

**Historiografía y Filosofía Griegas**

Código: 104205  
Créditos ECTS: 6

| Titulación                        | Tipo | Curso | Semestre |
|-----------------------------------|------|-------|----------|
| 2503702 Ciencias de la Antigüedad | OB   | 2     | 1        |

La metodología docente y la evaluación propuestas en la guía pueden experimentar alguna modificación en función de las restricciones a la presencialidad que impongan las autoridades sanitarias.

## Contacto

Nombre: Marta Oller Guzmán  
Correo electrónico: Marta.Oller@uab.cat

## Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)  
Algún grupo íntegramente en inglés: No  
Algún grupo íntegramente en catalán: Sí  
Algún grupo íntegramente en español: No

## Equipo docente

Carlos Varias García

## Prerequisitos

Es recomendable haber cursado previamente con aprovechamiento las dos asignaturas de lengua griega del 1º curso del Grado en Ciencias de la Antigüedad: *Elementos de lengua griega* y *Textos narrativos griegos*, cuyos contenidos se dan por sabidos.

## Objetivos y contextualización

Esta asignatura forma parte de la materia "Filología Griega", y es una asignatura obligatoria del 2º curso del Grado en Ciencias de la Antigüedad.

Sus contenidos buscan ofrecer una iniciación a la prosa griega clásica mediante el estudio de la obra de tres autores importantes de la primera mitad del siglo IV a. C.: Jenofonte, Platón y Lísias, representantes destacados de los tres géneros principales de la prosa literaria de época clásica: la historiografía (Jenofonte), la filosofía (Platón) y la oratoria (Lísias).

Asimismo, a partir de los textos programados se profundizará en la teoría y la práctica de la sintaxis griega, entendida en su campo más amplio (morfosintaxis).

Una vez finalizada la asignatura el estudiante ha de ser capaz de:

- 1) leer e interpretar correctamente pasajes de los autores citados;
- 2) entender la materia de forma integral y ser capaz de identificar el contexto en el que se enmarcan los textos estudiados;
- 3) valorar la aportación de las obras estudiadas al legado cultural occidental.

## Competencias

- Aplicar los conocimientos gramaticales adquiridos al análisis y comprensión de los textos griegos y latinos.
- Comentar un texto literario aplicando conocimientos sobre géneros, métrica y estilística.
- Expresarse oralmente y por escrito en el lenguaje específico de la historia, de la arqueología y de la filología, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Interpretar textos escritos en latín y en griego para conocer la historia y las civilizaciones clásicas.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## Resultados de aprendizaje

1. Analizar los componentes morfosintácticos de un texto griego, identificando aquellos que son propios de un género literario o dialecto determinado.
2. Buscar, seleccionar y gestionar información de forma autónoma, tanto en fuentes estructuradas (bases de datos, bibliografías, revistas especializadas) como en información distribuida en la red.
3. Elaborar un discurso organizado y correcto, oralmente y por escrito, en la lengua correspondiente.
4. Explicar el contexto de las obras literarias, sus personajes y los temas y tópicos que se han transmitido a la tradición posterior.
5. Extraer información de los textos griegos y latinos sobre aspectos de realia especialmente relacionados con su contexto histórico y cultural.
6. Identificar en los textos griegos las características de un determinado género literario.
7. Traducir fragmentos de las obras griegas propuestas.

## Contenido

En esta asignatura se combinará la explicación de los contenidos de lengua y literatura griegas relativas a las obras y los autores estudiados, con la realización de ejercicios de lectura, traducción y comentario de una selección de pasajes que se entregará a principios del curso. Esta antología se adaptará al nivel de conocimiento de la lengua griega de los estudiantes. El temario que se seguirá es el siguiente:

### 1. Introducción:

- 1.1. La historiografía griega: orígenes y autores de época clásica. Vida y obra de Heródoto, Tucídides y Jenofonte.
- 1.2. La filosofía: orígenes y autores de época clásica. Platón y Aristóteles.
- 1.3. La oratoria griega: orígenes y autores de época clásica. Vida y obra de Lisias y Demóstenes.

### 2. Selección de pasajes a traducir de Jenofonte, Platón y Lisias (antología de curso).

### 3. Estudio de morfosintaxis griega.

- 3.1. El imperativo, el subjuntivo y el optativo.
- 3.2. Sintaxis de la oración compuesta.
- 3.3. Sintaxis modal.

### 4. Lectura en traducción de:

- *Historias* de Heródoto (selección)
- *Apología de Sócrates* y *El Banquete* de Platón.

## Metodología

La asignatura, eminentemente práctica, se organizará en dos grupos en función de los niveles de conocimiento de la lengua griega de los estudiantes establecidos en primer curso.

La metodología docente de esta asignatura consistirá en alternar las explicaciones teóricas de cada uno de los temas enumerados en el apartado anterior con la traducción de una selección de pasajes de los autores mencionados, de acuerdo con el material que se facilitará a los estudiantes a principio de curso y que se adaptará al nivel de cada uno de los grupos.

En cuanto a las lecturas obligatorias, los profesores harán un seguimiento mediante dos actividades evaluables:

1. Un control de lectura de la selección de pasajes de la obra *Historias* de Heródoto.
2. Una reseña para cada las dos obras de Platón mencionadas que demuestre que el estudiante las ha leído, ha comprendido los contenidos y es capaz de situarlas en su contexto de producción, así como de valorar su importancia en nuestro legado cultural.

## Actividades

| Título                                                                      | Horas | ECTS | Resultados de aprendizaje |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------|------|---------------------------|
| Tipo: Dirigidas                                                             |       |      |                           |
| Exposición de los contenidos teóricos de la asignatura                      | 10    | 0,4  | 4, 5, 6                   |
| Realización de ejercicios de traducción                                     | 22    | 0,88 | 1, 4, 5, 6, 7             |
| Realización de ejercicios gramaticales                                      | 13    | 0,52 | 1                         |
| Tipo: Supervisadas                                                          |       |      |                           |
| Resolución de ejercicios de gramática                                       | 10    | 0,4  | 1, 2, 3, 6, 7             |
| Resolución de ejercicios de traducción                                      | 15    | 0,6  | 1, 3, 6, 7                |
| Tipo: Autónomas                                                             |       |      |                           |
| Análisis morfosintáctico, traducción y comentario de la antología de textos | 30    | 1,2  | 1, 2                      |
| Estudio de gramática y vocabulario                                          | 20    | 0,8  | 1, 6, 7                   |
| Lectura de las obras seleccionadas                                          | 15,5  | 0,62 | 2, 4, 5                   |
| Reseñas de las lecturas obligatorias                                        | 10    | 0,4  | 2, 3, 4, 5, 6             |

## Evaluación

### Evaluación

La evaluación de esta asignatura es continua y se hará tomando como referencia las actividades de evaluación que constan en el cuadro inferior.

Teniendo en cuenta el carácter eminentemente práctico de esta asignatura y para hacer un aprendizaje gradual de los contenidos, es muy importante que el estudiante realice y presente los ejercicios, traducciones y actividades diversas propuestas en clase en los plazos establecidos por los profesores.

Es requisito imprescindible obtener una nota mínima de 4 en cada una de las actividades de evaluación para hacer la media ponderada de todas las notas que conforman la calificación final, media que ha de llegar a 5 para aprobar la asignatura.

En caso de que las pruebas no se puedan hacer presencialmente, se adaptará su formato (sin alterar su ponderación) a las posibilidades que ofrecen las herramientas virtuales de la UAB. Los deberes, actividades y participación en clase se realizarán a través de foros, wikis y / o discusiones de ejercicios a través de Teams, etc. El profesor o profesora velará para asegurarse el acceso del estudiantado a tales recursos o le ofrecerá otros alternativos que estén a su alcance.

El estudiante recibirá la calificación de *No evaluable* siempre que no haya entregado más del 30% de las actividades de evaluación.

#### Plagio

En caso de que el estudiante lleve a cabo cualquier tipo de irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un determinado acto de evaluación, este será calificado con 0, independientemente del proceso disciplinario que pueda derivarse de ello. En caso de que se verifiquen varias irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.

#### Procedimiento de revisión de las calificaciones

En el momento de realización de cada actividad evaluativa, el profesor o profesora informará al alumnado del procedimiento y fecha de revisión de las calificaciones en el espacio Moodle del aula.

#### Procedimiento de recuperación

Para participar en la recuperación del alumnado debe haber sido previamente evaluado en un conjunto de actividades cuyo peso equivalga a un mínimo de 2/3 partes de la calificación total.

En la recuperación, sólo se podrán presentar los estudiantes que tengan suspendido algún examen o reseña con una nota inferior a 4, o bien no hayan llegado a 5 en la media ponderada. Sólo se podrá recuperar, como máximo, la nota de los dos exámenes de textos, el control de lectura y una reseña.

### Actividades de evaluación

| Título                                                   | Peso | Horas | ECTS | Resultados de aprendizaje |
|----------------------------------------------------------|------|-------|------|---------------------------|
| Control de lectura de la antología de Heródoto           | 10%  | 1,5   | 0,06 | 3, 4, 5, 6                |
| Examen de traducción y comentario de textos (1º parcial) | 25%  | 1,5   | 0,06 | 1, 3, 4, 6, 7             |
| Examen de traducción y comentario de textos (2º parcial) | 35%  | 1,5   | 0,06 | 1, 3, 4, 6, 7             |
| Participación en clase                                   | 10%  | 0     | 0    | 1, 4, 6, 7                |
| Reseñas de las lecturas de Platón                        | 20%  | 0     | 0    | 2, 3, 4, 5, 6             |

### Bibliografía

#### Bibliografía básica

Alberich, Joan; Ros, Montserrat, *La transcripció dels noms propis grecs i llatins*. Barcelona: Enciclopèdia catalana, 1993.

Berenguer Amenós, Jaime, *Gramática griega*, Barcelona: Bosch, 1969 (reeditat diverses vegades).

Bertrand, Joëlle, *La grammaire grecque par l'exemple*, Paris: Ellipses, 1996.

-, *Nouvelle grammaire grecque*, Paris: Ellipses, 2000.

Crespo, Emilio, *Sintaxis del griego clásico*, Madrid: Gredos, 2003.

Easterling, Patricia E.; Knox, Bernard M. W. (eds.), *The Cambridge History of Classical Literature*. Volume 1: Greek Literature; Part 3: Philosophy, History, and Oratory, Cambridge: Cambridge University Press, 1989.

Fernández Galiano, Manuel, *La transcripción castellana de los nombres propios griegos*, Madrid: SEEC, 1969<sup>2</sup>.

-, *Manual práctico de morfología verbal griega*, Madrid: Gredos, 1981<sup>2</sup>.

Lesky, Albin, *Historia de la literatura griega*, Madrid: Gredos 1969.

López Férez, Juan Antonio, *Historia de la literatura griega*, Madrid: Cátedra, 1988.

Shelmerdine, Cynthia W., *Introduction to Greek*, Newport, Mass.: Focus, 2008 (2nd edition).

Van Emde Boas, Evert; Rijksbaron, Albert; Huitink, Luuk; de Bakker, Mathieu, *The Cambridge Grammar of Classical Greek*, Cambridge: Cambridge University Press, 2019.

## Lecturas

Heròdot, *Històries. Llibres I-III* (trad. Rubén J. Montañés), Barcelona: La Magrana, 2002.

-, *Històries. Llibres IV-VI* (trad. Rubén J. Montañés), Barcelona: La Magrana, 2003.

Heròdot, *Història, llibre I i II*, vol. I-II (trad. Manuel Balasch), Barcelona: Fundació Bernat Metge, 2000-2001.

Heròdot, *Història, llibre III a IX*, vol. III-IX: llibre I (trad. Joaquim Gestí), Barcelona: Fundació Bernat Metge, 2006-2012.

Heròdot, *Historia. Libros I-IX*, 5 vol. (trad. Carlos Schrader), Madrid: Gredos, 1977-1989.

Heròdot, *Historia* (trad. Manuel Balasch), Madrid: Cátedra, 1999.

Plató, *Diàlegs, vol. VI: El convit* (trad. Eulàlia Presas), Barcelona: Fundació Bernat Metge, 1983 [se'n pot trobar una reedició amb pròleg d'Antoni Bosch-Veciana a la col·lecció Bernat Metge Essencials III, Barcelona 2019].

Plató, *El banquet. Fedre* (trad. Joan Leita), Barcelona: Edicions 62, 1997.

Platón, *El banquete* (trad. Fernando García Romero), Madrid: Alianza Editorial, 1989.

Platón, *Diálogos, vol. III: Fedón, Banquete, Fedro* (trad. Carlos García Gual, Marcos Martínez Hernández - el de *Banquete*-, Emilio Lledó), Madrid: Gredos [col. 'Biblioteca Clásica Gredos' 93], 1986.

Plató, *Diàlegs. Defensa de Sòcrates. Critó. Eutífron. Laques* (trad. Joan Crexells), Barcelona: Fundació Bernat Metge, 1931.

Plató, *Apologia de Sòcrates, Critó, Eutífron i Protàgores* (trad. Joan Crexells), Barcelona: Edicions 62, 1999<sup>3</sup>.

Platón, *Diálogos, vol. I: Apología, Critón, Eutífron, etc.* (trad. Julio Calonge Ruiz -el de *Apología*-, Emilio Lledó, Carlos García Gual), Madrid: Gredos [col. 'Biblioteca Clásica Gredos' 37], 1981.

## Enlaces web

[www.liceus.com](http://www.liceus.com), projecte "E-excellence" de temes universitaris en castellà: mirar els temes de Morfologia Grega, Sintaxi Grega i Literatura Grega (Xenofont, Plató, Lísias) a la pestanya "Cultura Clásica".

A lo largo del curso se añadirá bibliografía complementaria específica de historiografía, filosofía y oratoria.