciones a la presencialidad que impongan las autoridades sanitarias.

Contacto

Nombre: David Garcia Quintana
Correo electrónico: DavidG.Quintana@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)
Algún grupo íntegramente en inglés: No
Algún grupo íntegramente en catalán: Sí
Algún grupo íntegramente en español: No

Otras observaciones sobre los idiomas

A pesar de que el nombre de la asignatura puede aparecer en inglés en algunos contextos, en la actualidad se imparte en catalán.

Equipo docente externo a la UAB

Helen Rowson

Prerequisitos

Formación básica previa en voz y en análisis acústico.

Objetivos y contextualización

El objetivo general de la asignatura es la adquisición de competencias especializadas en análisis acústico de las voces sanas y las alteradas, como formación avanzada para futuras profesionaes logopedas de voz: terapeutas vocales, *voice coach* o investigadoras en voz.

Las estudiantes podrán experimentar en forma práctica cómo el uso integrado del análisis perceptivo y del análisis acústico da lugar a evaluaciones más fiables, tanto validándose mutuamente como resolviendo incertidumbres debidas a las limitaciones de cada aproximación utilizada separadamente.

En concreto, la estudiante podrá:

- Comprender su propia voz como punto de partida para entender las voces de los usuarios, alcanzando un conocimiento en profundidad de la voz humana, las diferentes cualidades asociadas a la voz sana y a la voz eficiente, así como las cualidades vocales asociadas con el hándicap vocal y la patología.
- Adquirir *horas de vuelo* en análisis de la voz, practicando el proceso completo de evaluación integrada a través de casos reales, adquiriendo competencias avanzadas en evaluación perceptiva y en análisis acústico de la voz a nivel profesional.

Competencias

- Analizar y sintetizar información.
- Comprender, interpretar y expresar de forma oral y escrita contenidos propios del ámbito de la salud en una lengua extranjera.
- Demostrar que comprende los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.
- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información.
- Valorar de forma crítica las técnicas y los instrumentos de evaluación y diagnóstico en Logopedia, así como los procedimientos de la intervención logopédica.

Resultados de aprendizaje

1. Analizar y sintetizar.
2. Argumentar la utilidad de los métodos de medida objetiva de la voz
3. Comprender, interpretar y expresar de forma oral y escrita contenidos propios del ámbito de la salud en una lengua extranjera.
4. Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
5. Describir las características de la voz normal y patológica.
6. Interpretar los datos aportados por las técnicas de medida objetiva de la voz para emitir un diagnóstico.

Contenido

1. Revisión de la evaluación de la voz

- Evaluación perceptiva (subjectiva) de la voz
 - Análisis de la escena auditiva (ASA)
 - Ilusiones auditivas
 - Valoración perceptiva de la voz: GRBAS i CAPE-V
- Análisis acústico (objetivo) de la voz
 - Herramientas acústicas de análisis de la voz
 - Cómo el análisis acústico puede resolver los casos que el oído entrenado no puede resolver
 - Limitaciones del análisis acústico
- Un protocolo integrado para la evaluación de la voz

2. Correlatos acustico-perceptivos

- Tipos de ataques vocales
- Intensidad vs volumen
- Resonancias en la región 2.200-6.000 Hz y volumen: *ring is all you need*
- Duración del sonido y percepción de volumen: *lento y articulado vs esfuerzo*
- Evaluación de las inestabilidades
 - Inestabilidades en el tono
 - Inestabilidades en el volumen
 - Inestabilidades en las resonancias
 - Discontinuidades en la fonación
 - Subarmónicos
- Evaluación de la cualidad vocal
 - Resonancias formantes en la región 2.200-6.000 Hz
 - Voces rugosas
 - Voz soplada
 - Voz tensa

- Voz asténica
- Voz hipernasal

3. Seminarios:

- Helen Rowson, intervención en les cualidades vocales
- Seminarios de investigación en voz: Núria Carmona, Èric Bermúdez, Irma Pujol

4. Análisis de casos

Metodología

Las clases implican presentaciones y demos por parte del profesor, así como trabajo presencial por parte de los estudiantes: *peer-discussion*, discusión general y trabajo práctico de análisis.

No se distinguen clases teóricas o prácticas específicas, sino que todas las sesiones integran aprendizaje teórico y práctico. La asignatura es eminentemente práctica, ya que está enfocada a conferir habilidades, experiencia y confianza en uno mismo como potencial futuro terapeuta de la voz. La estudiante será el centro de su proceso de aprendizaje, siendo su propia voz el punto de partida para entender las voces de sus futuros usuarios.

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases (ver descripción)	36	1,44	2, 3, 5, 4, 6
Tipo: Supervisadas			
Tutorías	3	0,12	2, 3, 5, 4, 6
Tipo: Autónomas			
Ejercicios prácticos	25	1	2, 5, 4, 6
Estudio	50	2	2, 3, 5, 4, 6
Lectura crítica de artículos, capítulos de libro y recursos en línea	25	1	1, 2, 3, 5, 4
Preparación de las evidencias de aprendizaje	6	0,24	2, 3, 5, 4, 6

Evaluación

Evidencia 1 - Evaluación continuada: Pruebas prácticas cortas, en el aula, para evaluar competencias específicas, el progreso del estudiante, así como para identificar puntos débiles que deben ser atendidos.

Evidencia 2 - Prueba individual, a medio quatrimestre (semana 8), presencial, escrita, que tiene como objetivo evaluar el progreso en la adquisición de competencias e identificar puntos débiles. Análisis de casos.

Evidencia 3 - Prueba individual, final (semana 18), presencial, escrita, que tiene como objetivo evaluar todas las competencias de la asignatura. Análisis de casos.

Definición de asignatura superada: Haber alcanzado una nota igual o superior a 5 en la EV3 y en la media de las EV1,2,3.

Examen de recuperación: De acuerdo con la normativa UAB, las estudiantes que no hayan superado la asignatura tras haber entregado evidencias que representen como mínimo 2/3 de la nota global (al margen de haberlas aprobado o suspendido), podrán recuperar la asignatura. En esta asignatura la recuperación consistirá en un examen final equivalente a la EV3, la semana 20.

Condición para ser considerada no-evaluable: De acuerdo con la normativa UAB, haber entregado evidencias que representen menos del 40% de la nota global, al margen de haberlas aprobado o suspendido.

Comportamientos no éticos: De acuerdo con la normativa UAB, una estudiante que copia en un examen o que plagia un trabajo una vez, recibe un 0 en esa evidencia. Si las irregularidades se repiten más de una vez, la nota final de la asignatura es un 0.

Reglamento: <https://www.uab.cat/web/estudiar/graus/graus/avaluacions-1345722525858.html>

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Evidencia 1 - Evaluación continuada: pruebas prácticas cortas en el aula	15%	1	0,04	1, 2, 3, 5, 6
Evidencia 2 - Prueba intermedia, análisis de muestras vocales	35%	2	0,08	2, 3, 5, 4, 6
Evidencia 3 - Prueba final, análisis de muestras vocales	50%	2	0,08	2, 3, 5, 4, 6

Bibliografía

Practical Vocal Acoustics, Kenneth Bozeman (2013), Pendragon Press.

Disponible en la biblioteca.