

Interpretació Històrica dels Recursos Culturals

Codi: 44170

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
4316837 Gestió Turística del Patrimoni Cultural	OB	1	1

La metodologia docent i l'avaluació proposades a la guia poden experimentar alguna modificació en funció de les restriccions a la presencialitat que imposin les autoritats sanitàries.

Professor/a de contacte

Nom: Javier Antón Pelayo

Correu electrònic: Javier.Anton@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: espanyol (spa)

Altres indicacions sobre les llengües

No

Equip docent

Javier Antón Pelayo

Equip docent extern a la UAB

C.Alberto A. Rizo

Irene de Pedro

Lluís Palahí

Prerequisits

No hi ha prerequisits

Objectius

L'objectiu d'aquest mòdul és entendre la història com a eix vertebrador pel desenvolupament dels continguts turístics que afecten al patrimoni, tant tangible com intangible, aportant els conceptes i els elements bàsics que permetin construir un discurs turístic fonamentat en dits elements històrics. Per això, aquests continguts es centren en l'adquisició de destreses per a la utilització i comprensió dels testimonis històrics, en diferents suports, el seu tractament i les seves implicacions socials i materials aplicades a les activitats turístiques. Aprendre a aplicar la objectivitat en la història, la interpretació, la singularitat i la intencionalitat dels recursos històrics, així com entendre els instruments que permetin aplicar dits continguts per obtenir una oferta turístico-cultural sòlida i de qualitat.

També es tractarà l'anàlisi dels centres museístics i de interpretació històrica, la varietat d'enfocaments existents en quant a la gestió del coneixement, els continguts que implementen, les tipologies dels visitants i l'evolució de dits espais en base a les demandes actuals.

Competències

- Analitzar el valor de les arts i humanitats i les ciències socials aplicades al turisme.
- Crear discursos expositius plurilingües interrelacionant els continguts turístics del patrimoni cultural amb les arts i les humanitats.
- Dissenyar productes turístics adaptats als espais territorials a partir de recursos patrimonials culturals, tant tangibles com intangibles.
- Gestionar i desenvolupar aportacions originals en el marc de la recerca teòrica o de l'aplicació pràctica.
- Gestionar la informació que es presenta en els diferents espais patrimonials i adaptar-la als diferents col·lectius que els visiten.
- Que els estudiants siguin capaços d'integrar coneixements i enfrontar-se a la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, tot i ser incompleta o limitada, inclogui reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.
- Que els estudiants sàpiguin comunicar les seves conclusions, així com els coneixements i les raons últimes que les fonamenten, a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.
- Que els estudiants tinguin les habilitats d'aprenentatge que els permetin continuar estudiant, en gran manera, amb treball autònom a autodirigit.
- Treballar tant de manera individual com en equips de caràcter interdisciplinari.

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar històricament elements científics com el patrimoni industrial.
2. Analitzar la importància que tenen la història i el patrimoni com a recursos turístics i d'identitat social i cultural d'un territori.
3. Explicar les causes i les conseqüències dels principals fenòmens històrics que afecten directament un recurs patrimonial.
4. Extreure la informació rellevant d'una font històrica que pertanyi a algun dels períodes històrics als quals se ceneix el recurs turístic.
5. Gestionar i dur a terme aportacions originals en el marc de la investigació teòrica i/o de l'aplicació pràctica.
6. Identificar els diferents períodes històrics a què pertanyen els recursos patrimonials turístics objecte d'estudi.
7. Identificar els esdeveniments històrics que s'han produït en un recurs turístic patrimonial i explicar-los en tota la seva complexitat.
8. Identificar i descriure els continguts històrics principals aplicables als diferents recursos turístics.
9. Interpretar documents històrics relatius al recurs turístic patrimonial que es vulgui destacar.
10. Interpretar el paper de la història com a dinamitzador de l'espai on es troba el recurs patrimonial.
11. Que els estudiants siguin capaços d'integrar coneixements i enfrontar-se a la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, tot i ser incompleta o limitada, inclogui reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.
12. Que els estudiants sàpiguin comunicar les seves conclusions, així com els coneixements i les raons últimes que les fonamenten, a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.
13. Que els estudiants tinguin les habilitats d'aprenentatge que els permetin continuar estudiant, en gran manera, amb treball autònom a autodirigit.
14. Reconèixer com l'espai històric es dota de continguts d'acord amb el medi en què es troba.
15. Seleccionar la informació històrica per comunicar en la presentació d'un recurs patrimonial en funció del mateix recurs i dels destinataris.
16. Treballar tant individualment com en equips de caràcter interdisciplinari.

Continguts

Els continguts principals d'aquest mòdul van referits a:

1. La història com eix vertebrador per a l'activitat turística: l'objectivitat en la història, les escoles historiogràfiques, l'elaboració del discurs històric. L'aplicació dels continguts històrics del turisme cultural com són: la síntesi, la interpretació, la intencionalitat i la singularitat.
2. L'anàlisi del patrimoni tangible i intangible: el turisme arqueològic i la interpretació històrica dels seus elements tant tangibles com intangibles. Els projectes d'interpretació històrica. L'oferta sòlida i de qualitat front a una proposta especulativa. La memòria històrica i les noves propostes interpretatives.
3. El coneixement de la història de la ciència i de la tecnologia: El patrimoni industrial, i la interpretació dels elements científics i tecnològics, la visió i gestió del coneixement dels museus tècnics.
4. Així com afrontar l'anàlisi dels nous espais d'interpretació històrica, objectius, exhibicions, promoció i valoració dels continguts. Les tipologies dels visitants i l'evolució d'aquests espais en base a les demandes actuals

Metodologia

Les metodologies a seguir en aquest mòdul són:

- classes expositives
- pràctiques dins i fora de l'aula
- visites a empreses gestores culturals i sortides de treball de camp
- tutories
- lectura d'articles, informes i llibres d'interès
- Estudi personal

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes Teòriques	26	1,04	1, 4, 6, 7, 8, 10, 11, 14, 16
Tipus: Supervisades			
Classes Supervisades i tutories	23,5	0,94	5, 9, 12, 15
Tipus: Autònomes			
Elaboració de Treballs	22	0,88	2, 9, 11, 12, 14, 15, 16
Estudi	72,5	2,9	3, 5, 9, 13, 16

Avaluació

El sistema d'avaluació consta dels següents elements:

1. Assistència obligatoria amb un mínim del 80%
2. Lliurament de Treballs
3. Defensa Oral dels Treballs
4. Proves de síntesis

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Assistència i participació activa a classe	20%	0	0	3, 7, 8, 9, 12, 16

Defensa Oral de Treballs	35%	4	0,16	1, 2, 10, 11, 15
Lliurament de Treballs	35%	0	0	2, 5, 6, 7, 9, 13, 14
Proves de Síntesis	10%	2	0,08	4, 6, 7, 8, 12, 14

Bibliografia

Antón Pelayo, J. (2017). "El comercio veneciano de material impreso y papelería: los pedidos de Josep Bro, librero de Girona a la casa Remondini (1764-1775)". Obradoiro de Historia Moderna, 26. Universidad de Santiago de Compostela. ISSN 1133-0481

Antón Pelayo, J. (2017). "La Inglaterra de los primeros Estuardo, la Guerra Civil y la República en el cine (1603-1660)", Tiempos Modernos. Revista Electrónica de Historia Moderna, 34, pp. 234-269

Antón Pelayo, J. (2013). La Il·lustració a Catalunya. Catalan Historical Review, N. 6, pp. 169-177.

Antón Pelayo, J. (2008). The Enlightenment in Catalonia. Catalan Historical Review. Núm.6 pp 61-71. ISSB; 2013 - 4088

Antón Pelayo, J. y JIMÉNEZ SUREDA, M.(2005). La memòria de pedra. Les làpides sepulcrales del pla de la catedral de Girona. Girona: Diputació de Girona, 332 pp. ISBN 84-95187-85-X

Roqué, X. (2016). Making Marie Curie. Ambix, 63, 356-357. ISSN: 0002-6980

Roca-Rosell, A. Roqué, X. (2013). Physical Science in Barcelona. Physics in Perspective, 15, 470-498 ISSN: 1422-6944