

**Civilización Romana**

Código: 104213  
Créditos ECTS: 6

| Titulación                        | Tipo | Curso | Semestre |
|-----------------------------------|------|-------|----------|
| 2503702 Ciencias de la Antigüedad | OB   | 3     | 1        |

La metodología docente y la evaluación propuestas en la guía pueden experimentar alguna modificación en función de las restricciones a la presencialidad que impongan las autoridades sanitarias.

**Contacto**

Nombre: Sebastià Giralt Soler  
Correo electrónico: Sebastia.Giralt@uab.cat

**Uso de idiomas**

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)  
Algún grupo íntegramente en inglés: No  
Algún grupo íntegramente en catalán: Sí  
Algún grupo íntegramente en español: No

**Prerequisitos**

AVISO: Esta guía ha sido traducida al castellano por medio de un traductor automático y puede contener errores de traducción. En caso de duda la versión original en catalán prevalece.

**Lengua**

El estudiante debe estar dispuestos a seguir las clases impartidas en catalán ya utilizar materiales escritos en esta lengua (sin excluir otras), pero pueden utilizar en su trabajo o su participación el castellano (o si se da el caso otra lengua próxima).

**Objetivos y contextualización**

Esta asignatura pretende acercar a los estudiantes al conocimiento de los principales procesos históricos e hitos culturales de las civilizaciones del mundo romano de la antigüedad. Se utilizarán fuentes originales, presentadas en versión bilingüe, para documentar los procesos estudiados.

La asignatura Civilización de Roma estudia la civilización romana en un sentido amplio. Además de cuestiones históricas, abordamos lo largo de los períodos estudiados otros ámbitos de la civilización romana, como la mentalidad, la vida privada, la religión, la política, etc. Los contenidos se analizan a partir de textos históricos o literarios de autores griegos y romanos, así como de inscripciones u otros restos arqueológicos, que convierten en la base para el desarrollo de la asignatura.

**Competencias**

- Comprender e interpretar la evolución de las sociedades antiguas del Mediterráneo -desde la civilización egipcia hasta la desmembración del imperio romano de Occidente- a partir del análisis de las realidades política, histórica, social, económica y lingüística.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## Resultados de aprendizaje

1. Analizar críticamente las fuentes antiguas.
2. Buscar, seleccionar y gestionar información de forma autónoma, tanto en fuentes estructuradas (bases de datos, bibliografías, revistas especializadas) como en información distribuida en la red.
3. Describir con precisión aspectos relevantes de la civilización grecorromana.
4. Identificar y valorar los principales logros culturales y de civilización del mundo romano.

## Contenido

1. Introducción
2. La sociedad
3. El sistema político
4. La justicia y el derecho
5. La religión y las creencias
6. La familia
7. La sexualidad
8. El ocio
9. Las ciencias

## Metodología

Las actividades elaboradas por parte del estudiante se desarrollarán de la siguiente manera:

- dos pruebas escritas.
- un trabajo de curso (a partir de la orientación que ofrecerá el profesor) y una exposición en clase.
- otras actividades (comentarios de texto, trabajos de clase).

Si la situación lo permite, se prevé que, durante el curso se realizará una visita a un museo, a una exposición o en restos arqueológicos.

## Actividades

| Título  | Horas | ECTS | Resultados de aprendizaje |
|---|-------|------|---------------------------|
| Tipo: Dirigidas   |       |      |                           |
| Clases (exposición del profesor, comentario de textos, intervenciones de los alumnos) | 35    | 1,4  | 1, 3, 4                   |
| Exposiciones de los estudiantes   | 7     | 0,28 | 1, 2, 3                   |
| Pruebas escritas  | 3     | 0,12 | 1, 3, 4                   |
| Salidas   | 5     | 0,2  | 3, 4                      |
| Tipo: Supervisadas  |       |      |                           |
| Trabajo escrito   | 40    | 1,6  | 1, 2, 3                   |
| Tipo: Autónomas   |       |      |                           |
| Estudio personal  | 30    | 1,2  | 1, 3, 4                   |
| Exposiciones de los estudiantes (preparación)   | 10    | 0,4  | 1, 2, 3                   |

## Evaluación

### Criterios de evaluación

- La evaluación de la asignatura se hará a partir de las evidencias siguientes:
  1. Dos pruebas escritas (30% + 30%),
  2. Un trabajo de curso (a partir de la orientación que ofrecerá el profesor) y una exposición en clase (25%).
  3. Otras actividades como comentarios de texto, trabajos de clase (5%).
  4. Participación en las actividades docentes (10%).
- La no presentación del trabajo de curso impedirá aprobar la asignatura.
- La recuperación consistirá en un examen escrito y, en su caso, la reelaboración del trabajo.
- Con la recuperación solamente se podrá recuperar la nota del examen y, en su caso, del trabajo, si se han suspendido o si no se han podido realizar por causa justificada con un documento oficial. Recuperar otra actividad no realizada en su momento sólo será posible por un motivo que pueda justificarse con un documento oficial.
- En caso de que el estudiante realice cualquier irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, como el plagio u otros medios no lícitos, se calificará con 0 este acto de evaluación, con independencia del proceso disciplinario que se pueda instruir. En caso de que se produzcan varias irregularidades en los actos de evaluación de la misma misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.
- Sólo se podrá cambiar una fecha de una actividad de evaluación si la ausencia del estudiante o la no entrega de la actividad se puede justificar con un documento oficial
- La revisión de exámenes y otras actividades se realizará con el profesor en la fecha y el horario que este determine y comunique al conjunto de estudiantes.
- La calificación de No Evaluable sólo se dará si escompleixen estas tres condiciones:
  1. el estudiante no entrega ninguna actividad de evaluación,
  2. no se presenta al examen.

### Calendario:

- Periodo lectivo: desde el 14 de septiembre hasta el 21 de diciembre.
- Examen: mediados de enero.
- Límite para la entrega del guión del trabajo (obligatorio en una tutoría concertada): viernes 30 de octubre.
- Entrega del trabajo: hasta el lunes 30 de noviembre.
- Las otras actividades deberán presentarse a lo largo del curso.

Aviso: las fechas de este calendario se pueden modificar por motivos justificados.

### Nota bene:

En caso de que las pruebas y las actividades y la participación en clase no se puedan hacer presencialmente adaptará su formato (manteniendo la ponderación) a las posibilidades que ofrecen las herramientas virtuales de la UAB. El profesorado velará para que el estudiante pueda acceder o le ofrecerá medios alternativos, que estén a su alcance.

## Actividades de evaluación

|  |    |   |   |            |
|--|----|---|---|------------|
| Examen parcial 1   | 30 | 0 | 0 | 1, 3, 4    |
| Examen parcial 2   | 30 | 0 | 0 | 1, 3, 4    |
| Otras actividades (comentarios de texto, trabajos de clase). | 5  | 0 | 0 | 1, 2, 3, 4 |
| Participación en les activitats docents                      | 10 | 0 | 0 | 1, 3, 4    |
| Trabajo y exposición   | 25 | 0 | 0 | 1, 2, 3    |

## Bibliografía

Estudis:

- Lesley Adkins - Roy A. Adkins, *Dictionary of Roman Religion*, Nova York, Facts on File, 1997.
- Géza Alföldy, *Nueva Historia social de Roma*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2012.
- David Álvarez Jiménez, *Panem et circenses. Una historia de Roma a través del circo*, Madrid, Alianza Editorial, 2018.
- Francisco J. Andrés Santos, *Roma. Instituciones e ideologías políticas durante la República y el Imperio*, Madrid, Tecnos, 2015.
- Mary Beard, *SPQR. Una historia de la Antigua Roma*, Barcelona, Crítica, 2016.
- Mary Beard - John North - Simon Price, *Religions of Rome*, 2 vols., Cambridge, Cambridge University Press, 1998.
- Stanley F. Bonner, *La educación en la Roma antigua*, Barcelona, Herder, 1984.
- Keith Bradley, *Esclavitud y sociedad en Roma*, Barcelona, Península, 1998.
- Peter Brown et alii, *Historia de la vida privada*. Vol. 1: *Del Imperio romano al año mil*, Madrid, Taurus, 2003.
- Eva Cantarella, *La mujer romana*, Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela, 1991.
- Eva Cantarella, *Pasado próximo: mujeres romanas de Tácita a Sulpicia*, Madrid, Cátedra, 1997.
- Eva Cantarella, *Instituciones e Historia del Derecho Romano*. Maiores in Legibus, València, Tirant lo Blanch, 2017.
- Georges Duby - Michelle Perrot, *Historia de las mujeres*. Vol. 1: *La antigüedad*, Madrid, Taurus, 2000.
- Peter Garnsey - Richard Saller, *El Imperio Romano: economía, sociedad y cultura*, Barcelona, Crítica, 1990.
- Andrea Giardina et al., *El hombre romano*, Madrid, Alianza Editorial, 1991.
- Danielle Gourevitch - Marie-Therese Raepsaet-Charlier, *La femme dans la Rome antique*, París, Hachette, 2001.
- Pierre Grimal, *La civilización romana. Vida, costumbres, leyes, artes*, Barcelona, Paidós, 1999.
- Pierre Grimal, *El amor en la Roma antigua*, Barcelona, Paidós, 2000.
- José Guillén, *Urbs Roma. Vida y costumbres de los romanos*, vol. I. La vida privada; vol. 2. La vida pública; vol.3. Religión y ejército; vol. 4. Constitución y desarrollo de la sociedad, Salamanca, Sígueme, 1997-2000.
- Georges Hacquard, *Guía de la Roma antigua*, Madrid, Centro de Lingüística Aplicada Atenea, 2000.
- Alain Malissard, *Los romanos y el agua*, Barcelona, Herder, 1996.
- Alfonso Mañas, *Gladiadores: el gran espectáculo de Roma*, Barcelona, Planeta, 2013.
- Salvador Mas, *Pensamiento romano. Una Historia de la filosofía en Roma*, València Tirant lo Blanch, 2007.
- Robert Ogilvie, *Los romanos y sus dioses*, Madrid, Alianza, 1995.
- Jean Prieur, *La mort dans l'Antiquité romaine*, París, Ouest-France, 1984, <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3322170g/>
- Géraldine Puccini-Delbey, *La vie sexuelle à Rome*, París, Tallandier, 2010.
- Beryl Rawson, *Marriage, Divorce, and Children in Ancient Rome*, Canberra: Humanities Research Centre - Oxford, Clarendon Press, 1991.
- Jean-Nöel Robert, *Eros romano. Sexo y moral en la Roma antigua*, Madrid, Editorial Complutense, 1999.

- Jean Rouge, *Les institutions romaines*, París, Armand Colin, 1969.
- John Scheid, *La religión en Roma*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1991.
- Pere Villalba, *Roma a través dels historiadors clàssics*, Bellaterra, Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, 1996.
- Pere Villalba, *Roma a través dels seus textos. Introducció al pensament clàssic*, Bellaterra, Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, 1994.

#### Diccionarios y enciclopedias:

- *Brill's New Pauly: encyclopaedia of the ancient world*, 2 vols., Leiden, Brill, 2002-. [online \(UAB\)](#)
- Charles Daremberg - Edmond Saglio, *Dictionnaire des Antiquités Grecques et Romaines*, París, Hachette, 1877-1919, < <http://dagr.univ-tlse2.fr> >.
- FrancoFerrari et al., *Dizionario della civiltà classica*, Milà, Rizzoli, 1993.
- Simon Hornblower - Anthony Spawforth, *The Oxford Classical Dictionary*, Oxford, University Press, 1996.
- M.C. Howatson, *Diccionario de la literatura clásica*, Madrid, Alianza Editorial, 1991.

#### Aracniografia:

- Sebastià Giralt, *El laberint de Roma (Labyrinthus)* < <http://www.xtec.cat/~sgiralt/labyrinthus/roma/roma.htm> > ,
- Barbara F. McManus - Suzanne Bonefas, *VRoma Project* < <http://www.vroma.org> >.
- Ann R. Raia - Judith L. Sebesta, *Online Companion to The Worlds of Roman Women* < <https://feminaeromanae.org> >
- Bill Thayer, *LacusCurtius: Into the Roman World* < <http://penelope.uchicago.edu/Thayer/E/Roman/home.html> >.