

Fotoperiodismo

Código: 103119
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2501933 Periodismo	OT	3	1
2501933 Periodismo	OT	3	2
2501933 Periodismo	OT	4	0

La metodología docente y la evaluación propuestas en la guía pueden experimentar alguna modificación en función de las restricciones a la presencialidad que impongan las autoridades sanitarias.

Contacto

Nombre: Juan Bautista Hernández Gómez

Correo electrónico: JoanBautista.Hernandez@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: español (spa)

Algún grupo íntegramente en inglés: No

Algún grupo íntegramente en catalán: No

Algún grupo íntegramente en español: No

Equipo docente

Xavier Cervera Vallve Cervera Vallve

Prerequisitos

No hay

Respecto a equipamientos, se podrán usar, indistintamente, propios o de la facultad -cámaras SLR digitales (15u.)-.

Objetivos y contextualización

Aproximarnos a la fotografía periodística como fenómeno mediático y como elemento de comprensión, conocimiento e interpretación de la realidad. Se parte de la técnica fotográfica básica, de la historia específica de la fotografía en sus aplicaciones en prensa, y de un análisis de los procedimientos profesionales de planificación, producción y edición fotográfica, con objeto de dotar a los alumnos de competencias específicas para la realización, valoración y utilización de imágenes periodísticas.

Competencias

Periodismo

- Aplicar la ética y deontología profesional del periodismo, así como el ordenamiento jurídico de la información.
- Buscar, seleccionar y jerarquizar cualquier tipo de fuente y documento útil para la elaboración de productos comunicativos.
- Demostrar capacidad de liderazgo, negociación y trabajo en equipo, así como resolución de problemas.

- Demostrar espíritu crítico y autocrítico.
- Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional.
- Gestionar el tiempo de forma adecuada.
- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.
- Transmitir información periodística en el lenguaje propio de cada uno de los medios de comunicación, en sus modernas formas combinadas o en soportes digitales, y aplicar los géneros y los diferentes procedimientos periodísticos.
- Utilizar las tecnologías avanzadas para el óptimo desarrollo profesional.

Resultados de aprendizaje

1. Aplicar los procesos técnicos y la narratividad propia del fotoperiodismo.
2. Buscar, seleccionar y jerarquizar cualquier tipo de fuente y documento útil para la elaboración de productos comunicativos.
3. Demostrar capacidad de liderazgo, negociación y trabajo en equipo, así como resolución de problemas.
4. Demostrar espíritu crítico y autocrítico.
5. Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional.
6. Gestionar el tiempo de forma adecuada.
7. Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.
8. Usar de forma adecuada los recursos comunicativos de Internet.
9. Utilizar criterios de responsabilidad social en los diversos procesos de producción informativa.
10. Utilizar las tecnologías avanzadas para el óptimo desarrollo profesional.

Contenido

Teoría

1. El fotoperiodismo en el contexto general de la prensa -usos de la fotografía en prensa / géneros en fotoperiodismo / la foto y el medio-.
2. Práctica del fotoperiodismo -requisitos técnicos / procesos de trabajo / el fotoperiodismo como creación-.
3. Práctica del fotoperiodismo: la edición fotográfica (planificación, control, uso y tratamiento de imágenes)- proyecto y dinamización del trabajo fotográfico / la puesta en página / fotoperiodismo y nuevas plataformas de publicación / fotoperiodismo y ética-.
4. Elementos de análisis de la imagen fotográfica en prensa
5. Evolución histórica del fotoperiodismo

Prácticas:

1. Técnica fotográfica
2. Reportaje
3. Tratamiento y edición

Metodología

Clases

Seminarios

Prácticas

Tutorías

La metodología docente y la evaluación propuestas pueden experimentar alguna modificación en función de las restricciones a la presencialidad que impongan las autoridades sanitarias

El calendario detallado con el contenido de las diferentes sesiones se expondrá el día de presentación de la asignatura. Se colgará también en el Campus Virtual donde el alumnado podrá encontrar la descripción detallada de los ejercicios y prácticas, los diversos materiales docentes y cualquier información necesaria para el adecuado seguimiento de la asignatura. En caso de cambio de modalidad docente por razones sanitarias, el profesorado informará de los cambios que se producirán en la programación de la asignatura y en las metodologías docentes.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Prácticas	22	0,88	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10
Seminarios	15	0,6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10
Teoría	15	0,6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10
Tipo: Supervisadas			
Tutorías	3	0,12	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10
Tipo: Autónomas			
Trabajo autónomo	92	3,68	1, 2, 3, 5, 6, 7, 9, 10

Evaluación

Prácticas -Asignaciones- 30% - 1o primeras sesiones (prácticas individuales, todas evaluables)

Reportaje 30% -3 sesiones previas a la última (3 entregas parciales y una final, todas evaluables)

Examen 40% -última sesión-

Las lecturas que se indiquen son obligatorias, serán objeto de evaluación.

Para obtener una evaluación favorable en la asignatura se tiene que aprobar el examen.

El alumno tendrá derecho a la recuperación de la asignatura si ha estado evaluado del conjunto de actividades cuyo peso equivalga a un mínimo de 2/3 partes de la calificación total de la asignatura con una nota media mínima 3,5.

Revaluación reportaje / examen. Revisión de calificaciones en horas de despacho -cita previa a convenir-.

No presentarse a la prueba teórica determina no ser evaluado.

El estudiante que realice cualquier irregularidad (copia, plagio, suplantación de identidad...) se calificará con 0 este acto de evaluación. En caso de que se produzcan varias irregularidades, la calificación final de la asignatura será 0.

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Asignaciones	30%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
Examen	40	3	0,12	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10
Reportaje	30%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10

Bibliografía

Baeza, Pepe. *Por una función crítica de la fotografía de prensa*. Gustavo Gili 2001

Escobar de la Serna, Luis / Esteve Ramírez, Francisco. *Fotoperiodismo y Edición (Historia y límites jurídicos)* Universitas 2003

Eurasquin, Manuel Alonso. *Fotoperiodismo. Formas y códigos*. Síntesis 2003

Freund, Gisèle. *La fotografía como documento social*. Gustavo Gili 2001

Kobre, Kenneth. *Fotoperiodismo. El manual del reportero gráfico*. Omega 2010

Langford Michael. *Fotografía básica*. Omega 2011

Newton, Julianne. *The Burden of Visual Truth: The Role of Photojournalism in Mediating Reality*. Lea's Communication. Lawrence Erlbaum Associates Inc 2000

Sousa, Jorge Pedro. *Historia crítica del fotoperiodismo occidental*. Comunicación social Ediciones y publicaciones 2011

Software

Affinity Photo