Universitat Autònoma de Barcelona

2021/2022

Lenguaje musical

Código: 102032
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500797 Educación Infantil	OT	4	A
2500798 Educación Primaria	OT	4	A

La metodología docente y la evaluación propuestas en la guía pueden experimentar alguna modificación en función de las restricciones a la presencialidad que impongan las autoridades sanitarias.

Contacto

Nombre: Ricard Gimeno Abad
Correo electrónico: Ricard.Gimeno@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)
Algún grupo íntegramente en inglés: No
Algún grupo íntegramente en catalán: Sí
Algún grupo íntegramente en español: No

Prerequisitos

Las personas que quieran matricularse de esta asignatura deben acreditar estar cursando -o haber superado- el

Objetivos y contextualización

- Desarrollar el sentido musical y la comprensión interna de la música.
- Conocer y dominar con fluidez el lenguaje musical a nivel rítmico, meló
- Adquirir autonomía en el acompañamiento armónico y en la creación e

- Adquirir unos conocimientos esenciales de didáctica del lenguaje musical

Competencias

Educación Infantil

- Actuar en el ámbito de conocimiento propio valorando el impacto social, económico y medioambiental.

- Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.
- Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
- Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.
- Demostrar que conoce y comprende los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
- Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
- Expresarse adecuadamente oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.
- Incorporar las tecnologías de la información y la comunicación para aprender, comunicarse y compartir en contextos educativos.
- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente.
- Trabajar en equipos y con equipos (del mismo ámbito o interdisciplinar).

Educación Primaria

- Actuar en el ámbito de conocimiento propio valorando el impacto social, económico y medioambiental.
- Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela.
- Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.
- Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical.
- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros centros docentes y profesionales del centro.
- Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículum escolar.
- Incorporar las tecnologías de la información y la comunicación para aprender, para comunicarse y colaborar en los contextos educativos y formativos.
- Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.
- Reflexionar en torno a las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.
- Trabajar en equipos y con equipos (del mismo ámbito o interdisciplinar).

Resultados de aprendizaje

1. Aplicar la práctica de escritura, composición y reconocimiento de análisis a través de las tecnologías de la información y la comunicación.
2. Aprender a desarrollar estrategias diversas en la forma de trabajar que compaginen la elaboración de proyectos en grupo y proyectos individuales.
3. Aprender a establecer relaciones entre los diferentes lenguajes artísticos tomando como centro la teoría y la praxis de la actividad musical.
4. Comprender los procesos didácticos y las bases metodológicas que fundamentan la enseñanza aprendizaje de la música.
5. Conocer y dominar a nivel de expresión, comprensión y creación los elementos propios del lenguaje musical.
6. Estar capacitado para reflexionar y adecuar las intervenciones didácticas en diferentes contextos y situaciones educativas.
7. Estar capacitados para cantar y hacer cantar en grupo, escuchando a los demás y respetando a los demás.
8. Estar capacitados para trabajar en equipo.
9. Haber adquirido conocimientos y capacidades y habilidades en la dimensión expresiva y perceptiva de la voz, la canción, el canto coral y la dirección musical.
10. Identificar las implicaciones sociales, económicas y medioambientales de las actividades académico-profesionales del ámbito de conocimiento propio.
11. Proponer proyectos y acciones viables que potencien los beneficios sociales, económicos y medioambientales.

12. Reconocer el valor de las actividades musicales relacionadas con el canto, la canción y la dirección musical en la formación de la persona y el papel fundamental que tiene en las actividades escolares.
13. Saber entender, analizar y comparar textos pertenecientes a diferentes dominios del pensamiento, la cultura y las artes con sus posibles vinculaciones con el hecho musical.
14. Saber escuchar y analizar a nivel rítmico, melódico, harmónico y formal una obra musical.
15. Saber explicar las principales consecuencias de la incidencia de la enseñanza de las artes en la formación cultural, personal y social de las personas.
16. Ser capaz de diseñar actividades de los diferentes bloques de contenidos de la materia, de acuerdo con los principios metodológicos básicos.

Contenido

1. Los elementos propios del lenguaje musical:

1.1. La lectura
1.2. La escritura
1.3. La improvisación
1.4. La composición
1.5. La audición
2. Procesos y estrategias técnicas y recursos para la enseñanza y el apr
2.1. La imitación y la interpretación
2.2. La memoria musical
2.3. El reconocimiento y la audición interior
2.4. El acompañamiento
2.5. La creación
2.6. El análisis

3.Didàctica del lenguaje musical en Educación Primaria

3.1 Bases esenciales
3.2 Secuenciación de los diferentes elementos

Metodología

La metodología que se llevará a cabo a lo largo de la asignatura se basara en estos principios:

Las clases se realizarán en un nivel eminentemente práctico
El trabajo de conocimiento teórico será una consecuencia de la práctica
Los procedimientos básicos sobre los que se desarrollarán las actividade
ACTIVIDADES DIRIGIDAS
La escucha, la expresión, la interpretación, la comprensión y la creación
Realización de actividades de análisis musical colectivas, en pequeño gr
ACTIVIDADES AUTÓNOMAS
El estudiante tendrá dossiers de lectura de repertorio musical, materiales
Lectura de obras musicales
Análisis de estructuras y elementos propios del lenguaje musical Recurs

Práctica del análisis estructural, formal y armónico en partituras de obras
ACTIVIDADES SUPERVISADAS
Tutorías y otras actividades tutorizadas.

La metodología docente y la evaluación propuestas pueden experimentar alguna modificación en función de las restricciones a la presencialidad que impongan las autoridades sanitarias

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Presenciales con todo el grupo	45	1,8	3, 4, 5, 9, 12, 14, 15
Tipo: Supervisadas			
Actividades supervisadas	30	1,2	1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 12, 13, 16
Tipo: Autónomas			
Actividades autónomas	75	3	2, 3, 6, 9, 13, 15, 16

Evaluación

La evaluación se basará en los siguientes aspectos:
1 La evaluación continua de la práctica en el aula y de las actividades qu
2 Pruebas escritas de reconocimiento, análisis y creación musical y tamb
3 Pruebas orales de lectura, afinación, canción e improvisación musical.
En estos 3 aspectos evaluarán el análisis de obras musicales, la compre
De acuerdo a la normativa UAB, el plagio o copia de algún trabajo se pe
La asistencia es obligatoria al menos en un 80%.
Para aprobar la asignatura es indispensable haber superado satisfactori
Se realizarán estas pruebas:
-los días 15/12/21 y 20/12/21 serán los que se hará la prueba del 1er cu
-los días 08/06/22 y 15/06/22 serán los que se hará la prueba del 2º cuat
-en volver del periodo intensivo de Prácticum del 2º cuatrimestre (princip
El peso de cada una de las pruebas es el siguiente:
-prueba del 1er cuatrimestre: 40%
-prueba del 2º cuatrimestre: 45%
-prueba de Didáctica: 15%
La calificación de cada una de las pruebas será proporcional al peso de
Serán pruebas individuales y ratificarán si los aprendizajes trabajados du

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Análisis de obras musicales	10 %	0	0	6
Comprensión musical	10 %	0	0	
Creación musical	5 %	0	0	1
Discriminación auditiva	25 %	0	0	5
Improvisación musical	10 %	0	0	9
Lectura musical	30 %	0	0	9
Propuesta e identificación de proyectos sociales	5%	0	0	10, 11
Trabajos individuales y en grupo	5 %	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 12, 13, 14, 15, 16

Bibliografía

Maideu, J. (1988). *Assaig.* Vic: Eumo

Mestes, J., Aramon, N. (1983). *Vocabulari català de música.* Barcelona: Millà

Michels, U. (1985). *Atlas de Música.* Madrid: Alianza

Software

Software web recomendable:

https://www.noteflight.com/

https://musescore.org/ca