

Història moderna

Codi: 100005

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500240 Musicologia	OT	3	0
2500240 Musicologia	OT	4	0

La metodologia docent i l'avaluació proposades a la guia poden experimentar alguna modificació en funció de les restriccions a la presencialitat que imposin les autoritats sanitàries.

Professor/a de contacte

Nom: Doris Moreno Martínez

Correu electrònic: Doris.Moreno@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: Sí

Grup íntegre en espanyol: Sí

Equip docent

Javier Antón Pelayo

Cristina Gimeno Maldonado

Prerequisits

No hi ha prerequisits per a cursar aquesta assignatura.

Objectius

Aquesta assignatura s'imparteix en docència compartida amb l'assignatura "Fonaments del Món Modern", del 1er curs del Grau d'Humanitats.

En els plans d'estudis d'Humanitats i de Musicologia, l'assignatura serveix per introduir els elements fonamentals que han de permetre contextualitzar les assignatures sobre l'art, la música, la filosofia i la literatura del període, així com per iniciar l'estudiant a la metodologia del treball historiogràfic.

Per això l'assignatura s'orienta a definir els trets temàtics essencials que permeten individualitzar l'època moderna respecte de la medieval i de la contemporània, deixant per a d'altres assignatures una més gran precisió en la seqüenciació cronològica dels fenòmens esdevinguts entre els segles XV i XVIII.

Competències

Musicologia

- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva, tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.

- Que els estudiants hagin demostrat que comprenen i tenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general, i se sol trobar a un nivell que, si bé es basa en llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda d'aquell camp d'estudi.
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants tinguin la capacitat de reunir i interpretar dades rellevants (normalment dins de la seva àrea d'estudi) per emetre judicis que incloguin una reflexió sobre temes destacats d'índole social, científica o ètica.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

Resultats d'aprenentatge

1. Analitzar críticament el passat, la naturalesa del discurs històric i la funció social de la ciència històrica.
2. Aprendre de manera autònoma.
3. Comunicar-se tant oralment com per escrit en idioma propi o en una tercera llengua utilitzant la terminologia i les tècniques pròpies de la historiografia.
4. Contextualitzar i analitzar processos històrics.
5. Desenvolupar la capacitat d'anàlisi i síntesi històrica.
6. Identificar el context en què s'inscriuen els processos històrics.
7. Identificar els mètodes propis de la història i la seva relació amb l'anàlisi de fets concrets.
8. Identificar les idees principals i les secundàries i expressar-les amb correcció lingüística.
9. Interpretar la pluralitat i l'heterogeneïtat del desenvolupament cultural de la humanitat.
10. Organitzar i planificar la cerca d'informació històrica.
11. Participar en debats sobre fets històrics respectant les opinions d'altres participants.
12. Treballar en equip respectant tots els punts de vista.
13. Utilitzar els recursos informàtics propis de l'àmbit d'estudi de la història.

Continguts

1. Conceptes d'Història Moderna i d'Antic Règim.
2. Fonts per a l'estudi de la història moderna.
3. El règim demogràfic antic.
4. Els sistemes agraris tradicionals.
5. Les manufactures.
6. El comerç.
7. La societat de l'Antic Règim.
8. Cultura i mentalitats en les societats preindustrials: pràctiques i representacions

§

*

Metodologia

S'alternaran les activitats presencials amb les activitats que fomentin l'aprenentatge autònom de l'estudiant. Les activitats presencials inclouran sessions magistral i discussions en gran grup o en petit grup, així com tutories individuals o en grups molt reduïts. L'aprenentatge autònom es vehicularà a través de les lectures recomanades i dels exercicis previstos, així com, eventualment, a través de les aules Moodle.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, per a la complementació per part de l'alumnat de les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura/mòdul.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes presencials (magistral o treball en grups)	50	2	1, 3, 4, 6, 7, 9, 11, 12
Tipus: Supervisades			
Tutories presencials i virtuals, tant individuals com en petits grups	15	0,6	1, 2, 3, 5, 8, 10, 11, 12, 13
Tipus: Autònomes			
Realització de lectures i exercicis escrits	80,76	3,23	2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13

Avaluació

- Percentatge de cada part:

40 % : exercici o exercicis (resum, ressenya, pràctiques,...).

60 % : proves tipus examen (examen 1: 30%; examen 2: 30%)

NOTES MOLT IMPORTANTS

En el moment de realització/lliurament de cada activitat avaluativa, el professorat informará (Moodle, SIA) del procediment i data de revisió de les qualificacions.

L'estudiant rebrà la qualificació de "No avaluable" sempre que no hagi lliurat més del 30% de les activitats d'avaluació.

En les activitats escrites es tenen en compte les faltes ortogràfiques, sintàctiques o lèxiques. La penalització pot ser d'entre 0,1-0,2 punts per cada falta comesa sobre la nota final. Les faltes repetides poden descomptar.

En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

RECUPERACIÓ

La recuperació se celebrarà en les dates oficials establertes per la Facultat, un cop acabat el període lectiu al final del semestre.

Durant el període de la recuperació únicament existeix la possibilitat de realitzar la prova o les proves escrites tipus examen.

La nota mínima per poder accedir a la recuperació és 3,5.

No es podrà plantejar la recuperació com un mitjà de millorar la qualificació de l'alumnat que ja hagués aprovat l'assignatura en el procés normal d'avaluació continuada. La nota màxima que es podrà obtenir en la reavaluació és de 5,0 (Aprovat).

ALTRES OBSERVACIONS:

En cas que les proves no es puguin fer presencialment s'adaptarà el seu format (mantenint-ne la ponderació) a les possibilitats que ofereixen les eines virtuals de la UAB. Els deures, activitats i participació a classe es realitzaran a través de fòrums, wikis i/o discussions d'exercicis a través de Moodle, Teams, etc. El professorat vetllarà perquè l'estudiant hi pugui accedir o li oferirà mitjans alternatius, que estiguin al seu abast.

Qualsevol particularitat o excepció a aquesta normativa haurà de rebre prèviament el vistiplau del professor/de la professora.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Exercici o exercicis (resums, ressenyes, opinions crítiques, pràctiques, etc.)	40%	2,24	0,09	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13
Exàmens (Examen 1: 30%; examen 2: 30%)	60%	2	0,08	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

Bibliografia

Bibliografia recomanada:

ESPINO LÓPEZ, Antonio; MARTÍ ESCAYOL, Maria Antònia; eds.: *Manual d'història moderna universal*, Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra, 2012.

Aquest manual està pensat específicament per a estudiants dels primers cursos de carreres de ciències humanes i permet salvar la distància que hi ha entre els coneixements bàsics d'Història Moderna adquirits durant l'educació secundària i el caràcter altament especialitzat dels manuals citats a l'apartat de "bibliografia bàsica".

Bibliografia bàsica:

BENNASSAR, Bartolomé et alii: *Historia Moderna*, Akal, Madrid, 1980.

FLORISTAN IMIZCOZ, Alfredo et alii: *Historia Moderna Universal*, Ariel, Barcelona, 2005.

MOLAS, Pere et alii: *Manual de Historia Moderna*, Ariel, Barcelona, 1993.

TENENTI, Alberto: *La Edad Moderna, siglos XVI-XVIII*, Crítica, Barcelona, 1997.

BLACK, Jeremy: *La Europa del siglo XVIII*, Akal, Madrid, 2000.

GREENGRASS, Mark: *La destrucción de la Cristiandad. Europa, 1517-1648*, Ed. Pasado y Presente, Barcelona, 2015.

HALE, J.: *La civilización del Renacimiento en Europa, 1450-1620*, Crítica, Barcelona 1996.

KOENIGSBERGER, H. G.: *El mundo moderno*, Crítica, Barcelona, 1991.

MARGOLIN, Jean C. et alii: *Los inicios de la Edad Moderna*, Akal, Madrid, 1992.

MARKS, Robert B: *Los orígenes del mundo moderno. Una nueva visión*, Crítica, Barcelona, 2007.

MARTÍNEZ RUIZ, Enrique: *Introducción a la Historia Moderna*, Istmo, Madrid, 1991.

RIBOT, Luis: *Historia del mundo moderno*, Ed. Actas, Madrid, 2006.

TALLON, Alain: *La Europa del Renacimiento*, Ed. Davinci continental, Barcelona, 2009.

TREVOR ROPER, H. Dir., *La época de la expansión. Europa y el mundo desde 1559*, Alianza, Madrid, 1988.

Col·lecció Història Universal Oxford:

BERGIN, Joseph et alii: *El siglo XVII*, Crítica, Barcelona, 2002.

BLANNING, T.C.W.: *El siglo XVIII*. Europa: 1688-1815, Crítica, Barcelona, 2002.

CAMERON, Euan et alii: *El siglo XVI*, Crítica, Barcelona, 2006.

Col·lecció "Història Universal Planeta", Ed. Planeta, Barcelona, 1992-94:

vol. 6: TENENTI, Alberto: *El Renacimiento*.

vol. 7: YUN CASALILLA, Bartolomé: *L'esplendor de l'Imperi espanyol*.

vol. 8: FERNÁNDEZ DE PINEDO, Emiliano: *El siglo de l'absolutisme*.

vol. 9: RUIZ TORRES, Pedro: *L'Època de la Raó*.

Col·lecció "Historia de Europa", Siglo XXI, Madrid:

HALE, J.H.: *La Europa del Renacimiento, 1480-1520*, 1973.

ELTON, G. R.: *La Europa de la Reforma, 1520-1559*, 1974.

ELLIOTT, J. H.: *Europa dividida, 1559-1598*, 1973.

PARKER, G.: *Europa en crisis, 1598-1648*, 1981.

STOYE, J.: *El despliegue de Europa, 1649-1688*, 1974.

ARDIT LUCAS, Manuel: *Agricultura y crecimiento en la Europa occidental moderna*, Síntesis, Madrid, 1999.

CIPOLLA, Carlo M.: *Historia económica de Europa*, Ariel, Barcelona, 1979, vol. 2 i 3.

GOUBERT, Pierre: *El Antiguo Régimen*, 2 vols., Siglo XXI, Madrid, 1979.

KAMEN, Henry: *La sociedad europea (1500-1700)*, Alianza, Madrid, 1987.

SCHULTZ, H.: *Historia económica de Europa, 1500-1800. Artesanos, mercaderes y banqueros*, Siglo XXI, Madrid, 2001.

BOUZA ÁLVAREZ, Fernando: *Del escribano a la biblioteca. La civilización escrita europea en la Alta Edad Moderna (s. XV-XVIII)*, Síntesis, Madrid, 1999.

BROTON, Jerry: *Historia del mundo en doce mapas*, Ed. Debate, Barcelona, 2014.

BURKE, Peter: *Formas de historia cultural*, Alianza, Madrid, 2000.

FRANCO RUBIO, Gloria: *Cultura y mentalidad en la Edad Moderna*, Mergablum, Sevilla, 1998.

Atles històrics:

BLACK, Jeremy. *Akal atlas ilustrado. Del Renacimiento a la revolución, 1492-1792*. Madrid, Akal, 2003.

ESPINO LÓPEZ, Antonio. *Atlas histórico del colonialismo*. Madrid: Síntesis, 2010.

HAYWOOD, John. *Atlas histórico universal*. Barcelona: Könemann, 1999.

KINDER, Hermann; HILGEMANN, Werner. *Atlas histórico mundial. De los orígenes a nuestros días*. Madrid: Akal, 2007, 22ª edició, corregida i ampliada.

LÓPEZ-DAVALILLO LARREA, Julio. *Atlas histórico de Europa. Desde el Paleolítico hasta el siglo XX*, Madrid: Síntesis, 2001.

LUCENA SALMORAL, Manuel. *Atlas histórico de Latinoamérica*. Madrid: Síntesis, 2005.

Bibliografia amb particular atenció a la perspectiva de gènere:

ANDERSON, B.S.; ZINSSER, J.P.: *Historia de las mujeres: una historia propia*, Barcelona: Crítica, 1992, 2 vol.

BOCK, Gisela: "La historia de las mujeres y la historia de género: Aspectos de un debate internacional", *Historia Social*, 9 (1991), p. 55-77.

BOCK, Gisela: *La mujer en la historia de Europa*, Barcelona: Crítica, 2001.

DUBY, Georges; PERROT, Michelle; dirs.: *Historia de las mujeres en Occidente. Del Renacimiento a la Edad Moderna*, Madrid: Taurus, 1993, vol. 3.

MORANT, Isabel; dir.: *Historia de las mujeres en España y América Latina. El mundo moderno*, Madrid: Cátedra, 2006, vol. 2.

Pàgines web (selecció mínima):

<http://www.artehistoria.com/historia/> (Protagonistes de la Història: contextes, personatges, vida quotidiana, batalles, vídeos).

<http://goo.gl/zD8UO> (Recursos d'història moderna a Internet, útils per a ensenyar i aprendre).

<http://goo.gl/6fpO> (Internet Modern History Sourcebook).

<http://goo.gl/mhr9V> (Pàgines d'història, d'Esteban Canales). <https://www.reforc.com> (Refor Research Consortium; activitats acadèmiques organitzades sobre la Reforma protestant i el seu temps).

<http://hmoderna.cchs.csic.es/webfehm/> (Web de la Fundación Española de Historia Moderna, publica notícies sobre activitats i publicacions relatives a aquesta època)

<http://revistes.uab.cat/manuscrits> (Web de la revista sobre història moderna del Departament d'Història Moderna i Contemporània de la UAB).

<https://eltiempodelosmodernos.wordpress.com/> (Transcripció amb un breu comentari de textos del segle XVIII, dirigit pel professor Enrique Giménez López de la Universitat d'Alacant).

Programari

--