

Expression and Argumentation in Catalan

Code: 104726
ECTS Credits: 6

Degree	Type	Year	Semester
2503873 Interactive Communication	FB	1	1

The proposed teaching and assessment methodology that appear in the guide may be subject to changes as a result of the restrictions to face-to-face class attendance imposed by the health authorities.

Contact

Name: David Paloma Sanllehí
Email: David.Paloma@uab.cat

Use of Languages

Principal working language: catalan (cat)
Some groups entirely in English: No
Some groups entirely in Catalan: Yes
Some groups entirely in Spanish: No

Teachers

Joan Terrassa Serra

Prerequisites

Students that don't come from Catalan speaking area and, so, they have not attended school in Catalan language, they have to follow a parallel work plan in order to learn this language. Simultaneous dedication is a necessary but not sufficient condition to pass the course: students with this profile will be evaluated with the same criteria as the rest of the students, although their effort and real progress will be taken into account.

Objectives and Contextualisation

- 1) To know the characteristics and conditions of the media texts in Catalan language
- 2) To analyze the standardisation process in oral Catalan language
- 3) To know and master expression and argumentation in Catalan language.
- 4) To consolidate the knowledge and application of Catalan normative, to have a complete command of the Catalan linguistic system

Competences

- Manage time efficiently and plan for short-, medium- and long-term tasks.
- Promote complex and innovative professional and business projects in new media and publicise them efficiently.
- Search for, select and rank any type of source and document that is useful for creating messages, academic papers, presentations, etc.
- Students must be capable of applying their knowledge to their work or vocation in a professional way and they should have building arguments and problem resolution skills within their area of study.

- Students must have and understand knowledge of an area of study built on the basis of general secondary education, and while it relies on some advanced textbooks it also includes some aspects coming from the forefront of its field of study.

Learning Outcomes

1. Analysis texts typically adopted in interactive communication.
2. Cross-check information to establish its veracity, using evaluation criteria.
3. Describe the oral and written models of the official languages.
4. Display mastery of the official languages and their expressive resources.
5. Distinguish the salient features in all types of documents within the subject.
6. Interpret and discuss documents present a summary of the studies made, orally and in writing.
7. Plan and conduct academic studies that focus on languages.
8. Produce fluent, effective oral texts and present them appropriately.
9. Produce fluent, effective written texts and present them appropriately.
10. Submit course assignments on time, showing the individual and/or group planning involved.

Content

1. Normative and standard language

1.1. The standardisation process: compositionality and polymorphism

1.2. Consultation tools for the professional

2. Oral expression

2.1. Locutive efficiency. Writing for the ear

2.2. Pronunciation criteria. The application of the *Proposta per a un estàndard oral de la llengua catalana* in the media

2.3. Variations by the channel, by the subject, by the tone and by the tenor

2.4. Genuity and interference

3. Written expression

3.1. The name modifiers

3.2. Temporary expressions

3.3. Relative pronouns

3.4. The pronouns *ho*, *en* i *hi*. Incorrect pronominal combinations in formal registers

3.5. Prepositions that (don't) fall, that (don't) alternate

3.6. Locutions and connectors accepted and not accepted

4. Argumentation

4.1. Persuasive communication and the bad rhetoric

4.2. The premises of effective language. Argumentative discourses in the media

4.3. Types of arguments: by examples, by analogy, by authority, by the causes and by deduction

Corregir mata (Viena Editorial, 2020), by Pau Vidal, and *Barcelona Suites* (Univers, 2020), by various authors, are mandatory readings.

The calendar detailed with the content of the different sessions will be presented on the day of presentation of the subject. It will be uploaded to the Virtual Campus, where students will also be able to access the detailed description of the exercises and practices, the various teaching materials, and any necessary information for the proper follow-up of the subject.

The course will foster gender perspective in all its activities.

Methodology

This course is structured in one hour of theoretical classes and two hours of seminars, weekly. In them theoretical explanations are combined with exercises. There are two main objectives: (a) to consolidate normative and standard Catalan language and (b) to foster critical reflection.

Theory will be taught online, either through synchronous virtual classes, through PowerPoints supported by audios or through different materials and readings. The two-hour seminars will be alternately online and in person, and will consist of guided, supervised or autonomous activities as appropriate.

In case of a change of teaching modality for health reasons, teachers will make readjustments in the schedule and methodologies.

Activities

Title	Hours	ECTS	Learning Outcomes
Type: Directed			
Oral exercises	17.5	0.7	1, 3, 5, 6, 7, 10, 9, 8
Theoretical classes	17	0.68	1, 4, 3, 5, 6, 7, 9, 8
Written exercises	18	0.72	1, 3, 5, 6, 7, 10, 9, 8
Type: Supervised			
Resolution of doubts	4.5	0.18	1, 4, 3, 5, 6, 7, 9, 8
Tutorials	13	0.52	4, 5, 6, 7, 9, 8
Type: Autonomous			
Personal study	25	1	1, 4, 3, 6, 7, 8
Preparation of texts	35	1.4	1, 4, 3, 5, 6, 7, 10, 9, 8
Selected readings	14	0.56	1, 2, 5, 10

Assessment

a) Theoretical exams (40%)

> There are three exams. Besides, students submit various activities related to mandatory reading.

> The activities related to the mandatory reading are worth 10% of the theory grade.

- > The three theory exams are worth respectively 20%, 30% and 40% of the theory grade.
- b) Seminars (60%)
 - > There are two practice exams. Besides, several activities, which are specified in advance, are assessed.
 - > Activities are worth 20% of the practical grade (oral presentations and folder's student).
 - > Each of the two practice exams are worth 40% of the practice grade.
- c) It is not possible to use the mean when the grade of theory or the grade of seminars is less than 3,5.
- d) Students with a final grade between 3,5 and 4,9 have the right to revaluation.

In order to be evaluated, two theory exams must be done and also all the activities and one of the two practice exams. Attendance is mandatory. If these requirements are not met, the grade will be 'non-assessable'.

Revaluation systems

There will be a theory exam and also a practice exam similar to exams of the course. The theory exam will have a value of 40% and the practice exam will have a value of 60%. Students who pass the revaluation will get a 5 as a final grade.

Assessment Activities

Title	Weighting	Hours	ECTS	Learning Outcomes
Exams	90%	4	0.16	1, 2, 4, 3, 5, 6, 7, 10, 9, 8
Specific activites	10%	2	0.08	2, 3, 5, 6, 7, 9

Bibliography

Avui (1997). *Llibre d'estil*. Empúries. Barcelona.

Badia Margarit, Antoni Maria (1994). *Gramàtica de la llengua catalana. Descriptiva, normativa, diatòpica, diastràtica*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana.

Badia, Jordi et al. (1997). *El llibre de la llengua catalana*. Barcelona: Castellnou.

Bassols, Margarida; Segarra, Mila [ed.] (2009). *El col·loquial mediatitzat*. Vic: Eumo Editorial.

Bau, Montserrat; Pujol, Montserrat; Rius, Agnès (2007). *Curs de pronunciació: exercicis de correcció fonètica*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Bibiloni, Gabriel (1997). *Llengua estàndard i variació lingüística*. València: Edicions 3 i 4.

Bibiloni, Gabriel (2006). "L'ús de la llengua catalana a IB3 Televisió". A: <<http://bibiloni.cat/blog/?p=239>>

Bonet, Eulàlia et al. (1997). *Manual de transcripció fonètica*. Bellaterra: Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Casals, Daniel; Faura, Neus (2010). *El català als mitjans de comunicació*. Barcelona: EdiUOC.

Casals, Daniel; Torrent, Anna Maria; Bassols, Margarida (2017). *Allò que el corrector no s'endugué. La correcció postdigital*. Bellaterra: Servei de Publicacions de la UAB.

Castellanos, Josep Anton (2004). *Manual de pronunciació*. Vic: Eumo.

Company, Catalina; Puigròs, M. Antònia (2006). *Llibre d'estil d'IB3*. Palma: Consorci per al Foment de la Llengua Catalana i la Projecció Exterior de la Cultura de les Illes Balears.

Consell de Mallorca; Universitat de les Illes Balears (2009). *Llibre d'estil per als mitjans de comunicació orals i escrits*. Palma: Consell de Mallorca, Universitat de les Illes Balears.

Coromina, Eusebi (2008). *El 9 Nou, El 9 TV. Manual de redacció i estil*. Vic: Premsa d'Osona.

Creus, Imma; Romero, Sílvia (1999). "Els mitjans de comunicació orals a Lleida". *Llengua i Ús*, núm. 14, p. 31-36.

Creus, Imma, Julià, Joan i Romero, Sílvia (2000). *Llengua i ràdio*. Lleida: Pagès Editor.

Cros, Anna; Segarra, Mila; Torrent, Anna Maria (eds.) (2000). *Llengua oral i llengua escrita a la televisió*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Cuenca, Maria Josep (1996). *Sintaxi fonamental*. Barcelona: Empúries.

Enciclopèdia Catalana (1985). *Diccionari castellà-català*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana.

Fité, Marcel (2014). *Proudubtes.cat*. Barcelona: Barcanova

Ginebra, Jordi (2017). *La nova normativa de l'Institut d'Estudis Catalans. Guia pràctica*. Tarragona: Publicacions de la Universitat Rovira i Virgili. [<http://llibres.urv.cat/index.php/purv/catalog/book/274>]

Institut d'Estudis Catalans (1990). *Proposta per a un estàndard oral de la llengua catalana. I. Fonètica*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans.

Institut d'Estudis Catalans (1990). "La llengua catalana en els mitjans de comunicació de massa i especialment en la televisió". A: *Documents de la Secció Filològica I*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, p. 137-140.

Institut d'Estudis Catalans (1992). *Proposta per a un estàndard oral de la llengua catalana. II. Morfologia*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans.

Institut d'Estudis Catalans (1993). "La llengua catalana i els mitjans de comunicació de massa". A: *Documents de la Secció Filològica II*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, p. 31-36.

Institut d'Estudis Catalans (2007). *Diccionari de la llengua catalana*. Barcelona, Palma de Mallorca, València.

Institut d'Estudis Catalans (2016). *Gramàtica de la llengua catalana*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans.

Institut d'Estudis Catalans (2017). *Ortografia catalana*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans.

Institut d'Estudis Catalans (2018). *Proposta per a un estàndard oral de la llengua catalana. III. Lèxic*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans.

Llibre d'estil. El Periódico de Catalunya (2002). Barcelona: Ediciones Primera Plana.

Lacreu, Josep (2008). *Manual d'ús de l'estàndard oral*. 8a edició corregida. València: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana.

Marí, Isidor (2007). "La consolidació d'un estàndard oral: límits i condicions". *Quaderns del CAC*, núm. 28. Pàg. 31-37.

Mestres, Josep M. et al. (2009). *Manual d'estil. La redacció i l'edició de textos*. 4a edició. Vic: Eumo Editorial; Barcelona: Universitat de Barcelona; Universitat Pompeu Fabra; Associació de Mestres Rosa Sensat.

Mollà, Toni (2007). "El model lingüístic oral: el cas de Canal 9 o el nivell (lingüístic) desnivellat". *Quaderns del CAC*, núm. 28. Pàg. 13-19.

Paloma, David; Rico, Albert (2000). *Diccionari de pronunciació en català*. Barcelona: Edicions 62.

Paloma, David; Rico, Albert (2005). *No et confonguis! Diccionari de mots que es confonen*. Barcelona: Empúries.

Paloma, David; Rico, Albert (2008). *Diccionari de dubtes i barbarismes*. Barcelona: Edicions 62.

Paloma, David (2010). *50 obres de llengua del segle XXI. Ressenyes i propostes de recerca*. Bellaterra: Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Paloma, David (2015). *Personatges convertits en paraules*. Barcelona: Barcanova.

Pujol, Josep M.; Solà, Joan (1995). *Ortotipografia*. Barcelona: Columna.

Saborit, Josep (2009). *Millorem la pronúncia*. València: Acadèmia Valenciana de la Llengua.

Solà, Joan (1994). *Sintaxi normativa*. Barcelona: Empúries.

Solà, Joan et al. (2002). *Gramàtica del català contemporani*. Barcelona: Empúries.

Vallverdú, Francesc (2000). *El català estàndard i els mitjans audiovisuals*. Barcelona: Edicions 62 - Televisió de Catalunya. *Pràctiques Lingüístiques*, 3.

Webgraphy

Bibiloni, Gabriel. *Guia de correcció fonètica*. [<http://bibiloni.cat/correcciofonetica/index.html>]

Centre de Terminologia Termcat [<http://www.termcat.cat>]

Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals: Portal lingüístic [<http://esadir.cat>]

Enciclopèdia Catalana: *Gran enciclopèdia catalana* [<http://www. enciclopedia.cat>]

Enciclopèdia Catalana: *Diccionari de la llengua catalana* [<http://www. enciclopedia.cat>]

Institut d'Estudis Catalans: *Diccionari de la llengua catalana* [<https://mdlc.iec.cat/>]

Institut d'Estudis Catalans: *Gramàtica essencial de la llengua catalana* [<https://geiec.iec.cat/>]

Mestres, Josep M. et al. (2009). *Manual d'estil. La redacció i l'edició de textos* [<https://estil.lloc.iec.cat>]

Paloma, David; Mas, Josep Àngel; Montserrat, Mònica (2017). *Diccionari de dubtes del català oral*. [<http://www.llengua.info/ddcor>].

Puigdomènech, Laura; Solís, Marina (2005). *Proposta de llibre d'estil per a Andorra Televisió*. [http://www4.uji.es/~al058181/Llibre_estil_Andorra.pdf]

Secretaria de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya, Institut d'Estudis Catalans, Centre de Terminologia Termcat. Optimot [<http://optimot.gencat.cat>]

Universitat de Barcelona: *Els sons del català*. [<http://www.ub.edu/sonscatala/ca/ presentacio>]

Vilaweb: *Llibre d'estil* [<http://www.uic.es/sites/default/files/uic/lilibreestil-vilaweb1.pdf>]