

## Arqueología de las Mujeres

Código: 100379  
 Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500241 Arqueología	OT	3	0
2500241 Arqueología	OT	4	0
2500501 Historia	OT	4	0

La metodología docente y la evaluación propuestas en la guía pueden experimentar alguna modificación en función de las restricciones a la presencialidad que impongan las autoridades sanitarias.

### Contacto

Nombre: Cristina Rihuete Herrada

Correo electrónico: Cristina.Rihuete@uab.cat

### Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: español (spa)

Algún grupo íntegramente en inglés: No

Algún grupo íntegramente en catalán: No

Algún grupo íntegramente en español: No

### Prerequisitos

No hay ningún pre-requisito para cursar esta asignatura

### Objetivos y contextualización

Los objetivos generales de la asignatura son

- (1) analizar los sesgos androcéntricos de la teoría y la práctica arqueológicas
- (2) conocer las alternativas propuestas desde la teoría social y el activismo feminista
- (3) mostrar la vertiente interdisciplinar de los estudios con perspectiva de género en arqueología a través de casos prácticos
- (4) profundizar en las nuevas metodologías y técnicas de análisis que pueden aplicarse en la arqueología con perspectiva de género

### Competencias

#### Arqueología

- Contextualizar los conceptos de la teoría arqueológica y su origen y distinguir los principales debates epistemológicos y metodológicos en las ciencias sociales.
- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

#### Historia

- Contextualizar los procesos históricos y analizarlos desde una perspectiva crítica.
- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

## Resultados de aprendizaje

1. Aplicar tanto los conocimientos como la capacidad de análisis en la resolución de problemas relativos a su campo de estudio.
2. Conocer los debates arqueológicos principales en torno a la prehistoria
3. Dominar en el grado necesario los idiomas relevantes en la práctica profesional.
4. Evaluar críticamente las fuentes y modelos teóricos.
5. Expresarse eficazmente aplicando los procedimientos argumentativos y textuales en los textos formales y científicos.
6. Identificar el contexto en que se inscriben los procesos históricos.
7. Identificar los métodos propios de la Arqueología y su relación con el análisis histórico.
8. Identificar los métodos propios de la Historia y su relación con el análisis de hechos concretos.
9. Presentar trabajos en formatos ajustados a las demandas y los estilos personales, tanto individuales como en grupo pequeño.
10. Reconocer la importancia de controlar la calidad de los resultados del trabajo y de su presentación.
11. Transmitir los resultados de la investigación arqueológica y comunicar conclusiones, de manera clara, tanto oralmente como por escrito a un público tanto especializado como no especializado.
12. Utilizar el vocabulario técnico específico y de interpretación de la disciplina.

## Contenido

El programa desarrolla tres grandes bloques temáticos articulados en nueve temas.

### Bloques temáticos

El primero es de carácter introductorio y expone los fundamentos de la concepción de las mujeres en Occidente, así como la trayectoria y pluralidad del movimiento feminista y su impacto en Historia, Humanidades y Ciencias Sociales.

El segundo profundiza en conceptos clave de la crítica feminista como sexismo, androcentrismo, género, patriarcado, familia, sexualidad, ética del cuidado y trabajo.

El tercer bloque analiza la trayectoria de la arqueología de las mujeres desde las primeras alternativas a los modelos androcéntricos sobre los orígenes de la humanidad y la división del trabajo por razón de sexo. Esta sección incluye numerosos casos prácticos de diferentes continentes y cronologías que comprenden los ámbitos de las prácticas funerarias, el análisis espacial de los asentamientos, la interpretación de los restos

materiales en clave social y económica, el simbolismo de las representaciones figurativas y las nuevas técnicas de la arqueología bio-molecular (paleodieta, filiación y parentesco).

## Temario

1. Trayectoria de los feminismos e impacto en los estudios históricos con perspectiva de género
2. Androcentrismo
3. Sexo y género
4. Arqueología de las mujeres, arqueología del género y arqueología feminista
5. Androcentrismo en arqueología: 1.) sesgos en arqueología prehistórica: perspectivas sobre la producción alfarera, textil y metalúrgica; 2.) sesgos y alternativas a los modelos explicativos sobre los orígenes y la evolución de la humanidad.
6. Sociedades patriarcales, matrizas y ginocéntricas
7. Cuerpo, parentesco y filiación: otros géneros, paleogenética e historiales de residencia
8. Trabajo y producción: casa, espacio doméstico, actividades de mantenimiento y producción social
9. Arqueología de las prácticas funerarias e investigación de asimetrías sociales por razón de sexo/género.

## Metodología

### Actividades dirigidas

- Clases teóricas con apoyo TIC
- Sesiones de trabajo y debate en grupo. Valoración y discusión colectiva de textos o audiovisuales. Presentaciones individuales y/o colectivas y ronda de valoraciones.

### Actividades supervisadas

- Sesiones concertadas para resolver dudas sobre el desarrollo de la asignatura. Asesoramiento individual o en grupos reducidos sobre contenidos específicos del temario.
- Asesoramiento en grupos reducidos para la elaboración de presentaciones y ejercicios pautados de aprendizaje.

### Actividad autónoma

- Estudio personal. Lectura de textos. Búsqueda de información bibliográfica y documental.
- Redacción de trabajos. Preparación de presentaciones, comentarios orales y debates.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

## Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Pruebas escritas	40	1,6	

Tipo: Supervisadas

Trabajos prácticos	20	0,8	1, 2, 7
Tipo: Autónomas			
Trabajos prácticos	30	1,2	2, 6, 7, 11

## Evaluación

Tipología de pruebas de evaluación

- Pruebas escritas
- Trabajos
- Presentaciones orales
- Participación en debates

Módulos de evaluación

Evaluación continua del desarrollo de la asignatura a partir de tres módulos, cada uno de los cuales tendrá un peso específico en la calificación final:

1. Las actividades dirigidas se evaluarán mediante el módulo de pruebas escritas
2. Las actividades supervisadas se evaluarán mediante el módulo de presentaciones y debates en el aula.
3. Las actividades autónomas se evaluarán mediante el módulo de trabajos.

Calendario de evaluación

Al inicio del curso y en el momento de la realización/entrega de cada actividad evaluable el alumnado será informado (en el aula y vía Moodle) del procedimiento y fecha de revisión de las calificaciones.

En caso de que las pruebas no puedan realizarse presencialmente se adaptará su formato a las posibilidades que ofrecen las herramientas virtuales de la UAB. Los deberes, actividades y participación en clase se realizarán a través de los foros, wikis y/o discusiones de ejercicios a través de las plataformas indicadas (Moodle, Teams, etc.).

Requisitos para superar la asignatura

- Presentación de los módulos de evaluación en los plazos establecidos
- La puntuación media de los módulos de evaluación ha de ser de 5 o más en una escala de 10.
- Cuando no se presente o entregue uno o más de los módulos de evaluación en los términos establecidos la calificación será "no evaluable".
- Toda irregularidad cometida durante la realización de una prueba (copia, plagio) implicará una nota de cero en el apartado concreto de evaluación.

Re-evaluación

Se podrá presentar a la re-evaluación quien realizado los módulos de evaluación en los plazos establecido.

Consistirá en unaprueba escrita sobre el conjunto del temario y tendrá lugar en la fecha y lugar establecido por la facultad. La nota máxima que se podrá obtener en la re-evaluación será 5,0 (Aprobado).

## Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Participación activa en las sesiones de exposición, análisis y debate	10%	5	0,2	6, 8, 12
Pruebas escritas	45%	30	1,2	1, 5, 7, 11, 12
Trabajos prácticos	45%	25	1	1, 4, 2, 3, 6, 7, 9, 10, 11

## Bibliografía

[en negrita, obras muy relevantes para la asignatura]

### OBRES DE TEORÍA, EPISTEMOLOGÍA Y CRÍTICA FEMINISTA

Arruza, Cinzia; Bhattacharya, Tithi; Fraser, Nancy (2019), **Manifiesto de un feminismo para el 99%**. Herder, Barcelona.

Azpiazu, Jokin (2017), *Masculinidades y feminismo*. Virus, Barcelona.

Beauvoir, Simone (1949, 1999), *El segundo sexo*. Cátedra, Madrid.

Braidotti, Rosi (2004), *Feminismo, diferencia sexual y subjetividad nómada*. Gedisa, Barcelona.

Bogino, Mercedes y Fernández-Rasines, Paloma (2017), "Relecturas de género: concepto normativo y categoría crítica", *La ventana*, 45, pàgs. 158-185.

<http://www.revistascientificas.udg.mx/index.php/LV/article/view/5375/5809>

Butler, Judith (1990), *Gender Trouble. Feminism and the Subversion of Identity*. Routledge, London [traducción al castellano en Paidós, Barcelona, 2001, *El género en disputa. Feminismo y la subversión de la identidad*]

Butler, Judith (2004), *Undoing Gender*. Routledge, New York [traducción al castellano en Paidós, Barcelona, 2004, *Deshacer el género*].

Bocchetti, Alessandra (1996), *Lo que Quiere una Mujer. (Historia, Política, Teoría. Escritos, 1981-95)*. Cátedra, col. Feminismos, Madrid.

Cavarero, Adriana (1987) 'Per una Teoria della Differenza Sessuale', en Diotima (1987) *Il Pensiero della Differenza Sessuale*, La Tartaruga, Milán, pàgs. 41-79.

Cigarini, L. (1996), *La política del deseo*. Icaria-Antrazyt, Barcelona.

Córdoba, David; Sáez, Javier; Vidarte, Paco (2005), *Teoría Queer. Políticas bolleras, maricas, trans, mestizas*. Egales, Barcelona.

Delphy, Christine. (1985), *Por un feminismo materialista. El enemigo principal y otros textos*. La Sal, Barcelona.

Despentes, Virginie (2018), **Teoría King Kong**. Literatura Random House, Barcelona.

Diotima (1987) *Il Pensiero Della Differenza Sessuale*. La Tartaruga, Milán.

Eichler, Magaret (1987), *Nonsexist Research Methods. A Practical Guide*, Allen and Unwin, Boston.

Fausto-Sterling, Anne (2000), *Sexing the Body. Gender politics and the construction of sexuality*. Basic Books, New York [traducción al castellano en Melusina, Sta. Cruz de Tenerife, 2006, *Cuerpos sexuados. La política de género y la construcción de la sexualidad*].

Federici, Silvia (2018), **Revolución en punto cero. Trabajo doméstico, reproducción y luchas feministas.** Col. Mapas, Traficantes de Sueños, Madrid.  
<https://www.traficantes.net/libros/revoluci%C3%B3n-en-punto-cero>

Firestone, Sulamith (1973), *The Dialectic of sex*. Johnathan-Cape, London [traducción al castellano en Kairós, Barcelona, 1976, *La dialéctica del sexo*]

Gamba, Susana (2008), "Feminismo: historia y corrientes", en *Diccionario de estudios de Género y Feminismos*. Biblos <<http://www.mujeresenred.net/spip.php?article1397>>

El Hachmi, Najat (2019), *Siempre han hablado por nosotras. Feminismo e identidad. Un manifiesto valiente y necesario*. Col. Destino preferentes, Ed. Planeta, Barcelona.

Haraway, Donna (1995), *Ciencia, cyborgs y mujeres*. Cátedra, Col. Feminismos. Madrid. [original de 1991 *Simians, Cyborgs and Women* en [http://cstpr.colorado.edu/students/envs\\_5110/siamanscyborgs.pdf](http://cstpr.colorado.edu/students/envs_5110/siamanscyborgs.pdf)]

Haslanger, Sally; Tuana, Nancy (2015), "Topics in Feminism", en Zalta, Edward (ed.), *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*, URL = <<http://plato.stanford.edu/archives/fall2015/entries/feminism-topics/>>.

Herd, Gilbert (ed.) (1994), *Third Sex, Third Gender: Beyond Sexual Dimorphism in Culture and History*. Zone Books, New York.

Irigaray, Luce (1992), *J'aime à toi. Esquisse d'une félicité dans l'Histoire*. Bernard Grasset, París [traducción al castellano en Icaria, Barcelona, 1994, *Amo a tí: bosquejo de una felicidad en la historia*].

Jónasdóttir, Anna G. (2011), "¿Qué clase de poder es "el poder del amor""?", *Sociológica*, 26(74): 247-273.

Librería de Mujeres de Milán (1996), *El final del Patriarcado (Ha ocurrido y no por casualidad)*. Sottosopra Rosso

<https://www.libreriadelledonne.it/pubblicazioni/el-final-del-patriarcado-ha-ocurrido-y-no-por-casualidad-sottosopra>

MacKinnon, Catherine (1982), "Feminism, marxism. Method and the State: an agenda for theory", *Signs*, 7: 515-541.

Moreno, Amparo (1986), **El arquetipo viril protagonista de la historia. Ejercicios de lectura no androcéntrica**. La Sal, Barcelona. <http://www.amparomorenosarda.es/es/arquetipo-viril>

Muraro, Luisa (2000), "Autoridad y autoría", en Segura, C. y Cerrada, A.L. (eds.), *Las mujeres y el poder. Representaciones y prácticas de vida*. Asociación Cultural Al-Mudayna, Madrid, pàgs.9-20.

Pateman, Carole (1988), *The Sexual Contract*. Polity Press, Cambridge [traducción al castellano en Antrhopos, Barcelona, 1975, *El contrato sexual* ]

Rich, Adrienne (1980), "Compulsory heterosexuality and Lesbian Existence", *Signs*, 5-4: 631-660.

Varela, Nuria (2013), **Feminismo para principiantes**. Novoprint, Barcelona.

Wollstonecraft, Mary (1792, 2005), *Vindicación de los derechos de la mujer*. Istmo, Col. Fundamentos, Madrid.

Ziga, Itziar (2009), *Devenir perra*. Melusina, Santa Cruz de Tenerife.

## **TRABAJOS DE ARQUEOLOGÍA DE LAS MUJERES, DE GÉNERO Y FEMINISTA. PROPUESTAS TEÓRICAS, MÉTODOS Y APLICACIONES**

AAVV, (2006), *Les dones en la Prehistòria*. Museu de Prehistòria de València, Diputació de València.

Adovasio, James; Soffer, Olga; Page, Jake (2007), *The Invisible Sex. Uncovering the true roles of Women in Prehistory*. Left Coast Press, Walnut Creek, California [traducción al castellano en Lumen, Barcelona, 2008, *El sexo invisible: el verdadero rol de las mujeres en la prehistoria*].

Arnold, Bettina y Wicker, Nancy L. (eds.) (2001), *Gender and the Archaeology of Death*. Altamira Press, Walnut Creek.

Barber, Elizabeth Wayland (1994), *Women's work. The first 20.000 years. Women, cloth, and society in Early Times*. W.W. Norton & Company, Nova York.

Berrocal, Mª Carmen (2009), "Feminismo, teoría y práctica de una arqueología científica", *Trabajos de Prehistoria*, 66 (2), pàgs. 25-43.

Bertelsen, Reidar; Lillehammer, Arnvid; Naess, Jenny-Rita (eds.) (1987 [1979]), *Were They All Men?. An Examination of Sex Roles in Prehistoric Society*, AmS-Varia, Museo Arqueológico de Satavanger, Satavanger.

Bolger, Diane (ed.) (2013), *A Companion to Gender Prehistory*. Col. Blackwell Companions to Anthropology, Wiley-Blackwell.

Brück, Joanna (2021), "Ancient DNA, kinship and relational identities in Bronze Age Britain", *Antiquity*, 95 (379): 228-237; <https://doi.org/10.15184/aqy.2020.216>

Cintas Peña, Marta (2020), *La desigualdad de genero en la prehistòria ibérica. Una aproximación multi-variable*. BAR International Series 2990, Oxford [tesis doctoral original de 2018 disponible en

<https://idus.us.es/handle/11441/77665>]

Colomer, Eulàlia; González, Paloma; Montón, Sandra; Picazo, Marina (comp.) (1999), *Arqueología y teoría feminista. Estudios sobre mujeres y cultura material en arqueología*. Icaria-Antrazyt, Barcelona.

Conkey, Margaret W. i Spector, Janet F. (1984), "Archaeology and the Study of gender", *Advances in Archaeological Method and Theory*, 7, pàgs. 1-38.

Coto, María; Delgado, Lara; López, Lourdes; Martín, Jesús; Pastor, Ana; Ruiz, Apen; Yubero, María (2020), *Informe sobre el acoso sexual en arqueología (España)*. Barcelona, Granada y Madrid. DOI: 10.5281/zenodo.3662763. <https://zenodo.org/record/3662763#.YMCuZ27tZ0s>

Crown, Patricia L. (ed.) (2000), *Women and Men in the Prehispanic Southwest. Labor, power and prestige*. School of American Research Press, Santa Fe.

Davis-Kimball, Jeannine (2002), *Warrior women. An archaeologist's search for history's hidden heroines*. Warner Books, New York.

Díaz-Andreu, Margarita (2014), "Historia del estudio del género en arqueología", *Saguntum Extra* 15 (en *Desmuntant Lara Croft. Dones, Arqueologia i Universitat*), pàgs. 25-32.

Díaz-Andreu, Margarita i Sørensen, Mary Louise Stig (1998), *Excavating Women. A History of Women in European Archaeology*. Routledge, London.

Dowson, Thomas A. (1998), "Homosexualitat, teoria queer i arqueologia", *Cota Zero*, 14, pàgs. 81-87.

Ember, Carole i Ember, Melvin (eds.) (2003), *Encyclopedia of Sex and Gender. Men and Women in the World's Cultures*. Kluwer Academic Plenum Publishers, New York.

Escoriza, Trinidad (2006), "Mujeres, vida social y violencia. Política e ideología en el arte rupestre levantino", *Cypsela*, 16, pàgs. 19-36.

Escoriza, Trinidad; González, Andrea; Castro, Pedro (2015), "Representaciones figurativas, mujeres y arqueología", *Menga*, 6, pàgs. 17-32.

Esparza, Ángel; Palomo-Díez, Sara; Velasco-Vázquez, Javier; Delibes, Germán; Arroyo-Pardo, Eduardo; Salazar García, Domingo (2017), "Familiar kinship? Palaeogenetic and isotopic evidence from a triple burial of the Cogotas archaeological culture (Bronze Age, Iberian Peninsula)", *Oxford Journal of Archaeology*, 36(3), pàgs. 223-242.

Geller, Pamela (2009), "Bodyscapes, biology, and heteronormativity", *American Anthropologist*, 111(4): 504-516 - <https://anthrosource.onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/j.1548-1433.2009.01159.x>

Geller, Pamela (2017), *The bioarchaeology of socio-sexual lives. Queering common sense about sex, gender and sexuality*. Springer, Nova York.

Gero, Joan M. i Conkey, Margaret (eds.) (1991), *Engendering Archaeology. Women and Prehistory*. Blackwell, Oxford.

Gimbutas, Marija (1974), *The Goddesses and Gods of Old Europe*. Thames and Hudson, London [traducción al castellano original de 1991 en Siruela, Barcelona, 2014, *Diosas y dioses de la Vieja Europa (7.000-3.500 a.C.)*]

González Marcén, Paloma; Montón, Sandra; Picazo, Marina (2008), "Towards an archaeology of maintenance activities", en Montón Subías, S. i Sánchez Romero, M. (eds.), *Engendering Social Dynamics: The Archaeology of Maintenance Activities*. BAR International Series 1862, Oxford, pàgs. 3- 8.

Grömer, Karina (2016), *The Art of Prehistoric Textile Making: The development of craft traditions and clothing in Central Europe*. Natural History Museum, Viena.

[http://www.oapen.org/search?identifier=604250&fbclid=IwAR2WmepKKCeIkP9RZW3OOJYE\\_UKPXNpvZtlfrX9V](http://www.oapen.org/search?identifier=604250&fbclid=IwAR2WmepKKCeIkP9RZW3OOJYE_UKPXNpvZtlfrX9V)

Hernando, Almudena (2012), *La fantasía de la individualidad. Sobre la construcción sociohistórica del sujeto moderno*. Katz Editores, Madrid.

Hollimon, Susan E. (2011), "Sex and gender in bioarchaeological research", en Agarwal, S.C. i Glencross, B. (eds.), *Social bioarchaeology*. Wiley-Blackwell, Oxford, pàgs. 149-182.

Joyce, Rosemary A. (2008), *Ancient Bodies, Ancient Lives. Sex, Gender and Archaeology*. Thames & Hudson, Nova York.

Knight, Christopher (2011), "Early human kinship was matrilineal", en Allen, N., Callan, H., Dunbar, R. i James, W. (eds.), *Early human kinship. From sex to social reproduction*. Wiley-Blackwell, Oxford, pàgs. 61-82.

Lerner, Gerda (1986), *The Creation of Patriarchy*, Oxford University Press [traducción al castellano en Crítica, Barcelona, 1990, *La creación del patriarcado*].

López Bertrán, Mireia (2014), "Cossos i gèneres: perspectives d'anàlisi i aplicacions a l'arqueologia", *Saguntum Extra* 15 (en *Desmuntant Lara Croft. Dones, Arqueología i Universitat*), pàgs. 33-39.

Lull, Vicente; Rihuete, Cristina; Risch, Roberto; Bonora, B.; Celrá, E.; Fregeiro, Mª I.; Molero, C.; Moreno, A.; Oliart, C.; Velasco, C. (2021), "Emblems and spaces of power during the Argaric Bronze Age at La Almoloya, Murcia", *Antiquity*, 95(380): 329-348. doi:10.15184/aqy.2021.8

Martínez Pulido, Carolina (2012), *La senda mutilada. La evolución humana en femenino*. Biblioteca Nueva-Minerva, Siglo XXI, Madrid.

Masvidal, Cristina i Picazo, Marina (2005), *Modelando la figura humana. Reflexiones en torno a las imágenes femeninas de la Antigüedad*. Biblioteca General 24, Quaderns Crema, Barcelona.

McKinnon, Susan (2013 [2005]), *Genética neoliberal. Mitos y moralejas de la psicología evolucionista*. Fondo de Cultura Económica, México.

Morace, Sara (1993), *Origine Donna. Del matrismo al patriarcato*. Prospettiva Edizioni. [trad. castellano en la misma editorial en 1999].

- Nelson, Sarah H. (2006), *Handbook of Gender in Archaeology*. Altamira Press, Walnut Creek.
- Novak, Shannon (2006), "Beneath the façade: a skeletal model of domestic violence", en Gowland, Rebecca y Knüsel, Christopher (eds.) (2006), *Social Archaeology of Funerary Remains*, Oxbow Books, London, pàgs. 238-252
- Peterson, Jane (2002), *Sexual revolutions. Gender and Labor at the Dawn of Agriculture*. Altamira Press, Walnut Creek
- Prados, Lourdes i López Ruiz, Clara (eds.) (2008), *Arqueología del Género. 1er Encuentro Internacional en la UAM*. UAM Eds., Madrid.
- Prados, Lourdes i López Ruiz, Clara (eds.) (2017), **Museos arqueológicos y género. Educando en igualdad**. Servicio de Publicaciones-Universidad Autónoma de Madrid.
- Rihuete, Cristina (2003), "Esqueletos humanos en la investigación de la diferencia sexual", en Molas, Mª D. y GUERRA, S. (eds.), *Morir en femenino: mujeres, ideología y prácticas funerarias desde la Prehistoria hasta la Edad Media*, Edicions Universitat de Barcelona, Col. Breviaris 7, Barcelona, pàgs. 17-50.
- Robb, John y Harris, Oliver J.T. (2018): "Becoming gendered in European prehistory: was Neolithic gender fundamentally different?", *American Antiquity* 83 (1), 128-147. doi:10.1017/aaq.2017.54
- Rosenberg, Karen i Trevathan, Wenda (2002), "Birth, obstetrics and human evolution", *BJOG (International Journal of Obstetrics and Gynaecology)*, 109, pàgs. 1199-1206.
- Sanahuja Yll, Mª. Encarna (2002), **Cuerpos Sexuados. Objetos y Prehistoria**. Cátedra, col. Feminismos, Madrid.
- Sánchez Romero, Margarita (ed.) (2007), *Arqueología de las Mujeres y de las Relaciones de Género*. Monográfico de *Complutum*, vol. 18.
- Søfaer, Joanne R. (2006), "Gender, bioarchaeology and human ontogeny", en Gowland, Rebecca i Knüsel, Christopher (eds.), *Social Archaeology of Funerary Remains*, Oxbow Books, Oxford, pàgs. 155-167.
- Sørensen, Mary Louise Stig (2000), *Gender Archaeology*. Polity Press, Cambridge.
- Stone, Linda (2020), *Kinship and Gender*. 6a edició, Westview Press, Oxford.
- Sweely, Tracy L. (ed.), (1999), *Manifesting Power. Gender and the interpretation of power in archaeology*. Routledge, London.
- Tilley, Lorna (ed.) (2015), *Theory and practice in the bioarchaeology of care*. Springer. DOI10.1007/978-3-319-18860-7
- Vila, Assumpció (coord.) (2017), *La reproducción en la Prehistoria. Imágenes etno y arqueológicas sobre el proceso reproductivo*. CSIC, Madrid.
- Walde, Dale i Willows, Noreen D. (eds.) (1991), *The Archeology of gender: proceedings of the twenty-second Annual Conference of the Archaeological Association of the University of Calgary*. University of Calgary, Calgary.
- Weismantel, Mary (2013), "Towards a transgender archaeology. A Queer rampage through prehistory", Susan Stryker i Aren Z. Aizura (eds.), *The Transgender Studies Reader 2*, Routledge, New York, pàgs. 319-334.
- Wylie, Alison (2007), "Doing archaeology as a Feminist: Introduction", *Journal of Archaeological Method and Theory*, 14, pàgs. 209-216.

## RECURSOS EN LÍNEA

Historia material de las mujeres

[www.pastwomen.net](http://www.pastwomen.net)

Lucha por la igualdad y la diversidad en arqueología

<https://payetatruelle.wixsite.com/projet>

Breu historia del feminisme a través de feministes destacades

[http://www.eldiario.es/cultura/feminismo/breve-recorrido-historia-lucha-feminista\\_0\\_363614574.html](http://www.eldiario.es/cultura/feminismo/breve-recorrido-historia-lucha-feminista_0_363614574.html)

Epistemología feminista

<http://plato.stanford.edu/entries/feminism-epistemology/>

Filosofía: autores, temáticas, historia (*Internet Encyclopedia of Philosophy*) <http://www.iep.utm.edu/>

Androcentrismo y lenguaje

<https://es.slideshare.net/Feminismos15MBerlin/lenguaje-androcentrismo-y-patriarcado-el-tringulo-de-la-muerte?c>

Formación para la igualdad, Gobierno de México. Materiales digitales

<http://puntogenero.inmujeres.gob.mx/recedu.html>

Proyecto Arqueólogas: *mujeres pioneras de la Arqueología española*

<https://www.ub.edu/arqueologas/pioneras/>

*Breaking Ground: Women in Old Archaeology* [arqueólogas anglosajones]

[http://www.brown.edu/Research/Breaking\\_Ground/](http://www.brown.edu/Research/Breaking_Ground/)

Mujeres y museos - *Didáctica 2.0 Museos en femenino*

<https://museosenfemenino.es/>

*Mujeres en red*

<http://www.mujeresenred.net/>

AMIT - Asociación de Mujeres Investigadoras y Tecnólogas

<http://www.amit-es.org/>

*Ca la dona*

<http://www.caladona.org/>

*Pikara magazine*

<http://www.pikaramagazine.com/>

## Software

Word, Excel, Power Point, Teams, lector de PDF