

Llenguatge musical

Codi: 102032

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2500797 Educació Infantil	OT	4	A
2500798 Educació Primària	OT	4	A

La metodologia docent i l'avaluació proposades a la guia poden experimentar alguna modificació en funció de les restriccions a la presencialitat que imposin les autoritats sanitàries.

Professor/a de contacte

Nom: Ricard Gimeno Abad

Correu electrònic: Ricard.Gimeno@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: Sí

Grup íntegre en espanyol: No

Prerequisits

Les persones que vulguin matricular-se d'aquesta assignatura han d'acreditar estar cursant -o haver superat- el nivell d'estudis musicals corresponents al primer cicle de Grau Mitjà. En cas de no haver seguit estudis musicals reglats, es farà una prova de nivell.

Objectius

- Desenvolupar el sentit musical i la comprensió interna de la música.
- Conèixer i dominar amb fluïdesa el llenguatge musical a nivell rítmic, melòdic, harmònic i de forma.
- Adquirir autonomia en l'acompanyament harmònic i en la creació i improvisació musical.
- Adquirir uns coneixements essencials de didàctica del llenguatge musical

Competències

Educació Infantil

- Actuar en l'àmbit de coneixement propi valorant l'impacte social, econòmic i mediambiental.
- Analitzar els llenguatges audiovisuals i les seves implicacions educatives.
- Conèixer els fonaments musicals, plàstics i d'expressió corporal del currículum d'aquesta etapa així com les teories sobre l'adquisició i desenvolupament dels aprenentatges corresponents.
- Conèixer i utilitzar cançons per promoure l'educació auditiva, rítmica i vocal.
- Conèixer la dimensió pedagògica de la interacció amb els iguals i els adults i saber promoure la participació en activitats col·lectives, el treball cooperatiu i l'esforç individual.
- Demostrar que coneix i comprèn els objectius, continguts curriculars i criteris d'avaluació de l'Educació Infantil.
- Elaborar propostes didàctiques que fomentin la percepció i expressió musicals, les habilitats motrius, el dibuix i la creativitat.

- Expressar-se adequadament oralment i per escrit i dominar l'ús de diferents tècniques d'expressió.
- Incorporar les tecnologies de la informació i la comunicació per aprendre, comunicar-se i compartir en contextos educatius i formatius.
- Reflexionar sobre les pràctiques d'aula per innovar i millorar la tasca docent.
- Treballar en equips i amb equips (del mateix àmbit o interdisciplinar).

Educació Primària

- Actuar en l'àmbit de coneixement propi valorant l'impacte social, econòmic i mediambiental.
- Adquirir recursos per a fomentar la participació al llarg de la vida en activitats musicals i plàstiques dins i fora de l'escola.
- Comprendre els principis que contribueixen a la formació cultural, personal i social des de les arts.
- Conèixer el currículum escolar de l'educació artística, en els seus aspectes plàstic, audiovisual i musical.
- Dissenyar, planificar i avaluar processos d'ensenyament i aprenentatge, tant de forma individual com en col·laboració amb altres docents i professionals del centre.
- Fomentar la lectura i el comentari crític de text dels diferents dominis científics i culturals continguts al currículum escolar.
- Incorporar les tecnologies de la informació i la comunicació per aprendre, per comunicar-se i col·laborar en els contextos educatius i formatius.
- Promoure el treball cooperatiu i el treball i esforç individuals.
- Reflexionar entorn les pràctiques d'aula per tal d'innovar i millorar la tasca docent. Adquirir hàbits i destreses per a l'aprenentatge autònom i cooperatiu i promoure'l entre els estudiants.
- Treballar en equips i amb equips (del mateix àmbit o interdisciplinar).

Resultats d'aprenentatge

1. Aplicar la pràctica d'escriptura, composició i reconeixement d'anàlisi a través de les tecnologies de la informació i la comunicació.
2. Aprendre a desenvolupar estratègies diverses en la forma de treballar que compagin l'elaboració de projectes en grup i projectes individuals.
3. Aprendre a desenvolupar estratègies diverses en la forma de treballar que compagin l'elaboració de projectes en grup i projectes individuals.
4. Aprendre a establir relacions entre els diferents llenguatges artístics prenent com a centre la teoria i la praxis de l'activitat musical.
5. Comprendre els processos didàctics i les bases metodològiques que fonamenten l'ensenyament - aprenentatge de la música.
6. Conèixer i dominar a nivell d'expressió, comprensió i creació els elements propis del llenguatge musical.
7. Estar capacitats per a cantar i fer cantar en grup, escoltant i respectant a la resta.
8. Estar capacitats per a treballar en equip.
9. Estar capacitats per reflexionar i adequar les intervencions didàctiques en diferents contextos i situacions educatives.
10. Estar capacitats per cantar i fer cantar en grup, escoltant els altres i respectant els altres.
11. Estar capacitats per treballar en equip.
12. Haver adquirit coneixements i capacitats i habilitats en la dimensió expressiva i perceptiva de la veu, la cançó, el cant coral i la direcció musical.
13. Identificar les implicacions socials, econòmiques i mediambientals de les activitats academicoprofessionals de l'àmbit de coneixement propi.
14. Proposar projectes i accions viables que potenciïn els beneficis socials, econòmics i mediambientals.
15. Reconèixer el valor de les activitats musicals relacionades amb el cant, la cançó i la direcció musical en la formació de la persona i el paper fonamental que té a les activitats escolars.
16. Saber entendre, analitzar i comparar textos pertanyents a diferents dominis del pensament, la cultura i les arts amb els seus possibles vincles amb el fet musical.
17. Saber escoltar i analitzar a nivell rítmic, melòdic, armònic i formal una obra musical.
18. Saber explicar les principals conseqüències de la incidència de l'ensenyament de les arts en la formació cultural, personal i social de les persones.
19. Saber, entendre, analitzar i comparar textos que pertanyin a diferents dominis de pensament, la cultura i les arts amb les seves possibles vincles amb el fet musical.

20. Ser capaç de dissenyar activitats dels diferents blocs de continguts de la matèria, d'acord amb els principis metodològics bàsics.

Continguts

1. Els elements propis del llenguatge musical:

1.1. La lectura

1.2. L'escriptura

1.3. La improvisació

1.4. La composició

1.5. L'audició

2. Processos i estratègies tècniques i recursos per a l'ensenyament i l'aprenentatge de la música

2.1. La imitació i la interpretació

2.2. La memòria musical

2.3. El reconeixement i l'audició interior

2.4. L'acompanyament

2.5. La creació

2.6. L'anàlisi

3. Didàctica del llenguatge musical a Educació Primària

3.1 Bases essencials

3.2 Seqüenciació dels diferents elements

Metodologia

La metodologia que es durà a terme al llarg de l'assignatura es basarà en aquests principis:

Les classes es realitzaran a un nivell eminentment pràctic

El treball de coneixement teòric serà una conseqüència de la pràctica diària

Els procediments bàsics sobre els quals es desenvoluparan les activitats a l'aula seran:

ACTIVITATS DIRIGIDES

L'escolta, l'expressió, la interpretació, la comprensió i la creació musical. S'alternarà el treball en grup i el treball individual.

Realització d'activitats d'anàlisi musical col·lectives, en petit grup i individuals.

ACTIVITATS AUTÒNOMES

L'estudiant tindrà dossiers de lectura de repertori musical, materials de suport a l'educació auditiva i d'anàlisi per a realitzar les activitats de:

Lectura d'obres musicals

Anàlisi d'estructures i elements propis del llenguatge musical Recursos i exercicis per al reconeixement musical

Pràctica de l'anàlisi estructural, formal i harmònic en partitures d'obres de diferents compositors i èpoques.

ACTIVITATS SUPERVISADES

Tutories i altres activitats tutoritzades.

La metodologia docent i l'avaluació proposades poden experimentar alguna modificació en funció de les restriccions a la presencialitat que imposin les autoritats sanitàries

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, per a la complementació per part de l'alumnat de les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura/mòdul.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Presencial amb tot el grup	45	1,8	4, 5, 6, 12, 15, 17, 18
Tipus: Supervisades			
Activitats supervisades	30	1,2	1, 2, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 12, 15, 19, 20
Tipus: Autònomes			
Activitats autònomes	75	3	2, 3, 4, 9, 12, 16, 18, 19, 20

Avaluació

L'avaluació es basarà en els següents aspectes:

- 1 L'avaluació continuada de la pràctica a l'aula i de les activitats que es proposin.
- 2 Proves escrites de reconeixement, anàlisi i creació musical i també de didàctica
- 3 Proves orals de lectura, afinació, cançó i improvisació musical.

En aquests 3 aspectes s'avaluaran l'anàlisi d'obres musicals, la comprensió musical (forma i estructura formal), creació musical i improvisació, discriminació auditiva (dictats de diferents tipus) i lectura musical (preparada o a vista). Totes aquestes activitats d'avaluació es treballaran tenint en compte els 3 aspectes.

D'acord a la normativa UAB, el plagiat o còpia d'algun treball es penalitzarà amb un 0 com a nota d'aquest treball perdent la possibilitat de recuperar-la, possibilitat de recuperar-la, tant si és un treball individual com en grup (en aquest cas, tots els membres del grup tindran un 0). Si durant la realització d'un treball individual a classe, el professor considera que un alumne està intentant copiar o se li descobreix algun tipus de document o dispositiu no autoritzat pel professorat, es qualificarà el mateix amb un 0, sense opció de recuperació.

L'assistència és obligatòria almenys en un 80%.

Per aprovar l'assignatura és indispensable haver superat satisfactoriament la part de les proves orals (específicament la de cançó).

Es realitzaran aquestes proves:

-els dies 15/12/21 i 20/12/21 seran els que es farà la prova del 1r quadrimestre. En aquesta prova (repartida en dos dies) s'inclouran les activitats d'avaluació següents: Comprensió musical, creació musical, discriminació auditiva, improvisació musical i lectura musical.

-els dies 8/6/22 i 15/6/22 seran els que es farà la prova del 2n quadrimestre. En aquesta prova (repartida en dos dies) s'inclouran les activitats d'avaluació següents: Anàlisi d'obres musicals, comprensió musical, creació musical, discriminació auditiva, improvisació musical i lectura musical.

-en tornar del període intensiu de Pràcticum del 2n quadrimestre (principis de maig) es farà una prova del temari de Didàctica del Llenguatge Musical

El pes de cadascuna de les proves és el següent:

-prova del 1r quadrimestre: 40%

-prova del 2n quadrimestre: 45%

-prova de Didàctica: 15%

La qualificació de cadascuna de les proves serà proporcional al pes de cada activitat d'avaluació.

Seràn proves individuals i ratificaran si els aprenentatges treballats durant cada quadrimestre estan assolits o no.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Anàlisi d'obres musicals	10 %	0	0	9
Comprensió musical	10 %	0	0	
Creació musical	5 %	0	0	1
Discriminació auditiva	25 %	0	0	6
Improvisació musical	10 %	0	0	12
Lectura musical	30 %	0	0	12
Proposta i identificació de projectes socials	5%	0	0	13, 14
Tasques individuals i en grup	5 %	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 15, 16, 17, 18, 19, 20

Bibliografia

Maideu, J. (1988). *Assaig*. Vic: Eumo

Mestes, J., Aramon, N. (1983). *Vocabulari català de música*. Barcelona: Millà

Michels, U. (1985). *Atlas de Música*. Madrid: Alianza

Programari

Programari web recomanable:

<https://www.noteflight.com/>

<https://musescore.org/ca>