

Forms and Evolution

Code: 42494
ECTS Credits: 10

Degree	Type	Year	Semester
4313382 Advanced Studies in Catalan Language and Literature	OT	0	0

The proposed teaching and assessment methodology that appear in the guide may be subject to changes as a result of the restrictions to face-to-face class attendance imposed by the health authorities.

Contact

Name: Teresa Cabré Monné
Email: Teresa.Cabre@uab.cat

Use of Languages

Principal working language: catalan (cat)

Prerequisites

None.

Objectives and Contextualisation

Since the module studies the forms and the evolution of a literary genre, the student must be able to analyse, and put into context, texts and to induce the trends of the age and compare them with other periods to achieve a synthetic vision of the historical transformation of models.

Competences

- Apply the research methods of linguistics and literary studies.
- Construct a well-argued critical evaluation of a linguistic or literary analysis.
- Produce reports on linguistic or literary activities or works.
- Seek out information in the scientific literature using appropriate channels, and use this information to formulate and contextualise a research topic.
- Use acquired knowledge as a basis for originality in the application of ideas, often in a research context.

Learning Outcomes

1. Analyse the distinctive properties of each literary genre.
2. Analyse the various possible interpretations of literary production.
3. Apply the different methods for analysing literary texts.
4. Confront one's own interpretation of texts with that of others.
5. Display a broad vision in the reading of the texts.
6. Produce critical texts based on knowledge of their genre.
7. Relate literary works to the thematic and formal traditions in which they were produced.
8. Seek out information in the scientific literature using appropriate channels, and use this information to formulate and contextualise a research topic.
9. Use acquired knowledge as a basis for originality in the application of ideas, often in a research context.

Content

MEDIEVAL AGE

Els trobadors
Andreu Febrer
Jordi de Sant Jordi
Ausiàs March
Joan Roís de Corella

XVI
Pere Serafi
Joan Timoneda

XVII
Francesc Vicent Garcia
Francesc Fontanella

XVIII
Joan Ramis i Ramis
Josep de Togores i Sanglada

XIX
Joaquim Rubió i Ors
Víctor Balaguer
Josep Lluís Pons i Gallarza
Teodor Llorente
Jacint Verdaguer
Àngel Guimerà
Joaquim M. Bartrina
Apel·les Mestres

XX
Joan Maragall
Josep Carner
Carles Riba
Bartomeu Rosselló-Pòrcel
Josep Vicenç Foix
Salvador Espriu
Gabriel Ferrater
Miquel Martí i Pol
Maria Mercè Marçal

Methodology

By means of Campus Virtual, a selection of literary and theoretical texts will be analyzed and discussed.

Activities

Title	Hours	ECTS	Learning Outcomes
Type: Supervised			
Supervised readings	140	5.6	2, 1, 8, 4, 5, 7, 9

Assessment

Three written assignments and participation in the discussion forum.

Assessment Activities

Title	Weighting	Hours	ECTS	Learning Outcomes
First assignment	30 %	35	1.4	2, 1, 8, 4, 5, 3, 6, 7, 9
Participation in the discussion forum	20 %	20	0.8	2, 1, 8, 4, 5, 3, 6, 7, 9
Second assignment	30%	35	1.4	2, 1, 8, 4, 5, 3, 6, 7, 9
Third assignment	20%	20	0.8	2, 5, 9

Bibliography

JOHNSON, W. R., *The Idea of Lyric. Lyric Modes in Ancient and Modern Poetry*, Berkeley: University of California Press, 1982.

ROUGEMONT, Denis de, *L'amour et l'Occident*, París: Plon, 1939.

ESPADALER, Anton M. (ed), *De Amore: L'amor a la literatura d'Occident*, Barcelona: Barcanova, 1991.

RIQUER, Martí; COMAS, Antoni; MOLAS, Joaquim (dir.), *Història de la literatura catalana*, vol. I-XI, Barcelona: Ariel, 1984-1988.

BROCH, Àlex (dir), *Història de la literatura catalana*, vol. I-III, Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2013-2015. Encara només se n'ha publicat la part corresponent a l'edat mitjana.

ROSSICH, Albert (coord. general), *Panorama crític de la literatura catalana*, vol. I-VI, Barcelona: Vicens Vives, 2009-2011.

FUSTER, Joan, *La poesia catalana*, vol. I-II, Palma: Moll, 1956.

CASTELLET, Josep M.; MOLAS, Joaquim (ed.), *Antologia general de la poesia catalana*, Barcelona: Edicions 62, 1979.

RIQUER, Martí; SANSONE, Giuseppe E.; GRILLI, Giuseppe (ed.), *Antologia de poetes catalans. Un mil·lenni de literatura*, vol. I-IV, Barcelona: Galàxia Gutenberg / Cercle de Lectors, 1997.

DRONKE, Peter, *La lírica amorosa en la Edad Media*, Barcelona: Seix Barral, 1978.

BILLY, Dominique; CLÉMENT, François; COMBES, Annie (ed.), *Espace lyrique méditerranéen au Moyen Âge. Nouvelles approches*, Toulouse: Presses Universitaires du Mirail, 2006.

CABRÉ, Lluís, «El conreu del lai líric a la literatura catalana medieval», *Llengua & Literatura*, 2 (1987), p. 67-132.

RIQUER, Martín de, *Los trovadores. Historia literaria y textos*, vol. I-III, Barcelona: Ariel, 1975 / (reedició prologada per Pere Gimferrer), Barcelona: Ariel, 2012.

BADIA, Lola, *Tradicció i modernitat als segles XIV i XV. Estudis de cultura literària i lectures d'Ausiàs March*, València: Institut Universitari de Filologia Valenciana; Barcelona: Abadia de Montserrat, 1993.

-, «De l'amor que educa a la passió culpable: Jordi de Sant Jordi, XI versus Ausiàs March, IV», *Professor Joaquim Molas. Memòria, escriptura, història*, vol. I, Barcelona: Publicacions de la Universitat de Barcelona, 2003, p. 85-97.

VALL I SOLAZ, F. Xavier, «La poesia catalana entre el segle XVI i l'inici del XIX», *El Contemporani*, núm. 29 (gener-juny 2004), p. 29-34.

BOVER, August, «Innovació i tradició en la poesia catalana del segle XVI», *Catalan Review*, vol. II, núm. 1 (juny 1987), p. 41-68.

MOLL, Antoni; SOLERVICENS, Josep (ed.), *La poètica renaixentista a Europa. Una recreació del llegat clàssic*, Lleida: Punctum / Barcelona: Mimesi, 2011.

ROMEU I FIGUERAS, Josep, *Estudis de lírica popular i lírica tradicional antigues*, Barcelona: Abadia de Montserrat, 1993.

VALSALOBRE, Pep, «La poesia del Cinccents: a la recerca d'una veu pròpia», Eulàlia MIRALLES (ed.), *Del Cinccents al Setcents. Tres-cents anys de literatura catalana*, Belcaire d'Empordà: Vitel·la, 2011, p. 365-399.

VEGA, María José; ESTEVE, Cesc (ed.), *Idea de la lírica en el Renacimiento (entre Italia y España)*,

Barcelona: Mirabel, 2004.

ROSSICH, Albert; VALSALOBRE, Pep (ed.), *Poesia catalana del Barroc. Antologia*, Bellcaire d'Empordà: Vitel·la, 2006.

SOLERVICENS, Josep, *La poètica del Barroc. Textos teòrics catalans*, Lleida: Punctum, 2012.

CAMPABADAL I BERTRAN, Mireia, «La poesia catalana setcentista: apologia, preceptiva i "bon gust"», E. MIRALLES (ed.), *Del Cinccents al Setcents*, p. 467-504.

TERRY, Arthur, «Del romanticisme al noucentisme: les connexions europees de la poesia catalana», *Revista de Catalunya*, núm. 30 (maig 1989), p. 125-318.

MOLAS, Joaquim (ed.), *Antologia de la poesia romàntica*, Barcelona: Edicions 62, 1994.

El segle romàntic. Actes del Col·loqui sobre el Romanticisme. Vilanova i la Geltrú 2, 3 i 4 de febrer de 1995, Vilanova i la Geltrú: Biblioteca Museu Víctor Balaguer / Ajuntament de Vilanova i la Geltrú, 1997.

DOMINGO, Josep M.; Anna LLOVERA (ed.), *De realisme. Aproximacions i testimonis*, Lleida: Punctum, 2013.

CASTELLET, Josep M.; MOLAS, Joaquim (ed.), *Poesia catalana del segle XX*, Barcelona: Edicions 62, 1963.

MALÉ, Jordi; BORRÀS, Laura (ed.), *Poètiques catalanes del segle XX*, Barcelona: UOC, 2008.

TRIADÚ, Joan, *Antologia de la poesia catalana. 1900-1950*, Barcelona: Selecta, 1951.

CASTELLANOS, Jordi (ed.), *Antologia de la poesia modernista*, Barcelona: Edicions 62, 1990.

AULET, Jaume (ed.), *Antologia de la poesia noucentista*, Barcelona: Edicions 62, 1990.

BROCH, Àlex (ed.), *Poesia catalana. Antologia (1939-1968)*, Barcelona: Edicions 62, 1985.

TRIADÚ, Joan, *La poesia catalana de postguerra*, Barcelona: Edicions 62, 1985.

AULET, Jaume, «La poesia catalana dels anys seixanta i els diversos usos del realisme», *Caplletra*, núm. 28 (primavera 2000), p. 33-50.

BALAGUER, Enric (ed.), *Dinou poetes dels seixanta*, València: 3 i 4, 1987.

ALTAIÓ, Vicenç; SALA-VALLDAURA, J. M., *Les darreres tendències de la poesia catalana (1968-1979)*, Barcelona: Laia, 1980.

MARCO, Joaquim; PONT, Jaume, *La nova poesia catalana*, Barcelona: Edicions 62, 1980.

MARRUGAT, Jordi, *Aspectes de la poesia catalana de la postmodernitat*, Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2013.