

Conservació i Gestió del Patrimoni Artístic

Codi: 43008

Crèdits: 10

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
4313768 Anàlisi i Gestió del Patrimoni Artístic	OT	0	2

La metodologia docent i l'avaluació proposades a la guia poden experimentar alguna modificació en funció de les restriccions a la presencialitat que imposin les autoritats sanitàries.

Professor/a de contacte

Nom: Montserrat Claveria Nadal

Correu electrònic: Montserrat.Claveria@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Altres indicacions sobre les llengües

L'exercici d'avaluació es pot presentar en català i en castellà.

Equip docent extern a la UAB

Norma Vélez

Prerequisits

Cap.

Objectius

El programa d'aquest mòdul pren la forma del curs el *Museu Nacional Pro, Professionals, Projectes i Processos al Museu Nacional d'Art de Catalunya*, impartit pels professionals del Museu. L'objectiu d'aquestes classes consisteix a conèixer el Museu des de dins. S'ofereixen eines per comprendre millor el caràcter i la varietat de tasques que realitzen els seus professionals, i també elements per reflexionar sobre el funcionament dels museus com a organitzacions complexes i canviants, i sobre el seu paper en les societats contemporànies.

Competències

- Conèixer i comprendre els recursos i les habilitats indispensables per exercir en els diversos àmbits professionals de l'historiador de l'art o de l'especialista en el patrimoni artístic, i desenvolupar capacitats de resolució dels reptes que es puguin presentar en l'àmbit de la custòdia, l'estudi i la gestió del patrimoni artístic.
- Dominar la llengua, l'expressió i els recursos retòrics en l'elaboració i presentació d'investigacions, projectes i tasques professionals.
- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements adquirits i la seva capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seva àrea d'estudi.
- Que els estudiants tinguin les habilitats d'aprenentatge que els permetin continuar estudiant d'una manera que haurà de ser, en gran manera, autodirigida o autònoma.

- Relacionar conceptes i coneixements de diferents àrees de l'estudi de la història de l'art que habitualment estan dissociats.
- Sintetitzar i integrar de manera sistemàtica els principals elements d'informació significativa per a l'activitat investigadora i professional.
- Treballar en equip i en grups interdisciplinaris.

Resultats d'aprenentatge

1. Aplicar coneixements de les àrees de la museologia, el patrimoni i la museografia en relació amb altres de propis de les obres d'art dels diferents períodes històrics.
2. Comprendre i aplicar els diversos mètodes de catalogació, registre i documentació del patrimoni artístic que s'usen en museus, fundacions, galeries, centres d'art i centres d'investigació.
3. Conèixer el treball del conservador de museu i de fundacions artístiques.
4. Distingir les diferents tasques que es duen a terme en una galeria d'art i en un centre d'art contemporani.
5. Dominar la llengua, l'expressió i els recursos retòrics en l'elaboració i presentació d'investigacions, projectes i tasques professionals.
6. Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements adquirits i la seva capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seva àrea d'estudi.
7. Que els estudiants tinguin les habilitats d'aprenentatge que els permetin continuar estudiant d'una manera que haurà de ser, en gran manera, autodirigida o autònoma.
8. Sintetitzar i integrar de manera sistemàtica els principals elements d'informació significativa per a l'activitat investigadora i professional.
9. Treballar en equip i en grups interdisciplinaris.

Continguts

MUSEU NACIONAL PRO: PROFESSIONALS, PROJECTES I PROCESSOS AL MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA El programa d'aquest mòdul pren la forma del curs el Museu Nacional Pro, Professionals, Projectes i Processos al Museu Nacional d'Art de Catalunya, impartit pels professionals del Museu.

L'objectiu d'aquestes classes consisteix a conèixer el Museu des de dins. S'ofereixen eines per comprendre millor el caràcter i la varietat de tasques que realitzen els seus professionals, i també elements per reflexionar sobre el funcionament dels museus com a organitzacions complexes i canviants, i sobre el seu paper en les societats contemporànies.

Programa

Dilluns, 5 d'octubre

9.30 - 10.00 h Benvinguda

Bonaventura Bassegoda, catedràtic de la UAB

Pepe Serra, Director del Museu Nacional d'Art de Catalunya

10 - 11.00 h El projecte del museu

Pepe Serra, Director del Museu Nacional d'Art de Catalunya

11 - 11.30 Pausa

11.30 - 12 h Com funcionarà el curs

Norma Vélez, responsable d'Activitats

12 - 13 h ***D'on venim. Història de les col·leccions i del Palau Nacional***

Albert Estrada-Rius, conservador en Cap del Gabinet Numismàtic de Catalunya

Dimecres, 7 d'octubre

9.30 - 10.30 h El registre d'obres d'art

Sílvia Tena, cap del Departament de Registre i Gestió de col·leccions

10.30 - 11 h Pausa

11 - 12.30 h Explicació i visita a les reserves, moll de càrrega, sala d'embalatge

Departament de Registre i Gestió de col·leccions

12.30 - 13.30 h La feina d'un conservador: funcions i gestió de l'obra d'art

Gemma Ylla, adjunta de conservació d'Art Romànic

Elena Llorens, adjunta de conservació d'Art Modern i Contemporani

Cèsar Favà, adjunt de conservació d'Art Gòtic

Dimecres, 14 d'octubre

9.30 - 10.30 h La feina d'un conservador: estudi de l'obra d'art. Casos pràctics

Joan Yeguas, conservador d'Art del Renaixement i Barroc

Eduard Vallès, conservador d'Art Modern i Contemporani

10.30 - 11 h Pausa

11 - 12 h Treballant amb les col·leccions

Francesc Quílez, Coordinador de Col·leccions i Conservador en Cap del Gabinet de Dibuixos i Gravats

12 - 13 h La restauració i conservació preventiva

Mireia Mestre, cap de l'Àrea de Restauració i Conservació Preventiva

Dilluns, 19 d'octubre

9.30 - 10.30 h Els tallers de restauració, laboratori, plató fotogràfic i sala de raigs X. Visita (1a part)

Equip de restauració i conservació preventiva

10.30 - 11 h Pausa

11 - 13.30 h Els tallers de restauració, laboratori, plató fotogràfic i sala de raigs X. Visita (2a part)

Equip de restauració i conservació preventiva

Dimecres, 21 d'octubre

9 - 10 h Museum Plus: una eina de gestió de col·leccions

Neus Conte, responsable de la Unitat de Documentació de

Col·leccions

10 - 10.30 h Pausa

10.30 - 11.30 h Museografia. Els diferents llenguatges de les sales

Lluís Alabern, cap de Mediació i Programació Cultural

11.30 - 13 h La col·lecció d'Art Romànic. Visita

Jordi Camps, conservador en cap de la col·lecció d'Art Medieval

Dilluns, 26 d'octubre

9.30 - 10.30 h Les exposicions temporals

Susanna López, cap de l'Àrea de Registre i Exposicions

10.30 - 11 h Pausa

11 - 12 h Creació d'un projecte expositiu: 'Son. Emprentes a les Valls d'Àneu'. Oriol Vilapuig, comissari de l'exposició

Dimecres, 28 d'octubre

9.30 - 12.30 h 1a estada amb professionals (opcional)

Dilluns, 2 de novembre

9.30 - 10.30 h Accessibilitat i Responsabilitat Social. El museu, amb tothom i per a tothom

Teresa González, cap del Departament d'Educació

Josep Miquel Faura, coordinador de Responsabilitat Social i Projectes

10.30 - 11 h Pausa

11.30 - 13 h La col·lecció d'art gòtic. Visita

Cèsar Favà, adjunt de conservació d'Art Gòtic

Dimecres, 4 de novembre

9.30 - 10.30 h Art Contemporani: una col·lecció per fer

Àlex Mitrani, tècnic de conservació la col·lecció d'art modern i contemporani

10.30 - 11 h Pausa

11 - 12 h Fotografia: una col·lecció en gestació. Visita a la reserva

Roser Cambray, tècnica de conservació de la col·lecció de fotografia

12 - 13.30 h El museu, un espai per a la comunitat

Javier Rodrigo, investigador i educador de l'art

Dilluns, 9 de novembre

9.30 - 10.30 h Mediació i programació cultural

Lluís Alabern, cap de Mediació i Programació Cultural

Norma Vélez, responsable d'Activitats

10.30 - 11 h Pausa

11 - 12 h Facilitant experiències i aprenentatges

Teresa González, cap del Departament d'Educació

Sandra Figueras, tècnica del Departament d'Educació

Esther Fuertes, tècnica del Departament d'Educació

12 -13.30 h El museu, un espai de creació artística

Èlia Llach, artista

Dimecres, 11 de novembre

9.30 - 10.30 h Màrqueting / Turisme nacional i internacional.

Elisabet Pueyo, cap de Màrqueting

10.30 - 11 h Pausa

11 - 13 h Comunicació, premsa i màrqueting digital

Núria Perales, cap del Departament de Comunicació

Charo Canal, cap de Premsa

Montse Gumà, cap de Projectes Digitals

Dilluns, 16 de novembre

9.30 - 10 h El dia a dia del museu

Víctor Magrans, administrador

10 - 11 h Recursos Humans i Serveis Econòmics

Joan Cirilo, cap de serveis econòmics i RRHH

11 - 11.30 h Pausa

11.30 - 13 h La col·lecció d'Art Modern. Visita

Mariàngels Fondevila, conservadora de la col·lecció d'Art Modern i Contemporani

Eduard Vallès, conservador de la col·lecció d'Art Modern i Contemporani

Dimecres, 18 de novembre

9.30 - 12.30 h 2a estada amb professionals (opcional)

Dilluns, 23 de novembre

9.30 - 10.30 h Marca, Desenvolupament i Patrocini

Emma Vandellós, cap de l'Àrea de Marca, Desenvolupament i Patrocini David Pablo, tècnic de Patrocini i Mecenatge

10.30 - 11 h Pausa

11 - 12 h Lloguer d'espais

Cristina Arellano, cap de Desenvolupament i Esdeveniments

12 - 13.30 h La col·lecció de Renaixement i Barroc. Visita

Joan Yeguas, conservador d'Art del Renaixement i Barroc

Dimecres, 25 de novembre

9.30 - 11.30h El Centre d'Estudis i Recerca. Visita a la biblioteca Joaquim Folch i Torres i a l'Arxiu

Pilar Cuerva, cap del centre d'Estudis i Recerca

Sílvia Redondo, cap de la Biblioteca Folch i Torres

Yolanda Ruiz, tècnica de la Biblioteca Joaquim Folch i Torres

Dolors Planells, tècnica de l'arxiu

11.30 - 12 h Pausa

12 - 13.30 h El Gabinet Numismàtic de Catalunya. Visita

Albert Estrada-Rius, conservador en Cap del Gabinet Numismàtic de Catalunya

Dilluns, 30 de novembre

9.30 - 12.30 h 3a estada amb professionals (opcional)

Dimecres, 2 de desembre

9.30 - 10.30 h L'operativa de seguretat. Visita a la sala de control

Joan Josep Pintado, cap del Departament de Seguretat

10.30 - 11 h Pausa

11 - 12.30 h Museu, espai per a la salut. **Arts in health**

Guillem d'Efak, Director de Comunicació i Responsabilitat Social Corporativa, Institut Català de la Salut, Generalitat de Catalunya

Dimecres, 9 de desembre

9.30 - 10.30 h El Gabinet de Dibuixos i gravats. Visita

Mercè Saura, adjunta de conservació del Gabinet de Dibuixos i Gravats

10.30 - 11 h Pausa

11 - 13 h Les infraestructures, el manteniment i la sostenibilitat. Visita a les instal·lacions

Xavier Abelló, cap de l'Àrea d'Infraestructures i Serveis Generals

Paco Fernández, tècnic de Manteniment d'Instal·lacions de l'Àrea d'Infraestructures i Serveis Generals

Dilluns, 14 de desembre

9.30 -11 h La Xarxa de Museus d'Art de Catalunya

Mireia Rosich, Directora de la Biblioteca Museu Víctor Balaguer

Aina Soler, coordinadora de la Xarxa de Museus

11 - 11.30 h Pausa

11.30 - 12.30 h Els Amics del MNAC

Cristina Martí, directora de la Fundació Amics del Museu Nacional

12.30 - 13 h Cloenda

Bonaventura Bassegoda, catedràtic de la UAB

Lluís Alabern, cap de Mediació i Programació Cultural

Norma Vélez, responsable d'Activitats

Metodologia

Els professionals del Museu Nacional de Catalunya impartiran les classes del Mòdul de Conservació i Gestió del Patrimoni Artístic a les dependències del Museu. Seran classes expositives, obertes a la participació dels estudiants.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Supervisades			
Conferències	3	0,12	3
El museu des de dins (I): cada alumne comparteix un matí de treball amb un professional del museu	3	0,12	1, 2, 3
El museu des de dins (II): cada alumne comparteix un matí de treball amb un professional del museu	3	0,12	1, 2, 3
El museu des de dins (III): cada alumne comparteix un matí de treball amb un professional del museu	3	0,12	1, 2, 3

Avaluació

Assistència i participació activa a classe: 50 %

Presentació d'un projecte relacionat amb un dels àmbits del Museu treballats al llarg del curs (museografia, exposicions, comunicació, educació, etc): 50 %

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Assistència i participació activa a les classes	50 %	234	9,36	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
Presentació d'un projecte relacionat amb un dels àmbits del Museu treballats al llarg del curs (museografia, exposicions, comunicació, educació, etc.)	50 %	4	0,16	3, 4

Bibliografia

La documentació relativa als diferents temes s'oferirà a classe.