

**Formas y Evolución de los Géneros Literarios, del
Siglo XIII al XXI**

Código: 42494
Créditos ECTS: 10

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
4313382 Estudios Avanzados de Lengua y Literatura Catalanas	OT	0	0

La metodología docente y la evaluación propuestas en la guía pueden experimentar alguna modificación en función de las restricciones a la presencialidad que impongan las autoridades sanitarias.

Contacto

Nombre: Teresa Cabré Monné
Correo electrónico: Teresa.Cabre@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)

Prerequisitos

Ninguno.

Objetivos y contextualización

Dado que el módulo estudia las condiciones y la evolución de un género literario, el alumno ha de poder analizar, contextualmente, textos e inducir las tendencias del período y compararlas con otros periodos para lograr una visión sintética de la transformación histórica de los modelos.

Competencias

- Aplicar los métodos de investigación propios de los ámbitos lingüístico y literario.
- Buscar información en la literatura científica utilizando los canales apropiados e integrar dicha información para plantear y contextualizar un tema de investigación.
- Construir un discurso argumentado de valoración crítica de un análisis lingüístico o literario.
- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Producir informes sobre actividades u obras lingüísticas o literarias.

Resultados de aprendizaje

1. Analizar la diversidad de interpretaciones posibles de la producción literaria.
2. Analizar las propiedades distintivas de cada género literario.
3. Buscar información en la literatura científica utilizando los canales apropiados e integrar dicha información para plantear y contextualizar un tema de investigación.
4. Confrontar la propia lectura interpretativa de los textos con otras diferentes
5. Demostrar una visión panorámica en la lectura de los textos.
6. Elaborar análisis aplicando los distintos métodos de análisis de textos literarios.
7. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
8. Producir textos críticos desde el conocimiento de su dimensión genérica
9. Relacionar obras literarias con la tradiciones temáticas y formales en que han nacido.

Contenido

EDAD MEDIA

Els trobadors
Andreu Febrer
Jordi de Sant Jordi
Ausiàs March
Joan Roís de Corella

XVI

Pere Serafí
Joan Timoneda

XVII

Francesc Vicent Garcia
Francesc Fontanella

XVIII

Joan Ramis i Ramis
Josep de Togores i Sanglada

XIX

Joaquim Rubió i Ors
Víctor Balaguer
Josep Lluís Pons i Gallarza
Teodor Llorente
Jacint Verdaguer
Àngel Guimerà
Joaquim M. Bartrina
Apel·les Mestres

XX

Joan Maragall
Josep Carner
Carles Riba
Bartomeu Rosselló-Pòrcel
Josep Vicenç Foix
Salvador Espriu
Gabriel Ferrater
Miquel Martí i Pol
Maria Mercè Marçal

Metodología

A través del Campus Virtual, se analizarán y debatirán una serie de textos literarios y teóricos y estudios monográficos.

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Supervisadas			
Lecturas tutorizadas	140	5,6	1, 2, 3, 4, 5, 9, 7

Evaluación

Tres trabajos escritos y la participación en el foro de discusión.

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Participación en el foro de discusión	20 %	20	0,8	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 7
Trabajo 1	30 %	35	1,4	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 7
Trabajo 2	30%	35	1,4	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 7
Trabajo 3	20%	20	0,8	1, 5, 7

Bibliografía

JOHNSON, W. R., *The Idea of Lyric. Lyric Modes in Ancient and Modern Poetry*, Berkeley: University of California Press, 1982.

ROUGEMONT, Denis de, *L'amour et l'Occident*, París: Plon, 1939.

ESPADALER, Anton M. (ed), *De Amore: L'amor a la literatura d'Occident*, Barcelona: Barcanova, 1991.

RIQUER, Martí; COMAS, Antoni; MOLAS, Joaquim (dir.), *Història de la literatura catalana*, vol. I-XI, Barcelona: Ariel, 1984-1988.

BROCH, Àlex (dir), *Història de la literatura catalana*, vol. I-III, Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2013-2015.

Encara només se n'ha publicat la part corresponent a l'edat mitjana.

ROSSICH, Albert (coord. general), *Panorama crític de la literatura catalana*, vol. I-VI, Barcelona: Vicens Vives, 2009-2011.

FUSTER, Joan, *La poesia catalana*, vol. I-II, Palma: Moll, 1956.

CASTELLET, Josep M.; MOLAS, Joaquim (ed.), *Antologia general de la poesia catalana*, Barcelona: Edicions 62, 1979.

RIQUER, Martí; SANSONE, Giuseppe E.; GRILLI, Giuseppe (ed.), *Antologia de poetes catalans. Un mil·lenni de literatura*, vol. I-IV, Barcelona: Galàxia Gutenberg / Cercle de Lectors, 1997.

DRONKE, Peter, *La lírica amorosa en la Edad Media*, Barcelona: Seix Barral, 1978.

BILLY, Dominique; CLÉMENT, François; COMBES, Annie (ed.), *Espace lyrique méditerranéen au Moyen Âge. Nouvelles approches*, Toulouse: Presses Universitaires du Mirail, 2006.

CABRÉ, Lluís, «El conreu del lai líric a la literatura catalana medieval», *Llengua & Literatura*, 2 (1987), p. 67-132.

RIQUER, Martín de, *Los trovadores. Historia literaria y textos*, vol. I-III, Barcelona: Ariel, 1975 / (reedició prologada per Pere Gimferrer), Barcelona: Ariel, 2012.

BADIA, Lola, *Tradició i modernitat als segles XIV i XV. Estudis de cultura literària i lectures d'Ausiàs March*, València: Institut Universitari de Filologia Valenciana; Barcelona: Abadia de Montserrat, 1993.

-, «De l'amor que educa a la passió culpable: Jordi de Sant Jordi, XI versus Ausiàs March, IV», *Professor Joaquim Molas. Memòria, escriptura, història*, vol. I, Barcelona: Publicacions de la Universitat de Barcelona, 2003, p. 85-97.

VALL I SOLAZ, F. Xavier, «La poesia catalana entre el segle XVI i l'inici del XIX», *El Contemporani*, núm. 29 (gener-juny 2004), p. 29-34.

BOVER, August, «Innovació i tradició en la poesia catalana del segle XVI», *Catalan Review*, vol. II, núm. 1 (juny 1987), p. 41-68.

MOLL, Antoni; SOLERVICENS, Josep (ed.), *La poètica renaixentista a Europa. Una recreació del llegat clàssic*, Lleida: Punctum / Barcelona: Mimesis, 2011.

ROMEU I FIGUERAS, Josep, *Estudis de lírica popular i lírica tradicional antigues*, Barcelona: Abadia de Montserrat, 1993.

- VALSALOBRE, Pep, «La poesia del Cinccents: a la recerca d'una veu pròpia», Eulàlia MIRALLES (ed.), *Del Cinccents al Setcents. Tres-cents anys de literatura catalana*, Bellcaire d'Empordà: Vitel·la, 2011, p. 365-399.
- VEGA, María José; ESTEVE, Cesc (ed.), *Idea de la lírica en el Renacimiento (entre Italia y España)*, Barcelona: Mirabel, 2004.
- ROSSICH, Albert; VALSALOBRE, Pep (ed.), *Poesia catalana del Barroc. Antologia*, Bellcaire d'Empordà: Vitel·la, 2006.
- SOLERVICENS, Josep, *La poètica del Barroc. Textos teòrics catalans*, Lleida: Punctum, 2012.
- CAMPABADAL I BERTRAN, Mireia, «La poesia catalana setcentista: apologia, preceptiva i "bon gust"», E. MIRALLES (ed.), *Del Cinccents al Setcents*, p. 467-504.
- TERRY, Arthur, «Del romanticisme al noucentisme: les connexions europees de la poesia catalana», *Revista de Catalunya*, núm. 30 (maig 1989), p. 125-318.
- MOLAS, Joaquim (ed.), *Antologia de la poesia romàntica*, Barcelona: Edicions 62, 1994.
- El segle romàntic. Actes del Col·loqui sobre el Romanticisme. Vilanova i la Geltrú 2, 3 i 4 de febrer de 1995*, Vilanova i la Geltrú: Biblioteca Museu Víctor Balaguer / Ajuntament de Vilanova i la Geltrú, 1997.
- DOMINGO, Josep M.; Anna LLOVERA (ed.), *De realisme. Aproximacions i testimonis*, Lleida: Punctum, 2013.
- CASTELLET, Josep M.; MOLAS, Joaquim (ed.), *Poesia catalana del segle XX*, Barcelona: Edicions 62, 1963.
- MALÉ, Jordi; BORRÀS, Laura (ed.), *Poètiques catalanes del segle XX*, Barcelona: UOC, 2008.
- TRIADÚ, Joan, *Antologia de la poesia catalana. 1900-1950*, Barcelona: Selecta, 1951.
- CASTELLANOS, Jordi (ed.), *Antologia de la poesia modernista*, Barcelona: Edicions 62, 1990.
- AULET, Jaume (ed.), *Antologia de la poesia noucentista*, Barcelona: Edicions 62, 1990.
- BROCH, Àlex (ed.), *Poesia catalana. Antologia (1939-1968)*, Barcelona: Edicions 62, 1985.
- TRIADÚ, Joan, *La poesia catalana de postguerra*, Barcelona: Edicions 62, 1985.
- AULET, Jaume, «La poesia catalana dels anys seixanta i els diversos usos del realisme», *Caplletra*, núm. 28 (primavera 2000), p. 33-50.
- BALAGUER, Enric (ed.), *Dinou poetes dels seixanta*, València: 3 i 4, 1987.
- ALTAIÓ, Vicenç; SALA-VALLDAURA, J. M., *Les darreres tendències de la poesia catalana (1968-1979)*, Barcelona: Laia, 1980.
- MARCO, Joaquim; PONT, Jaume, *La nova poesia catalana*, Barcelona: Edicions 62, 1980.
- MARRUGAT, Jordi, *Aspectes de la poesia catalana de la postmodernitat*, Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2013.