

**Ús de la Llengua Francesa Oral**

Codi: 103318  
Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2501913 Estudis d'Anglès i Francès	FB	1	1
2502533 Estudis Francesos	FB	1	1

La metodologia docent i l'avaluació proposades a la guia poden experimentar alguna modificació en funció de les restriccions a la presencialitat que imposin les autoritats sanitàries.

**Professor/a de contacte**

Nom: Marta Estrada Estrada Medina  
Correu electrònic: Marta.Estrada@uab.cat

**Utilització d'idiomes a l'assignatura**

Llengua vehicular majoritària: francès (fre)  
Grup íntegre en anglès: No  
Grup íntegre en català: No  
Grup íntegre en espanyol: No

**Equip docent**

Marta Estrada Estrada Medina

**Prerequisits**

No s'escau.

Els estudiants del Grau d'Estudis Francesos han de cursar aquesta assignatura a la UB i seguir les indicacions de la Guia Docent de la UB.

**Objectius**

L'assignatura Ús de la llengua francesa oral forma part de la formació bàsica dels estudiants del grau d'Estudis Francesos així com dels Graus filològics combinats, Com a assignatura de formació bàsica és un assignatura que obligatòriament s'ha de cursar.

El conjunt de les activitats que es duran a terme en l'assignatura ÚS DE LA LLENGUA FRANCESA ORAL estan dirigides a

l'expressió i a la comprensió oral d'acord amb les macro-competències tractades en l'assignatura FRANCÈS INSTRUMENTAL. Els continguts tractats en aquesta assignatura estan igualment orientats a dotar als estudiants de les

eines necessàries per l'accés als continguts de les matèries de caire lingüístic, literari i cultural previstes a partir del segon semestre

**Competències**

Estudis d'Anglès i Francès

- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Expressar oralment i per escrit les pròpies idees en llengua francesa amb precisió i claredat (nivell A2).
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

#### Estudis Francesos

- Desenvolupar un pensament i un raonament crítics i saber comunicar-los de manera efectiva tant en les llengües pròpies com en una tercera llengua.
- Expressar oralment i per escrit les pròpies idees en llengua francesa amb precisió i claredat (nivell A2).
- Que els estudiants hagin desenvolupat aquelles habilitats d'aprenentatge necessàries per emprendre estudis posteriors amb un alt grau d'autonomia.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Respectar la diversitat i la pluralitat d'idees, persones i situacions.

## Resultats d'aprenentatge

1. Distingir, analitzar i utilitzar els diferents recursos lingüístics adaptats a la tipologia i al context de la producció oral i escrita en llengua francesa (Nivell A2).
2. Expressar-se eficaçment aplicant els procediments argumentatius i textuais en els textos formals i científics.
3. Fer prediccions i inferències sobre el contingut de documents escrits i orals en llengua francesa (nivell A2).
4. Identificar les idees principals i les secundàries i expressar-les amb correcció lingüística.
5. Organitzar el contingut d'un text i d'un discurs escrit o oral i variar l'estil i el lèxic en funció del context i de la situació de comunicació (Nivell A2).
6. Pronunciar correctament en llengua francesa.
7. Resoldre problemes de manera autònoma.
8. Treballar en equip respectant les diverses opinions.
9. Utilitzar estratègies que facilitin l'expressió oral en llengua francesa (Nivell A2).
10. Utilitzar estratègies que facilitin la lectura i la comprensió en llengua francesa (Nivell A2).

## Continguts

El curs pretén desenvolupar una sèrie de competències no només lingüístiques sinó també socioculturals així com una aptitud per aprendre a aprendre. El desenvolupament d'aquestes competències es farà mitjançant la pràctica oral de la llengua que engloba tots els seus aspectes (comunicatius, gramaticals, lèxics, fonètics ...). Partint sempre d'una cançó francesa, els diferents objectius funcionals, lingüístics i culturals s'estructuraran al voltant de tres grans eixos: la descripció, la narració i l'argumentació. Paral·lelament, es realitzaran sessions de

correcció fonètica destinades a la sensibilització al ritme i a la prosòdia de la llengua francesa així com diferents activitats de pronunciació i de discriminació auditiva.

Algunes de les competències que l'estudiant assolirà són les següents:

- Descriure persones, estats anímics i físics i descriure objectes, situacions i accions.
- Localitzar i situar en l'espai.
- Narrar i preguntar sobre un fet o succés passat.
- Comparar el present i el passat.
- Expressar ignorància o coneixement d'un fet.
- Expressar acord, desacord i preferències
- Preguntar i expressar el significat d'una paraula o expressió.
- Fer exposicions breus i preparades
- Ser capaç de comprendre documents audiovisuals o escrits no manipulats (autèntics) en llengua francesa
- ...

## Metodologia

L'assignatura d'*Ús de la llengua francesa oral* és de caire instrumental i essencialment pràctic. L'èmfasi en les activitats formatives es posarà en la participació activa de l'alumnat per poder assolir les competències previstes en aquesta guia docent.

En termes generals, es dirigirà l'aprenentatge mitjançant el següent conjunt de tècniques i accions:

- Pràctica d'expressió oral en llengua francesa
  - Realització d'exercicis individuals i en grup (dictats, exercicis de discriminació fonètica, debats, diàlegs, exposicions sobre temes concrets, etc...)
  - Realització d'activitats autònomes: preparació de les proves, lectures, recerca de informació...
  - Intercanvis a classe (professor-estudiant, estudiant-estudiant)
  - Proves d'expressió oral i de comprensió oral
- Es treballarà amb documents autèntics en llengua francesa.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, per a la complementació per part de l'alumnat de les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura/mòdul.

## Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Expressió a partir de documents gràfics	28	1,12	5, 9
Expressió oral a partir de documents audiovisuals	22	0,88	1, 3, 8, 10
Tipus: Supervisades			
Realització a l'aula d'exercicis col·lectius i en grups reduïts. Presentacions en grup o individuals i discussió. Pràctica oral en grups reduïts a l'aula	15	0,6	10
Tipus: Autònomes			
Preparació d'exposicions orals	30	1,2	2, 5, 7, 9
Preparació prèvia de documents audio-visuals	45	1,8	1, 3, 4, 5, 7, 8

## Avaluació

L'avaluació del curs serà continuada i inclourà la feina feta al llarg del curs, tant les diverses proves com els treballs lliurats durant tot el semestre.

Els estudiants seran informats a través del Moodle de la data i hora de la revisió de les qualificacions.

- Es considerarà com a 'NO AVALUABLE' si l'alumne ha lliurat menys d'un 30% dels treballs assignats al curs i ha realitzat menys del 30% de les proves. Per tant, si l'alumne ha fet més d'un 30% de cada part, se l'avaluarà.

- La recuperació sols s'oferirà a aquells alumnes que, havent fet avaluació continuada, hagin suspès alguna de les proves i no lliurat alguns dels treballs, que podran repetir o lliurar (sempre i quan hagin lliurat 2/3 dels treballs assignats) i hagin assolit una nota mínima de 3.5/10). Algunes tasques no es poden repetir (participació a classe, presentacions orals, exercicis fets a classe). La recuperació dependrà de la part de l'assignatura que s'hagi de recuperar i pot consistir tant en una prova presencial com en el lliurament d'un treball.

- El plagi: El plagi total i parcial de qualsevol dels exercicis es considerarà automàticament un SUSPENS (0) de l'exercici plagiat. PLAGIAR és copiar de fonts no identificades d'un text, sigui una sola frase o més, que es

fa passar per producció pròpia (això inclou copiar frases o fragments d'Internet i afegir-los sense modificacions al text que es presenta com a propi), i és una ofensa greu.

En cas que l'estudiant realitzi qualsevol irregularitat que pugui conduir a una variació significativa de la qualificació d'un acte d'avaluació, es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació, amb independència del procés disciplinari que s'hi pugui instruir. En cas que es produeixin diverses irregularitats en els actes d'avaluació d'una mateixa assignatura, la qualificació final d'aquesta assignatura serà 0.

En cas que les proves no es puguin fer presencialment s'adaptarà el seu format (mantenint-ne la ponderació) a les possibilitats que ofereixen les eines virtuals de la UAB. Els deures, activitats i participació a classe es realitzaran a través de fòrums, wikis i/o discussions d'exercicis a través de Teams, etc. El professor o professora vetllarà perquè l'estudiant hi pugui accedir o li oferirà mitjans alternatius, que estiguin al seu abast.

- Casos particulars: Els estudiants francòfons hauran de complir les mateixes condicions d'avaluació que la resta d'estudiants. La responsabilitat del seguiment de les activitats formatives i d'avaluació recau exclusivament en l'estudiant.

## Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Examens orals	40	5	0,2	1, 2, 6, 9
Exposicions orals	20	5	0,2	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
Participació als exercicis orals a l'aula	20	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10
lliurament d'exercicis	20	0	0	1, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10

## Bibliografia

Gramàtiques amb exercicis i altres recursos (Com a reforç dels continguts gramaticals treballats a classe)  
BERARD, E., LAVENNE, CH. (1989) : Modes d'emploi : Grammaire utile du français, Hatier, Paris.  
BOULARES, M. & FREROT, J-L., Grammaire progressive du français (avec livret de corrigés), Clé International, Paris. (niveaux débutant et intermédiaire)  
CALLAMAND, M. (1989) : Grammaire vivante du Français, Clé International, Paris. (avec cahiers d'exercices autocorrigés)  
SIREJOLS, E. & RENAUD, D., (2001) : Grammaire. 450 nouveaux exercices (avec livret de corrigés), Niveau intermédiaire - Niveau avancé, Clé International, Paris.  
DELATOUR, Y., JENNEPIN, D., LÉON-DUFOUR, M. et TEYSSIER, B. (2014) Nouvelle grammaire du français, Hachette.  
TOHMÉ, Y., (2013) La France des années 50 en chansons, Maison des Langues, Broché.  
Recursos pedagògics en xarxa  
Comprensió oral:  
<http://apprendre.tv5monde.com/fr/niveaux/a1-debutant?tid=302-se-presenter>  
Lectures oralitzades:  
<http://www.lafrancebis.com>  
Dictats:  
<http://flenet.unileon.es/phon/dicteacti.html>  
[http://www3.humnet.unipi.it/francese/Lecon1/Lecon\\_1h.htm](http://www3.humnet.unipi.it/francese/Lecon1/Lecon_1h.htm)  
[http://www.bescherelle.com/dictees\\_liste\\_ecole.php?id\\_classe=4](http://www.bescherelle.com/dictees_liste_ecole.php?id_classe=4)  
Pronunciació:  
<http://flenet.unileon.es/>  
<http://phonetique.free.fr>  
Cançons i poemes a completar:  
<http://fr.ver-taal.com/culture.htm>  
Notícies (radio):  
[http://www1.rfi.fr/lffr/statiques/accueil\\_apprendre.asp](http://www1.rfi.fr/lffr/statiques/accueil_apprendre.asp)

Le point du FLE:

<http://www.lepointdufle.net/ideespourlaclasse.htm>

Bonjour de France:

<http://www.bonjourdefrance.com/>

## **Programari**

No hi ha programari específic