

## Fonética Inglesa Avanzada

Código: 103987  
 Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500245 Estudios Ingleses	OT	3	0
2500245 Estudios Ingleses	OT	4	0

La metodología docente y la evaluación propuestas en la guía pueden experimentar alguna modificación en función de las restricciones a la presencialidad que impongan las autoridades sanitarias.

### Contacto

Nombre: María José Solé Sabater

Correo electrónico: MariaJosep.Sole@uab.cat

### Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: inglés (eng)

Algún grupo íntegramente en inglés: Sí

Algún grupo íntegramente en catalán: No

Algún grupo íntegramente en español: No

### Prerequisitos

- Para cursar esta asignatura es necesario haber cursado las asignaturas Fonética y Fonología Inglesa 1 y Fonética y Fonología Inglesa 2. Los requisitos específicos respecto a sus contenidos son el conocimiento de transcripción fonética y términos descriptivos básicos de las asignaturas Fonética y Fonología Inglesa 1 y 2.
- Es necesario poseer un nivel inicial de inglés entre C1 (advanced) y C2 (Proficiency) del *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*.

### Objetivos y contextualización

Esta asignatura se cursa el tercer o cuarto año, después de haber cursado Fonética y Fonología Inglesa 1 y 2.

Se estudian los principios y técnicas de análisis acústico, articulatorio y perceptivo de los sonidos del inglés. Se describen los rasgos acústico-érceptivos para indicar los contrastes fonológicos en inglés vs el catalán/castellano, así como de los factores prosódicos. Se presentará la metodología experimental en fonética y fonología.

Al completar la asignatura, el estudiante podrá:

- Grabar, analizar y medir los sonidos del inglés instrumentalmente.
- Analizar acústicamente la variación fonética de las categorías fonológicas utilizando Praat.
- Presentar resultados experimentales.
- Describir los aspectos fonéticos del inglés, catalán y castellano.
- Describir aspectos prosódicos del inglés
- Utilizar transcripción fonética y fonológica.
- Cuantificar datos y relacionarlos con factores fonológicos.
- Interpretar artículos de investigación
- Describir errores de pronunciación de hablantes no nativos del inglés, en particular hablantes de catalán y castellano.

## Competencias

### Estudios Ingleses

- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Describir sincrónicamente las principales unidades, construcciones y fenómenos gramaticales de la lengua inglesa.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Trabajar de forma autónoma y responsable en un entorno profesional o investigador en lengua inglesa, y en otras lenguas, para conseguir los objetivos previamente planificados.
- Utilizar los conocimientos adquiridos en la resolución de problemas relacionados con cualquier actividad profesional en el ámbito de la lengua inglesa, en especial con su docencia.

## Resultados de aprendizaje

1. Aplicar a la investigación en lengua inglesa las metodologías científicas y de planificación del trabajo adquiridas.
2. Aplicar al trabajo en un entorno en lengua inglesa las metodologías de planificación del trabajo adquiridas.
3. Aplicar estas técnicas instrumentales al análisis de los fenómenos fonéticos que conforman la sustancia de los hechos fonológicos del inglés.
4. Argumentar ideas y opiniones con precisión en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.
5. Caracterizar los sonidos del inglés desde un punto de vista articulatorio, acústico y auditivo.
6. Comprender textos avanzados, académicos o profesionales en las lenguas propias y en las adquiridas en el Grado.
7. Demostrar un dominio de los conocimientos avanzados y de las metodologías científicas relacionadas con la Lingüística, la Literatura, la Historia y la Cultura que capacitan para cursar educación especializada de post-grado en el área de estudio propia u otras similares.
8. Demostrar un dominio de los métodos propios del trabajo académico individual que capacitan para cursar educación especializada de post-grado en el área de estudio propia u otras similares.
9. Describir el funcionamiento de la actividad muscular de la respiración, la fonación y la articulación, así como los principios aerodinámicos que intervienen en la producción del habla.
10. Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos.
11. Expresarse en la lengua estudiada, oralmente y por escrito, utilizando el vocabulario y la gramática de forma adecuada.
12. Realizar análisis acústicos del habla (ondas sonoras, espectrogramas, etc.), reconocer y explicar los principios de la acústica que intervienen en la transmisión de los sonidos del habla, y reconocer los correlatos acústicos de la producción y la percepción.
13. Relacionar la variación fonética del inglés con el concepto de categoría fonológica.

## Contenido

- Fonética general y fonética inglesa.
  - Producción del habla: els processos respiratori, articulatori i de fonació. El sistema fonològic de l'anglès: fonemes i variants al·lofòniques. Tècniques d'anàlisi articulatori.
- Introducció a la fonètica acústica.
  - La teoria del "source-filter". Formants i harmònics. Ona sonora, espectres i espectrogrames. Característiques acústiques de les vocals i consonants de l'anglès. Anàlisi suprasegmental. Lectura d'espectrogrames. Edició i síntesi.
- Introducció a la percepció de la parla.
  - Indicis acústics de les consonants i vocals de l'anglès. Percepció categòrica. Tasques de percepció.

- Principis del canvi fonètic. Variació dialectal en anglès.
- Introducció a la fonologia de segones llengües (L2).
  - Models de fonologia de L2. Tipologia d'errors de la parla en L2. Problemes específics per parlants de català/castellà aprenent anglès com a L2.

## Metodología

Introducción de cada tema por parte del profesor. Lecturas y discusión en clase de la bibliografía.

Ejercicios prácticos en casa y en clase, y elaboración de los assignments (análisis acústico del habla; cuantificación de datos; transcripción fonética y fonológica; análisis perceptivo de los sonidos del inglés; aprendizaje de los rasgos fonéticos y fonológicos de una L2).

## Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
<b>Tipo: Dirigidas</b>			
Clases teóricas	30	1,2	6, 10
Realización de lecturas y ejercicios prácticos	20	0,8	
<b>Tipo: Supervisadas</b>			
Assignments individuales	20	0,8	1, 6, 7, 8
Discusiones en grupo	5	0,2	1, 10, 11
<b>Tipo: Autónomas</b>			
Estudio personal	30	1,2	2, 1
Realización de ejercicios y lecturas	20	0,8	2, 1, 5, 9, 10, 11

## Evaluación

### Evaluación

- El 60% de la nota final se calculará mediante la realización de dos pruebas escritas (30% cada una) a mitad y final de semestre. La nota mínima para hacer media en las pruebas 5.
- Un 33% de la nota final provendrá de la realización de diversos "assignments" que los alumnos realizarán fuera de las horas de clase.
- El 7% restante se calculará mediante la realización y corrección de ejercicios prácticos en clase.

### Observaciones

- 1.Las pruebas y los "assignments" son obligatorios.
2. La nota mínima para hacer media en los "assignments" y los exámenes és 5.
- 3.La realización de un examen y un "assignment" o de dos "assignments" excluye la posibilidad de obtener la calificación de 'No evaluable' como nota final del curso.
4. Se tendrá en consideración el nivel de inglés en la corrección de los trabajos escritos y en los exámenes en la medida en que afecten a la comprensión de los contenidos que expone el estudiante.

5. En caso que el estudiante realice cualquier irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, se calificará con 0 dicho acto de evaluación, con independencia del proceso disciplinario que se pueda instruir. En caso de que se produzcan diversas irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.

6. MUY IMPORTANTE: El plagio total o parcial de cualquiera de los ejercicios se considerará automáticamente un SUSPENSO (0) del ejercicio plagiado. En caso de plagio reiterado, la calificación final de esta asignatura será 0. Plagiar es copiar de fuentes no identificadas de un texto, sea una sola frase o más, que se hace pasar por producción propia (INCLUYENDO COPIAR FRASES O FRAGMENTOS DE INTERNET Y AÑADIR-LOS SIN MODIFICACIONES AL TEXTO QUE SE PRESENTA COMO PROPIO ), y es una ofensa grave. Hay que aprender a respetar la propiedad intelectual ajena y para identificar siempre las fuentes que se puedan utilizar, y es imprescindible responsabilizarse de la originalidad y autenticidad del texto propio.

7. En caso de ausencia justificada en un día de examen o de entrega de trabajos (por ejemplo una enfermedad), será necesario que el estudiante justifique la ausencia con documentación pertinente para optar a realizar la prueba otro día, previa autorización del coordinador/a de la asignatura.

8. En el momento de realización de cada actividad evaluativa, el profesor/a informará al alumnado (mediante Moodle) del procedimiento, la fecha y lugar de revisión de las calificaciones

F

F

• L

- La nota máxima que se puede obtener en un examen de recuperación es un aprobado (excepto en los casos que la recuperación sea debida a una ausencia justificada el día del examen).
- Las fechas de recuperación las fija la Facultad con antelación y por tanto no se contemplarán fechas alternativas.
- El profesor/a informará al alumnado del día y lugar de las pruebas de recuperación por Moodle

En caso de que las pruebas de evaluación no se puedan hacer presencialmente se adaptará su formato (manteniendo la ponderación) a las posibilidades que ofrecen las herramientas virtuales de la UAB. Los deberes, actividades y participación en clase se realizarán a través de forums, wikis y/o discusiones de ejercicios a través de Teams, asegurando que todos los estudiantes pueden acceder.

## Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
2 pruebas escritas	30 % cada una	4	0,16	5, 6, 9, 10, 11
Deberes y participación	7%	10	0,4	2, 1, 5
trabajos individuales ("assignments")	33%	11	0,44	3, 4, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13

## Bibliografía

### Main readings

Ladefoged, Peter. 2001. *A Course in Phonetics* (4th edition) New York: Harcourt. (2005. 5<sup>th</sup> Ed. Thomson/Wadsworth Publishers / Ladefoged, Peter & Johnson, Keith. 2011. 6<sup>th</sup> edition. Cengage.)

Rogers, Hank. 2000. *The Sounds of Language*. London: Longman.

### Further bibliography

Borden, Gloria .J., Harris, Katherine .S. & Raphael, Lawrence J. 1994. *Speech Science Primer*. Baltimore, London: Williams and Wilkins. 3rd edition.

Clark, J. and Yallop, C. 1990. *An introduction to phonetics and phonology*. 2nd ed. Oxford: Blackwell.

Gick, Bryan, Wilson, Ian & Derrick, Donald. 2013. *Articulatory Phonetics*. Wiley-Blackwell.

Johnson, Keith. (1997). *Acoustic and Auditory Phonetics*. Oxford: Wiley-Blackwell (2nd ed. 2002, 2nd ed. 2012).

Kent, Raymond D. & Read, Charles. 2002. *The Acoustic Analysis of Speech*. Singular/Thomson Learning

Ladefoged, Peter. 2001. *Vowels and Consonants*. Oxford: Blackwell. (2nd ed. 2004)

Ladefoged, Peter. 2003. *Phonetic Data Analysis: An introduction to phonetic fieldwork and instrumental techniques*. Wiley-Blackwell,

Strange, Winifred (Ed.). 1995. *Speech Perception and Linguistic Experience: Issues in Cross-language Research*. York Press.

Se facilitará bibliografía especializada adicional durante el curso