

Photojournalism

Code: 103119
ECTS Credits: 6

Degree	Type	Year	Semester
2501933 Journalism	OT	3	1
2501933 Journalism	OT	3	2
2501933 Journalism	OT	4	0

The proposed teaching and assessment methodology that appear in the guide may be subject to changes as a result of the restrictions to face-to-face class attendance imposed by the health authorities.

Contact

Name: Juan Bautista Hernández Gómez
Email: JoanBautista.Hernandez@uab.cat

Use of Languages

Principal working language: spanish (spa)
Some groups entirely in English: No
Some groups entirely in Catalan: No
Some groups entirely in Spanish: No

Teachers

Xavier Cervera Vallve Cervera Vallve

Prerequisites

No n'hi ha.

Pel que fa a equipaments, es podran fer servir, indistintament, propis i de la facultat -càmeres SLR digitals (15u).

Objectives and Contextualisation

Aproximar-nos a la fotografia periodística com a fenomen mediàtic i com a element de comprensió, coneixement e interpretació de la realitat. Es parteix de la tècnica fotogràfica bàsica, de la història específica de la fotografia en les seves aplicacions en premsa, i de l'anàlisi dels procediments professionals de planificació, producció i edició fotogràfica, a fi de dotar els alumnes de competències específiques per a la realització, valoració i utilització d'imatges periodístiques.

Competences

- Journalism
- Abide by ethics and the canons of journalism, as well as the regulatory framework governing information.
- Demonstrate a critical and self-critical capacity.
- Generate innovative and competitive ideas in research and professional practice.
- Manage time effectively.

- Relay journalistic information in the language characteristic of each communication medium, in its combined modern forms or on digital media, and apply the genres and different journalistic procedures.
- Research, select and arrange in hierarchical order any kind of source and useful document to develop communication products.
- Respect the diversity and plurality of ideas, people and situations.
- Show leadership, negotiation and team-working capacity, as well as problem-solving skills.
- Use advanced technologies for optimum professional development.

Learning Outcomes

1. Apply technical processes and the narrativity characteristic of photojournalism.
2. Demonstrate a critical and self-critical capacity.
3. Generate innovative and competitive ideas in research and professional practice.
4. Manage time effectively.
5. Research, select and arrange in hierarchical order any kind of source and useful document to develop communication products.
6. Respect the diversity and plurality of ideas, people and situations.
7. Show leadership, negotiation and team-working capacity, as well as problem-solving skills.
8. Use Internet communication resources properly.
9. Use advanced technologies for optimum professional development.
10. Use social responsibility criteria in various information production processes.

Content

Teoria

1. El fotoperiodismo en el context general de la premsa -usos de la fotografia en premsa / gèneres en fotoperiodisme / la foto i el mitjà-.
2. Pràctica del fotoperiodisme -requisits tècnics / processos de treball / el fotoperiodisme com creació-.
3. Pràctica del fotoperiodisme: l'edició fotogràfica (planificació, control, ús i tractament d'imatges) projecte i dinamització del treball fotogràfic / la posada en pàgina / fotoperiodisme i noves plataformes de publicació / fotoperiodisme i ètica-.
4. Elements d'anàlisi d'imatges fotogràfiques en premsa.
5. Evolució històrica del fotoperiodisme.

Pràctiques:

1. Tècnica fotogràfica.
2. Reportatge.
3. Tractament i edició.

Methodology

Classes

Seminaris

Pràctiques

Tutories

La metodologia docent i l'avaluació proposades poden experimentar alguna modificació en funció de les restriccions a la presencialitat que imposin les autoritats sanitàries.

El calendari detallat amb el contingut de les diferents sessions s'exposarà el dia de presentació de l'assignatura. Es penjarà també al Campus Virtual on l'alumnat podrà trobar la descripció detallada dels exercicis i pràctiques, els diversos materials docents i qualsevol informació necessària per a l'adequat seguiment de l'assignatura. En cas de canvi de modalitat docent per raons sanitàries, el professorat informará dels canvis que es produiran en la programació de l'assignatura i en les metodologies docents.

Annotation: Within the schedule set by the centre or degree programme, 15 minutes of one class will be reserved for students to evaluate their lecturers and their courses or modules through questionnaires.

Activities

Title	Hours	ECTS	Learning Outcomes
Type: Directed			
Pràctiques	22	0.88	1, 5, 7, 2, 3, 4, 6, 10, 9
Seminaris	15	0.6	1, 5, 7, 2, 3, 4, 6, 10, 9
Teoria	15	0.6	1, 5, 7, 2, 3, 4, 6, 10, 9
Type: Supervised			
Tutories	3	0.12	1, 5, 7, 2, 3, 4, 6, 10, 9
Type: Autonomous			
Treball autònom	92	3.68	1, 5, 7, 3, 4, 6, 10, 9

Assessment

Pràctiques (Assignacions): 30% -1o primeres sessions (10 pràctiques individuals: totes són evaluables)

Reportatge: 30% 3 sessions prèvies a la última (3 lliuraments parcials i una final: totes són evaluables)

Examen: 40% (última sessió)

Les lectures que s'indiquin són obligatòries seran objecte d'avaluació.

Per obtenir una avaluació favorable en l'assignatura l'examen s'ha de aprovar.

L'alumnat tindrà dret a la recuperació de l'assignatura si ha estat avaluat del conjunt d'activitats el pes de les quals equivalgui a un mínim de 2/3 parts de la qualificació total de l'assignatura amb nota mitjana mínima 3,5.

Revaluació reportatge / examen. Revisió de qualificacions en hores de despatx -cita prèvia a convenir-.

La no presentació a la prova teòrica determinarà no ser avaluat.

Assessment Activities

Title	Weighting	Hours	ECTS	Learning Outcomes
Asignacions	30%	0	0	1, 5, 7, 2, 3, 4, 6, 8, 10, 9

Examen	40%	3	0.12	1, 5, 7, 2, 3, 4, 6, 10, 9
Reportatge	30%	0	0	1, 5, 7, 2, 3, 4, 6, 10, 9

Bibliography

Kobré, Kenneth. *Fotoperiodismo. El manual del reportero gráfico* Omega 2010

Eurasquin, Manuel Alonso *Fotoperiodismo. Formas y códigos* Síntesis 2003

Newton, Julianne . *The Burden of Visual Truth: The Role of Photojournalism in Mediating Reality* Lea's Communication. Lawrence Erlbaum Associates Inc 2000

Freund, Gisèle *La Fotografía como documento social* Gustavo Gili 2001

Sousa, Jorge Pedro *Historia crítica del fotoperiodismo occidental* Comunicación Social Ediciones y Publicaciones 2011

Escobar de la Serna, Luis / Esteve Ramirez, Francisco *Fotoperiodismo y Edición (Historia y límites jurídicos)* Universitas 2003

Baeza, Pepe *Por una función crítica de la fotografía de prensa* Gustavo Gili 2001

Langford, Michael *Fotografía básica* Omega 2011

Software

Affinity Photo