

**Love and Death in American Literature**

Codi: 42291

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
4313157 Estudis Anglesos Avançats / Advanced English Studies	OT	0	1

La metodologia docent i l'avaluació proposades a la guia poden experimentar alguna modificació en funció de les restriccions a la presencialitat que imposin les autoritats sanitàries.

**Professor/a de contacte**

Nom: Laura Gimeno Pahissa

Correu electrònic: Laura.Gimeno@uab.cat

**Utilització d'idiomes a l'assignatura**

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

**Prerequisits**

- Predisposició i interès per la lectura de textos clàssics i moderns
- Coneixement i lectures prèvies de clàssics de la literatura anglesa i nord-americana

**Objectius**

Que els estudiants comprenguin els canvis profunds que han sofert els gèneres literaris tradicionals com la novel·la i la narració curta entre el final del segle XIX i el segle XXI. La perspectiva del curs es focalitzarà en un dels grans temes de la literatura occidental: el vincle entre l'amor i la mort.

**Competències**

- Analitzar i sintetitzar informació a nivell avançat.
- Analitzar la relació entre factors, processos o fenòmens de l'adquisició de l'anglès com a segona llengua, el seu aprenentatge i la seva metodologia d'ensenyament, i la seva literatura, història i cultura.
- Aplicar els coneixements metodològics sobre anàlisi estadística i generació de dades, tractament i codificació de bases de dades multilingües, anàlisi de textos literaris, etc. a la recerca.
- Argumentar críticament, emetre judicis i aportar idees a partir de l'anàlisi de la informació procedent de la producció científica en aquestes àrees.
- Comunicar de forma oral i escrita, amb total correcció, precisió i claredat.
- Demostrar una actitud de respecte cap a les opinions, els valors, els comportaments i les pràctiques d'altres.
- Desenvolupar habilitats d'aprenentatge autònom aplicables a la recerca.
- Distingir i contrastar els diferents models teòrics i metodològics aplicats a l'estudi acadèmic de l'adquisició, l'ensenyament i l'ús de l'anglès com a segona llengua en contextos multilingües i multiculturals, els estudis literaris i els estudis culturals.
- Utilitzar l'idioma anglès per a finalitats acadèmiques i professionals relacionats amb la recerca en els àmbits de l'adquisició, l'ensenyament i l'ús de l'anglès com a segona llengua en contextos multilingües i multiculturals, els estudis literaris i els estudis culturals.

**Resultats d'aprenentatge**

1. Analitzar i interpretar a nivell avançat textos primaris de la Literatura Nord-americana en relació amb la representació de l'amor i la mort
2. Analitzar i interpretar a nivell avançat textos secundaris sobre Literatura Nord-americana
3. Analitzar i sintetitzar informació a nivell avançat.
4. Comunicar de forma oral i escrita, amb total correcció, precisió i claredat.
5. Demostrar una actitud de respecte cap a les opinions, els valors, els comportaments i les pràctiques d'altres.
6. Desenvolupar habilitats d'aprenentatge autònom aplicables a la recerca.
7. Distingir i contrastar els diferents models teòrics i metodològics aplicats a l'estudi acadèmic de la Literatura Nord-americana relacionats amb l'amor i la mort
8. Llegir i analitzar la representació literària i cultural en llengua anglesa del tema de l'amor i la mort en la Literatura Nord-americana
9. Realitzar presentacions orals en anglès sobre temes i textos relacionats amb la recerca avançada dels temes de l'amor i la mort en la Literatura Nord-americana
10. Redactar textos argumentant una idea en relació a un text literari en anglès de la Literatura Nord-americana aplicant fonts secundàries a l'argumentació crítica

## Continguts

James, Henry. *The Spoils of Poynton* (1897)  
 Faulkner, William. *As I Lay Dying* (1930)  
 Hurston, Zora Neale. *Their Eyes Were Watching God* (1937)  
 Carson McCullers. "The Ballad of the Sad Café" (1951)  
 Morrison, Toni. *Jazz* (1992)  
 Erdrich, Louise. *The Antelope Wife* (1998)

## Metodologia

Les classes són dinàmiques i s'espera la contribució dels estudiants en els debats i discussions d'anàlisi de fonts primàries i secundàries. La participació i assistència són de gran importància.

### ENGLISH VERSION

The sessions are very dynamic and we expect the students' contribution to in-class debates and discussions of both primary and secondary sources. Participation and attendance are extremely important.

## Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Activitats a l'aula: debats, anàlisi de textos, interpretació/In-class activities: debates, textual analysis and interpretation	50	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
Tipus: Supervisades			
Tutories/Tutorials	15	0,6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
Tipus: Autònomes			
Lectura de fonts primàries i secundàries, escriure treballs, preparar-se per les classes/Reading of primary and secondary sources, writing papers, preparing for the lectures	40	1,6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10

## Avaluació

L'avaluació constarà de diversos exercicis que es tindran en compte:

-1 assaig escrit a l'aula 20%

-1 treball final 30%

-4 assajos curts on es podrà triar entre diverses opcions per contestar 40%

-Participació: debats, discussions i presentacions orals 10%

En el moment de realització de cada activitat avaluativa, el professor o professora informará l'alumnat (Moodle) del procediment i data de revisió de les qualificacions.

L'estudiantat rebrà la qualificació de No avaluable sempre que no hagi lliurat més del 40% de les activitats d'avaluació.

En cas que l'estudiantat realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

En cas que les proves no es puguin fer presencialment s'adaptarà el seu format (mantenint-ne la ponderació) a les possibilitats que ofereixen les eines virtuals de la UAB. Els deures, activitats i participació a classe es realitzaran a través de fòrums, wikis i/o discussions d'exercicis a través de Teams o altres plataformes, assegurant que tot l'estudiantat hi pot accedir.

## Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
1 assaig escrit a l'aula/An in-class essay	20%	2	0,08	1, 3, 5, 8
4 assajos curts/4 short essays	40%	15	0,6	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 10
Participació/Participation	10%	10	0,4	3, 4, 5, 9
Treball final/Final paper	30%	18	0,72	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 10

## Bibliografia

Aquesta és només una selecció inicial de bibliografia secundària. A mesura que avanci el curs es proporcionaran referències específiques pel que fa als autors i als temes tractats.

FIEDLER, Leslie. *Love and Death in the American Novel*. New York: Stein and Day, 1975.

GRAY, Richard. *A History of American Literature*. Malden: Blackwell, 2004.

KALAJIAN, Walter. *The Cambridge Companion to American Modernism*. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.

LAMB, R.P. *A Companion to American Fiction 1865-1914*. Malden: Blackwell, 2005.

MITCHELL, Angelyn. *The Cambridge Companion to African American Women's Literature*. Cambridge: Cambridge University Press, 2009.

ROUGEMONT, Denis de. *Love in the Western World*. Princeton: Princeton University Press, 1983.

SOLLORS, Werner. *A New Literary History of America*. Cambridge: Belknap Press of Harvard University Press, 2009.