

Periodisme Polític i Parlamentari

Codi: 103083

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2501933 Periodisme	OT	4	0

La metodologia docent i l'avaluació proposades a la guia poden experimentar alguna modificació en funció de les restriccions a la presencialitat que imposin les autoritats sanitàries.

Professor/a de contacte

Nom: Francesc Xavier Giró Martí

Correu electrònic: Xavier.Giro@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: català (cat)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: Sí

Grup íntegre en espanyol: No

Equip docent

José Vicente Rabadán Perea

Prerequisits

No hi ha prerequisits.

Objectius

1. Assolir una visió crítica i responsable sobre el periodisme polític i el paper dels periodistes especialitzats en política.
2. Millorar les tècniques periodístiques adquirides en cursos anteriors per tal d'elaborar notícies, entrevistes, columnes d'anàlisi i reportatges.
3. Distingir, usar i dominar el llenguatge dels gèneres informatius formals i el dels gèneres interpretatius.

Competències

- Aplicar l'ètica i la deontologia professionals del periodisme, així com l'ordenació jurídica de la informació.
- Buscar, seleccionar i jerarquitzar qualsevol tipus de font i document útil per a l'elaboració de productes comunicatius.
- Demostrar consciència ètica i empatia amb l'entorn.
- Demostrar l'esperit crític i autocrític.
- Diferenciar les principals teories de la disciplina, els seus camps, les elaboracions conceptuals, els marcs i els enfocaments teòrics que fonamenten el coneixement de la disciplina i els seus diferents àmbits i subàrees, i adquirir un coneixement sistemàtic de l'estructura dels mitjans de comunicació.
- Generar propostes innovadores i competitives en la recerca i en l'activitat professional.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

- Transmetre informació periodística en el llenguatge propi de cada un dels mitjans de comunicació, en les seves formes combinades modernes o en suports digitals, i aplicar els gèneres i els diferents procediments periodístics.
- Usar una tercera llengua com a forma de treball i expressió professional en els mitjans de comunicació.

Resultats d'aprenentatge

1. Buscar, seleccionar i jerarquitzar qualsevol tipus de font i document útil per a l'elaboració de productes comunicatius.
2. Comunicar en el llenguatge propi de cada un dels mitjans de comunicació la narració periodística especialitzada en informació política i parlamentària.
3. Conceptualitzar les teories i les tècniques del periodisme especialitzat.
4. Demostrar consciència ètica i empatia amb l'entorn.
5. Demostrar un coneixement pràctic del periodisme especialitzat
6. Desenvolupar l'esperit crític i autocrític.
7. Generar propostes innovadores i competitives en la recerca i en l'activitat professional.
8. Incorporar els principis de la deontologia professional en l'elaboració de narració periodística especialitzada en informació política i crònica parlamentària.
9. Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.
10. Saber construir textos en una tercera llengua que s'adeqüin a les estructures del llenguatge periodístic i aplicar-les a les diferents especialitats temàtiques informatives.
11. Utilitzar els recursos de comunicació interactiva per processar, elaborar i transmetre informació en l'elaboració d'informació de caràcter especialitzat.

Continguts

- 1.El Periodisme Especialitzat en Política. Concepcions de la Política. Praxis i Teoria. Actualitat, Història i Prospectiva. Actors i Sistemes. Comportaments, estructures, processos. Llenguatges polítics i llenguatges periodístics.
2. L'àrea i les seccions de Política. Importància de les fronteres en la configuració de les seccions d'Informació. Política interna. Política exterior. Predomini de la política en les seccions d'Opinió. Línia editorial i pluralisme en Informació i en Opinió.
3. Les relacions de poder, dimensió estructurant de la informació política. Concepcions del poder. Els recursos del poder.
- 4.Els periòdics com a estructures de poder. Poder empresarial i poder redaccional. Els periòdics, actors del sistema polític. Poder patriarcal. Els objectius permanents: lucrar-se i influir. Els objectius temporals. Els recursos estratègics.
5. Perspectives feministes sobre el poder i la política.
6. El conflicte, estructura bàsica de la informació política. Concepcions del conflicte. Protagonistes, antagonistes, tercers. Conflictes entre iguals, entre desiguals. Nivells d'anàlisi. Dimensions: intensitat, violència. El conflicte com a comunicació. Anàlisi i resolució de conflictes.
7. Els periòdics, narradors, comentaristes i participants de conflictes. La selecció dels conflictes publicables: inclusions, exclusions, jerarquització dels conflictes inclosos.
8. L'explicació i la comprensió de conflictes polítics. Explicar i comprendre en les escales global i individual. L'explicació causal i l'explicació per suposades lleis històriques o sociològiques.
- 9.La narració de conflictes polítics. A partir de notícies: dures toves; negatives i positives; sobtades i imprevisibles i anunciades i previsibles; en desenvolupament i de seguiment. Gèneres periodístics polítics.

10.L' anàlisi crítica del discurs. L'argumentació sobre conflictes polítics. Per inducció, deducció, comparació. Textos argumentatius i gèneres periodístics.

11.L'actualitat política periodística i la contextualització. Una cadena de decisions d'exclusió, inclusió i jerarquitització de notícies, actors, fonts d'informació d'actualitat i d'informació de contextualització. Decisions rutinàries i decisions estratègiques. Actualitat política de curta, mitjana i llarga durada. Sincronia i diacronia. Revisions i previsions d'esdeveniments, tendències i processos polítics.

Metodologia

METODOLOGIA DOCENT:

La metodologia docent i l'avaluació proposades a la guia poden experimentar alguna modificació en funció de les restriccions a la presencialitat que imposin les autoritats sanitàries.

La perspectiva de gènere intentarem que travessi tot el programa.

TEORIA

Les classes de alternaran debats al voltant de textos prèviament llegits per l'estudiantat, exposicions i debats de problemes polítics i político-periodístics, comentaris de peces periodístiques i fragments de teoria exposats pel professor.

En principi, les sessions de teoria seran online.

PRÀCTIQUES. Les sessions seran presencials.

1. Individuals:

- Escriure un reportatge en profunditat sobre un conflicte d'actualitat política
- Elaborar 5 textos periodístics breus informatius.

2. De grup: Analitzar conflictes actuals i la cobertura que en fan els mitjans. Exposar-ho a classe.

CALENDARI:

(CAT) El calendari detallat amb el contingut de les diferents sessions s'exposarà el dia de presentació de l'assignatura. Es penjarà també al Campus Virtual on l'alumnat podrà trobar la descripció detallada dels exercicis i pràctiques, els diversos materials docents i qualsevol informació necessària per a l'adequat seguiment de l'assignatura. En cas de canvi de modalitat docent per raons sanitàries, el professorat informará dels canvis que es produiran en la programació de l'assignatura i en les metodologies docents.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, per a la complementació per part de l'alumnat de les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura/mòdul.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
sessions en aula virtual	20	0,8	3, 6, 8

sessions seminaris	15	0,6	1, 4, 6, 7, 8, 9
sesssions pràctica laboratori	16	0,64	1, 2, 5, 8, 9, 10, 11
Tipus: Supervisades			
Avaluació	6	0,24	1, 4, 5, 8, 11
Tutories	3	0,12	2, 6
Tipus: Autònomes			
Elaboració de 6 peces periodístiques	54	2,16	1, 2, 4, 5, 8, 9, 11
Lectures i estudi de 4 textos	30	1,2	3, 6, 8

Avaluació

Avaluació:

No tindrà dret a avaluació qui faci menys de 4 articles curts.

Tampoc tindrà dret a avaluació qui no faci el reportatge en profunditat

De la teoria: la nota estarà funció de la presentació del resum escrit del debat a classe i de la intervenció de la persona sobre els textos llegits. Aquesta nota valdrà un 30% de la nota final. A cada sessió s'avaluarà la discussió.

Dels textos individuals breus, la nota mitjana valdrà un 30% de la nota final. La setmana següent a cada lliurament es lliurarà la nota.

Del reportatge en profunditat, la nota valdrà un 30% de la nota final. Es valorarà la setmana següent a l'entrega a final de curs.

De l'anàlisi del conflicte, la nota valdrà un 10% de la nota final. Es valorarà cada cop que es faci l'exposició.

La revisió de totes les notes de totes els exercicis es farà en tutories de forma oberta i continua.

Recuperació:

L'alumnat tindrà dret a la recuperació de l'assignatura si ha estat avaluat del conjunt d'activitats el pes de les quals equivalgui a un mínim de 2/3 parts de la qualificació total de l'assignatura.

Qui no arribi a l'aprovat, pot abandonar o escriure un nou reportatge i si està bé, passarà.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
De l'anàlisi del conflicte i de la cobertura	10%	0,5	0,02	5, 6
Elaboració d'un reportatge en profunditat	30%	1	0,04	2, 5, 7, 8, 9, 11
Elaboració de 5 peces periodístiques curtes	30%	3	0,12	1, 2, 5, 9, 10, 11
Participació en la discussió sobre 4 textos teòrics	30%	1,5	0,06	3, 4, 6, 8

Bibliografia

Bibliografía básica

ALLEN, AMY, "Feminist Perspectives on Power", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Fall 2016 Edition), Edward N. Zalta (ed.), URL = <<https://plato.stanford.edu/archives/fall2016/entries/feminist-power/>>.

BORRAT, Héctor. 1989. *El periódico, actor político*. Barcelona: Gustavo Gili.

BASTENIER, Miguel Ángel. 2001. *El blanco móvil: Curso de periodismo*. Madrid: El País-Aguilar.

BOUZA-BREY, Luis. 2004. "El poder y los sistemas políticos", en Miquel Caminal (editor). *Manual de Ciencia Política*. Madrid: Tecnos. P. 39-84. [Cuarta reimpresión de la segunda edición de 1999].

CAMINAL, Miquel (coord.). 1999. *Manual de Ciencia Política*. Madrid: Tecnos.

CHOMSKY, Noam & HERMAN, Edward. 1990. *Los guardianes de la libertad*. Barcelona: Grijalbo Mondadori.

DEL ÁGUILA, Rafael. 2005. "La política: el poder y la legitimidad", en Rafael del Águila (editor) *Manual de Ciencia Política*. Madrid: Editorial Trotta. P. 21-34. [Cuarta Edición; primera de 1997].

GIRÓ, Xavier. 2004. "La información sobre los países del Sur en los medios del Norte". In Contreras, Fernando R. y Sierra, Francisco (coords.) (2004). *Culturas de guerra*. Madrid: Frónesis-Cátedra-PUV. P. 155-183.

GIRÓ, XAVIER. 2010. "Periodismo político. Discursos y grietas: La lógica de los actores, los límites de los medios y las metas periodísticas". A Camacho Markina, Idoia (coord.): *La especialización en periodismo. Formarse para informar*. Ed. Comunicación Social, Sevilla/Zamora. (pp. 75-95)

HANITZSCH, Thomas; Vos, Tim P. 2016. "Journalism beyond democracy. A new look into journalistic roles in political and everyday life". In *Journalism*, Volume: 19 issue 2, pages: 146-164.

<https://doi-org.are.uab.cat/10.1177%2F1464884916673386>

IBARRA, Pedro i IDOYAGA, Petxo. 1998. «Racionalidad democrática, transmisión ideológica y medios de comunicación». *ZER*, núm. 5. P 157-181.

VAN DIJK, Teun. (1996). "Opiniones e ideologías en la prensa". *Voces y Culturas*, núm. 10.

WOLFSFELD, Gadi. 1997. *Media and Political Conflict. News from the Middle East*. Cambridge: Cambridge University Press.

Complementària

CHOMSKY, Noam & HERMAN, Edward. 1988. *Manufacturing Consent*. New York: Panteón Books.

CHOMSKY, Noam. 1992. "La ilusión necesaria". *Archipiélago. Cuadernos de crítica de la Cultura*, núm. 9.

CHRISTIANS, Clifford G.; GLASSER, Theodore L.; MCQUAIL, Denis; NORDENSTRENG, Kaarle; y WHITE, Robert A. 2009. *Normative Theories of the Media. Journalism in Democratic Societies*. Urbana y Chicago: University of Illinois Press.

FAIRCLOUGH, Norman. 2001. "Critical discourse analysis as a method in social scientific research", en Wodak, R. y Meyer, M. (ed) *Methods of Critical Discourse Analysis*. London: Sage. P.121-138. [Existe traducción en la editorial Gedisa (Barcelona), 2003].

FERNÁNDEZ DEL MORAL, Javier i ESTEVE RAMÍREZ, Francisco. 1993. *Fundamentos de la Información Periodística Especializada*. Madrid: Editorial Síntesis.

GIRÓ, Xavier. 2007. "Enfoques analíticos críticos sobre el discurso de la cobertura informativa de conflictos". En Telleschi, Tiziano; Sandoval Forero, Eduardo Andrés (coords.) Espacio y tiempo en la globalización. Una visión de la transparencia en la información. Universita' di Pisa y Comisión Estatal para el Acceso a la Información Pública del Estado de Sinaloa, Toluca (México). Pg. 199-220.

- 2004. "Esbozada de barreres en la cobertura de la guerra a l'Iraq", en Quaderns del CAC número extraordinari - Setembre 2004. P. 179-187.

- 1997. "La intervención de los *media*". En *Elgenocidio bosnio. Documentos para un debate*. Madrid: Los libros de La Catarata.

LYNCH, Jake. 2002. Reporting the World. Berkshire (Inglaterra): Conflict and Peace Forums.

MACBRIDE, Sean. 1981. Voces Múltiples, un solo mundo. México- Madrid: FCE. [International Commission for the Study of Communication Problems (UNESCO). (1980). Many Voices, one World: Communication and society, today and tomorrow. Paris and New York: UNESCO).

MILLS-BROWN, Lisa 2008. "Journalism, Political". En Encyclopedia of Political Communication. SAGE Publications. 21 Sep. 2009. <http://www.sage-ereference.com/politicalcommunication/Article_n317.html>.

RIVERS, W. & SCHRAMM, W. 1969. Responsibility in Mass Communication. New York: Herper and Row.

WEBER, M. 1944. Economía y Sociedad. México: FCE.

WOLFSFELD, Gadi. 2008. "Political Conflict." Encyclopedia of Political Communication. SAGE Publications. 3 Sep. 2009.

<http://sage-ereference.com/politicalcommunication/Article_n501.html>.

Programari

Farem servir Teams per les classes virtuals i eventualment també per les presencials.

També farem servir Padlet per interactuar en ambdos tipus de classes.