

Periodisme Internacional

Codi: 103085

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2501933 Periodisme	OT	3	1
2501933 Periodisme	OT	3	2
2501933 Periodisme	OT	4	0

La metodologia docent i l'avaluació proposades a la guia poden experimentar alguna modificació en funció de les restriccions a la presencialitat que imposin les autoritats sanitàries.

Professor/a de contacte

Nom: Ricardo Carniel Bugs

Correu electrònic: Ricardo.Carniel@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: espanyol (spa)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: No

Grup íntegre en espanyol: No

Equip docent

Placid Garcia-Planas Marcet

Eulalia Sandiumenge Folch

Oriol Puig Cepero

Prerequisits

Per a una assignatura de 4t curs, l'alumnat ha de ser capaç d'expressar-se per escrit i oralment en les llengües pròpies i poder treballar en anglès. A més, ha de dominar la redacció dels diferents gèneres periodístics amb una ortografia professional.

Es requereix capacitat d'iniciativa i autonomia, així com estar al corrent dels temes d'actualitat en l'àmbit internacional.

Es valora positivament l'interès per les relacions internacionals, la política i l'economia global, però també per temes socials i culturals, i la disposició per aplicar mirades innovadores a l'exercici periodístic.

Objectius

L'assignatura de Periodisme Internacional ofereix els coneixements i les eines, teòriques i pràctiques, per a qui vulgui incorporar-se a la secció d'Internacional d'un mitjà de comunicació, així com per exercir la professió de manera *freelance*, col·laborant per a diferents mitjans o participant en projectes de llarg recorregut. El curs donarà també eines al nombre creixent de periodistes, amb experiència o no en l'àmbit internacional, que volen treballar en universitats, ONG, institucions o empreses internacionals.

S'abordaran diversos temes, des del procés històric de la carrera de periodista internacional i la seva tasca en correspondències fins al panorama actual del periodisme transnacional amb el *freelance* com a figura central.

També l'anomenat periodisme de guerra i d'anàlisi de conflictes en temàtiques com els sol·licitants de refugi i asil.

L'assignatura parteix d'una primera reflexió teòrica sobre l'exercici professional del periodisme internacional i la seva capacitat d'influència en el context canviant en què es desenvolupa i sobre les eines de les quals poden valer-se. També es tractaran aspectes relacionades amb la geopolítica de la informació, així com temàtiques especialitzades per regions com, per exemple, Àfrica, Unió Europea, la Mediterrània o Amèrica Llatina. L'alumnat d'aquesta assignatura ha de comprendre i analitzar des d'un punt de vista crític les problemàtiques i les polítiques d'àmbit internacional, així com els mecanismes d'adopció de decisions en les institucions internacionals.

Objectius

1. Identificar les principals temàtiques i protagonistes de la informació internacional.
2. Conèixer i entendre l'agenda mediàtica de països i organitzacions internacionals.
3. Conèixer i aprofundir en els conflictes i en el context socioeconòmic i polític de diferents regions i països del món, així com en fenòmens transversals com el populisme, la desinformació o la migració.
4. Estudiar la feina, les responsabilitats i les possibilitats d'incidència de les diferents modalitats de la professió (corresponsalia, viatges i cobertures especials, periodisme freelance, etc).
5. Aprofundir en els diferents gèneres periodístics des dels quals es pot treballar la informació internacional.
6. Aprendre i practicar enfocaments alternatius i noves narratives per contribuir a una informació internacional diferent dels discursos hegemònics.

Competències

Periodisme

- Aplicar l'ètica i la deontologia professionals del periodisme, així com l'ordenació jurídica de la informació.
- Buscar, seleccionar i jerarquitzar qualsevol tipus de font i document útil per a l'elaboració de productes comunicatius.
- Demostrar consciència ètica i empatia amb l'entorn.
- Demostrar l'esperit crític i autocrític.
- Diferenciar les principals teories de la disciplina, els seus camps, les elaboracions conceptuals, els marcs i els enfocaments teòrics que fonamenten el coneixement de la disciplina i els seus diferents àmbits i subàrees, i adquirir un coneixement sistemàtic de l'estructura dels mitjans de comunicació.
- Generar propostes innovadores i competitives en la recerca i en l'activitat professional.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.
- Transmetre informació periodística en el llenguatge propi de cada un dels mitjans de comunicació, en les seves formes combinades modernes o en suports digitals, i aplicar els gèneres i els diferents procediments periodístics.
- Usar una tercera llengua com a forma de treball i expressió professional en els mitjans de comunicació.

Resultats d'aprenentatge

1. Buscar, seleccionar i jerarquitzar qualsevol tipus de font i document útil per a l'elaboració de productes comunicatius.
2. Comunicar en el llenguatge propi de cada un dels mitjans de comunicació la narració periodística especialitzada en informació internacional.
3. Conceptualitzar les teories i les tècniques del periodisme especialitzat.
4. Demostrar consciència ètica i empatia amb l'entorn.
5. Demostrar un coneixement pràctic del periodisme especialitzat
6. Desenvolupar l'esperit crític i autocrític.
7. Generar propostes innovadores i competitives en la recerca i en l'activitat professional.
8. Incorporar els principis de la deontologia professional en l'elaboració de narració periodística especialitzada en informació política internacional.
9. Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

10. Saber construir textos en una tercera llengua que s'adeqüin a les estructures del llenguatge periodístic i aplicar-les a les diferents especialitats temàtiques informatives.
11. Utilitzar els recursos de comunicació interactiva per processar, elaborar i transmetre informació en l'elaboració d'informació de caràcter especialitzat.

Continguts

Temari general

- Periodisme Internacional i Periodisme Transnacional. Geopolítica de la informació i el seu reflex en l'esfera comunicativa. Agències de notícies i circulació de continguts.
- Corresponsals, enviats especials, analistes. Periodisme freelance: oportunitats i limitacions. L'exercici periodístic des de les redaccions i sobre el terreny: tècniques i mètodes de reporterisme a curta i llarga distància, fonts, etc. La relació entre periodistes, xarxes socials i organitzacions no governamentals.
- La cobertura de conflictes, crisis i protestes. Periodisme de pau i humanitari. Eines digitals per a l'organització col·lectiva i l'activisme online.
- La mobilitat humana en un món globalitzat: fronteres, seguretat i acolliment. Periodisme sobre migracions. Polítiques i narratives des de països d'origen o de destinació.
- L'agenda i el tractament de la informació internacional. Interessos, visions diferents del món, estereotips i prejudicis. Racisme, xenofòbia i discursos d'odi. Enfocaments alternatius i recursos discursius.
- Filtració i anàlisi dades. Xarxes i plataformes internacionals de periodisme col·laboratiu i verificació de continguts.
- Temes transversals: "infodemia", perspectiva de gènere i moviments feministes, drets LGBTIQ+, entre d'altres, els quals seran definits a partir de l'actualitat informativa i els interessos de l'alumnat.

L'ordre dels temes indicats podrà variar segons la planificació definitiva de l'assignatura. El calendari detallat amb el contingut de les diferents sessions s'exposarà el dia de presentació de l'assignatura i es publicarà al Campus Virtual.

Els continguts de l'assignatura seran sensibles a l'enfocament de drets humans i la perspectiva de gènere.

Metodologia

La metodologia docent de l'assignatura combina diferents sessions d'exposicions orals, presentacions de continguts teòrics i experiències professionals, estudis de cas i debat, així com seminaris/tallers participatius i sessions de treball pràctic en aula informatitzada (format híbrid, amb sessions presencials i virtuals sincròniques o asincròniques, d'acord amb la situació sociosanitària i les directrius de la Facultat).

El principi fonamental és establir i compartir una base comuna de coneixements perquè, durant el curs, l'alumnat pugui aprofundir en els aspectes que prioritzi i aplicar-los als temes que més li interessin.

Tota la informació necessària per al seguiment del curs serà facilitada per l'equip docent presencialment en classes, tutories i/o via Campus Virtual.

La metodologia docent i l'avaluació proposades poden experimentar modificacions en funció de les restriccions que imposin les autoritats sanitàries.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, per a la complementació per part de l'alumnat de les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura/mòdul.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Classes magistrals i presentacions convidades.	15	0,6	2, 3, 4, 6, 7, 8, 9
Seminaris i pràctiques de laboratori.	33	1,32	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11
Tipus: Supervisades			
Tutories	6	0,24	1, 2, 5, 6, 7, 10, 11
Tipus: Autònomes			
Recerca, selecció i lectura de bibliografia i altres recursos. Estudi personal. Planificació i treball individual / en equip.	93	3,72	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11

Avaluació

L'assignatura segueix un sistema d'avaluació continuada, per la qual cosa es dona per descomptat que l'assistència de l'alumnat a totes les activitats formatives indicades és obligatòria.

La qualificació final de l'assignatura serà calculada per mitjana ponderada, a partir de les següents activitats d'avaluació:

- Activitat A. Pràctiques: 30% sobre la qualificació final;
- Activitat B. Prova individual: 30% sobre la qualificació final;
- Activitat C. Treball de curs en equip: 40% sobre la qualificació final.

Qualsevol treball o prova escrita que inclogui cinc faltes d'ortografia, gramaticals i/o barbarismes (sumant cinc errors en total) obtindrà la nota de 0.

Per aprovar l'assignatura, serà necessari:

- Haver realitzat i lliurat totes les activitats d'avaluació (A, B i C). En cas d'absència per motius justificats de força major, s'ha de presentar el corresponent justificant a l'equip docent; en cas contrari, les activitats es consideraran No Realitzades.
- Obtenir una nota mínima de 5 en cadascuna de les activitats A, B i C.
- En els treballs desenvolupats en grups, l'equip docent podrà adoptar mesures de control per verificar la participació de cada membre en el treball comú. Per tant, les notes podran ser diferents per a integrants d'un mateix equip, la qual cosa podria suposar que un o més membres suspenguin l'avaluació, mentre la persona restant l'aprovi.

La metodologia docent i l'avaluació proposades poden experimentar modificacions en funció de les restriccions a la presencialitat que imposin les autoritats sanitàries.

Sistema de recuperació

Per tal que l'alumnat pugui optar a la recuperació, cal que compleixi les següents dues condicions:

- 1) no hagi assolit els criteris establerts per superar l'assignatura.
- 2) hagi estat avaluat durant el semestre d'un conjunt d'activitats, elpes de les quals equivalgui a un mínim de 2/3 parts de la qualificació total de l'assignatura.

L'activitat C resta exclosa del sistema de recuperació.

Segona matrícula

En cas de segona matrícula, l'alumnat podrà realitzar una única prova de síntesi sobre tot el temari de l'assignatura. La qualificació de l'assignatura correspondrà a la qualificació de la prova síntesi.

Plagi

L'estudiant que realitzi qualsevol irregularitat (còpia, plagi, suplantació d'identitat, etc.) que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació. En cas que es produeixi més d'una irregularitat, la qualificació final de l'assignatura serà 0.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
A) Pràctiques	30%	0	0	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11
B) Prova individual	30%	3	0,12	1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10
C) Treball de curs	40%	0	0	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11

Bibliografia

Bibliografia recomanada

Aldekoa, Xavier (2019). *Indestructibles*. Columna.

Alvarado, Héctor (2018). El rostro de la prensa de calidad. La información internacional desde la portada de los grandes diarios. *Textual and Visual Media*, 1, 21-48.

<https://textualvisualmedia.com/index.php/txtvmedia/article/view/1>

Bewabi, Saba (2016). *Media power and global television news: the role of Al Jazeera English*. I.B. Tauris.

Caparrós, Martín (2017). *Larga distancia*. Malpaso.

Feixas Torras, Txell (2020). *Dones valentes: lluites femenines i feministes a l'Orient Mitjà*. Ara Llibres.

Fernández Liesa, Carlos R. (2011). El asunto Couso en los tribunales nacionales y en las relaciones internacionales. *Revista española de derecho internacional*, LXIII (2), 145-160.

<http://www.revista-redi.es/es/articulos/el-asunto-couso-en-los-tribunales-nacionales-y-en-las-relaciones-internaci>

Gilboa, Eytan (2007). Media and International Conflict: A Multidisciplinary Approach. *Journal of Dispute Resolution*, 1, 229-237. <https://scholarship.law.missouri.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1533&context=jdr>

González Aldea, Patricia (2014). *El periodismo internacional en la era digital*. Editorial Idea.

Gross, Peter and Kopper, Gerd G. (2011). *Understanding foreign correspondence: a euro-american perspective of concepts, methodologies, and theories*. Peter Lang.

Heft, Annett (2021). Transnational Journalism Networks "From Below". Cross-Border Journalistic Collaboration in Individualized Newswork. *Journalism Studies*, 22 (4), 454-474.
<https://doi-org.are.uab.cat/10.1080/1461670X.2021.1882876>

Larrondo Ureta, Ainara y Ferreras Rodríguez, Eva María (2021). The potential of investigative data journalism to reshape professional culture and values. A study of bellwether transnational projects. *Communication and Society*, 34 (1), 41-56. <https://revistas.unav.edu/index.php/communication-and-society/article/view/39001>

Martín, Aurelio (Coord.) (2010). *Seguiremos informando*. Los Libros de la Catarata.

Martínez, Óscar (2010). *Los Migrantes que no importan: en el camino con los centroamericanos indocumentados en México*. Icaria.

Morales, Agus (2017). *No somos refugiados*. Círculo de Tiza.

Muro Benayas, Ignacio (2006). *Globalización de la información y agencias de información*. Paidós.

Nicolás Gavilán, María Teresa (2009). Los ojos que miran el conflicto israelí-palestino. *Cuadernos de Periodistas. Revista de la Asociación de la Prensa de Madrid*, 17, 51-60.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5276717>

Placer, David (2019). El dictador y sus demonios: La secta de Nicolás Maduro que secuestró a Venezuela.

Sanclemente, Vicenç (2004). *Crónica de una mentira anunciada: miedos, convicciones y locuras de un periodista en la capital del poder mundial*. Roca.

Seib, Philip M. (2002). *The Global journalist: news and conscience in a world of conflict*. Rowman & Littlefield Publishers.

Solé, Joan (2015). *Cinc mirades del periodisme internacional: Marc Marginedas, Martí Anglada, Toni Cruanyes, Jordi Pérez Colomé, Sergi Vicente*. Libbooks

Tuñón, Jorge (2016). *Comunicación internacional: información y desinformación global en el siglo XXI*. Fragua.

Vera Fernández, Alba (2015). *Dones corresponsals en zona de conflicte a la premsa espanyola*. Treball de Fi de Grau, UAB. <https://ddd.uab.cat/record/141379>

Weixlberger, Carina (2014). La Representación de la mujer en la prensa internacional online durante la Primavera Árabe en Egipto. Trabajo de Fin de Máster, UAB. <https://ddd.uab.cat/record/123452>

Al llarg del curs, l'equip docent confirmarà i actualitzarà la bibliografia obligatòria per a l'assignatura, així com facilitarà recursos complementaris específics segons els temes tractats.

Programari

Paquet Office (o similars) i eines bàsiques de lliure elecció per a edició d'àudio o vídeo. Per a les activitats virtuals, s'utilitzarà Microsoft Teams o Zoom.