

Antropología y Filosofía de la Educación

Código: 103520
Créditos ECTS: 9

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2500260 Educación Social	FB	2	A
2500261 Pedagogía	FB	2	A

La metodología docente y la evaluación propuestas en la guía pueden experimentar alguna modificación en función de las restricciones a la presencialidad que impongan las autoridades sanitarias.

Contacto

Nombre: Joan-Carles Mèlich Sangrà
Correo electrónico: JoanCarles.Melich@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)
Algún grupo íntegramente en inglés: No
Algún grupo íntegramente en catalán: Sí
Algún grupo íntegramente en español: No

Equipo docente

Marta Bertrán Tarrés
Roser Girós Calpe

Prerrequisitos

No hay prerrequisitos.

Objetivos y contextualización

La asignatura "Antropología y Filosofía de la Educación" recoge los ámbitos de antropología y de filosofía de la educación necesarios en la formación de pedagogos y educadores sociales. Se trata, en primer lugar, de pensar diferentes temas básicos de pedagogía desde una mirada filosófica y antropológica y, en un segundo momento, de introducirse en los principales autores y textos contemporáneos que hayan reflexionado e investigado en educación. Finalmente, la asignatura también tiene por objetivo analizar críticamente la sociedad actual desde las diferentes perspectivas filosóficas y el conocimiento antropológico, así como también desde una perspectiva de género.

Competencias

- Educación Social
- Adoptar una actitud y un comportamiento ético y actuar de acuerdo con los principios deontológicos de la profesión.
 - Conocer y aplicar procesos de recogida de la información, análisis, tratamiento y valoración de ésta, para la mejora de la propia práctica profesional y la fundamentación de la acción profesional.
 - Contextualizar la acción socioeducativa en función de los distintos paradigmas teóricos que han elaborado las ciencias de la educación y en función del contexto socio-histórico de los individuos, grupos e instituciones.

- Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.
- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarlos de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Dominar los conocimientos teóricos y aplicados de las diferentes Ciencias de la Educación que le permitan desarrollar la capacidad de análisis y observación de la realidad social y educativa.
- Mantener una actitud de respeto al medio (natural, social y cultural) para fomentar valores, comportamientos y prácticas sostenibles, que atiendan a la igualdad de género, equidad y respeto a los derechos humanos.
- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.
- Utilizar información y conocimiento de las distintas fuentes y contextos (informes, artículos, etc) propios de las ciencias sociales.

Pedagogía

- Adoptar una actitud y un comportamiento ético y actuar de acuerdo a los principios deontológicos de la profesión.
- Analizar y comprender los referentes teóricos, históricos, culturales, políticos, ambientales y legales que conforman situaciones y propuestas educativas y formativas.
- Comprender los procesos que se dan en las acciones educativas y formativas y su incidencia en la formación integral.
- Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.
- Desarrollar un pensamiento y un razonamiento crítico y saber comunicarse de manera efectiva, tanto en las lenguas propias como en una tercera lengua.
- Identificar planteamientos y problemas educativos, indagar sobre ellos: obtener, registrar, tratar e interpretar información relevante para emitir juicios argumentados que permitan mejorar la práctica educativa y formativa.
- Mantener una actitud de respeto al medio (natural, social y cultural) para fomentar valores, comportamientos y prácticas que atiendan a la igualdad de género, equidad y respeto a los derechos humanos.
- Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

Resultados de aprendizaje

1. Adoptar una actitud y un comportamiento ético con relación a las fuentes de conocimiento y a la obtención de datos primarios.
2. Adoptar una actitud y un comportamiento ético en relación a las fuentes de conocimiento y a la obtención de datos primarios.
3. Analizar la realidad educativa actual aplicando los conceptos filosóficos y antropológicos adecuadamente.
4. Aproximación a la realidad educativa a través de la aplicación de técnicas de obtención de datos primarios en acciones educativas, describirlos etnográficamente y analizarlos críticamente.
5. Aproximación a los contextos educativos a través de fuentes de teorías filosóficas y antropológicas.
6. Conocer las principales teorías filosóficas y antropológicas y sus conceptos asociados más importantes.
7. Demostrar un conocimiento académico de las diferentes lenguas en uso.
8. Desarrollar ensayos o exposiciones que reflejen la creación de un razonamiento autónomo propio y bien fundamentado a través de diferentes fuentes de conocimiento.
9. Discernir las particularidades educativas de entornos y sujetos según diferentes variables (ciclo vital, sexo, grupo social,...)
10. Discernir las particularidades educativas de entornos y sujetos según diferentes variables (ciclo vital, sexo, grupo social,...).
11. Dominar diferentes técnicas de obtención de información primaria o secundaria.
12. Mantener una actitud reflexiva y crítica sobre límites de la actuación profesional.
13. Mostrar conocimiento de las diversidades socioculturales y las posibilidades de aproximación antropológica.
14. Realizar propuestas filosófico-pedagógicas para la mejora de la acción educativa.
15. Saber defender las propias ideas sin utilizar elementos valorativos.
16. Saber defender o refutar la adscripción o uso de paradigmas filosóficos y antropológicos en función de intereses propios y objetos de interés educativos.

17. Tener una actitud y utilizar un lenguaje respetuosos con todas las diversidades.
18. Utilizar fuentes de información diversas y adecuadas.
19. Utilizar un lenguaje apropiado y de respeto con la multiplicidad de minorías sociales y culturales.

Contenido

ANTROPOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

1. La transmisión cultural en las sociedades complejas

1.1 Antropología y cultura

1.2 Enculturación y ciclo vital

1.3 Transmisión cultural y educación

1.4. Miradas sobre la alteridad

2. Aculturación y desigualdades educativas

2.1 Educación, migraciones y minorías

2.2 Género e identidades en las instituciones educativas

2.3 Grupo de iguales y cultura escolar

3. Etnografía y educación

3.1 La investigación etnográfica

3.2 Etnografía para la mejora educativa

3.3 Textos etnográficos

FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN

1. La filosofía de la sospecha: Marx, Nietzsche y Freud

2. Educación y memoria

3. Pedagogía de la muerte

4. La formación de la identidad: Simone de Beauvoir y Hannah Arendt

5. Ética y educación: Michel Foucault y Judith Butler

Metodología

El protagonista en el proceso de enseñanza aprendizaje es el estudiante, y es bajo esta premisa que se ha planificado la metodología de la asignatura.

El profesorado destinará unos 15 minutos aproximadamente de alguna clase a permitir que sus estudiantes puedan responder a las encuestas de evaluación de la actuación docente y de evaluación de esta asignatura.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clase presencial	45	1,8	3, 4, 5, 6, 14
Seminarios	23	0,92	7, 8, 11, 15, 18, 19
Tipo: Supervisadas			
Trabajo supervisado	45	1,8	3, 7, 8, 10, 11, 13, 15, 16, 18, 19
Tipo: Autónomas			
Trabajo autónomo	112	4,48	2, 1, 3, 4, 5, 6, 9, 12, 13, 14, 16, 17

Evaluación

La metodología docente y la evaluación propuestas pueden experimentar alguna modificación en función de las restricciones a la presencialidad que impongan las autoridades sanitarias.

Para poder superar la asignatura hay que obtener como mínimo un 5 sobre 10 en cada una de las pruebas escritas (Antropología y Filosofía). Habrá una recuperación para las pruebas escritas y el trabajo sobre las lecturas a final de curso. La nota de la recuperación no podrá ser superior a 5. Los trabajos correspondientes a cada parte se indicarán en el primer día de clase. No habrá recuperación de estos trabajos. El profesorado hará pública la calificación en el Moodle en un período no superior a tres semanas. La copia o plagio de un examen o un trabajo se considera un 0 en la actividad.

Para aprobar esta asignatura, es necesario que el estudiante muestre una buena competencia comunicativa general, tanto oralmente como por escrito, y un buen dominio de la lengua o las lenguas vehiculares que constan en la guía docente.

FECHAS EVALUACIÓN:

GRUPO 1: Prueba escrita Antropología: 09/12/2021; Prueba escrita Filosofía: 5/05/2022. Recuperación prueba escrita (de Antropología y Filosofía): 02/06/2022

GRUPO 2: Prueba escrita Antropología: ; Prueba escrita Filosofía: 6/05/2022. Recuperación prueba escrita (de Antropología y Filosofía): 03/06/2022

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Comentario de texto de Antropología (Individual/Prueba escrita)	25%	0	0	2, 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19
Examen de Filosofía (Individual. Examen escrito)	50%	0	0	2, 5, 6, 7, 12, 16, 17, 19
Trabajo individual	10 %	0	0	2, 3, 6, 7, 9, 12, 13, 17, 18
Trabajo sobre las lecturas	15%	0	0	2, 4, 7, 8, 11, 13, 15, 16, 18, 19

Bibliografía

Alcalde, José Eugenio Abajo, i Silvia Carrasco Pons. "La situación escolar del alumnado de minorías étnicas: el modelo explicativo ecológico-cultural de John Ogbu." RECERCA. Revista de Pensament y Anàlisi 11 (2011): 71-92.

Baier, Annette. Moral prejudices. Essays on Ethics. Harvard University Press: Cambridge. 1993.

<spanclass="EOP BCX8 SCXW17972467"

data-ccp-props="{\"134233117\":true,\"134233118\":true,\"201341983\":0,\"335559740\":240}>

Beauvoir, Simone. El segundo sexo. Madrid: Cátedra, 2017.

Braidotti, Rosi. Por una política afirmativa. Itinerarios éticos. Barcelona: Gedisa, 2018.

Brah, Avtar (2011) Diferencia, diversidad, diferenciación. A Brah (2011) Cartografías de la diáspora: identidades en cuestión (183-208). Madrid: Traficantes de sueños.

Butler, Judith. Deshacer el género. Barcelona: Paidós, 2006.

Cangià, Flavia. 'Children of Kinegawa' and the transformation of the 'buraku identity' in Japan. Childhood, 2012, 19.3: 360-374.

Dockett, Sue; MASON, Terry; PERRY, Bob. Successful transition to school for Australian Aboriginal children. Childhood Education, 2006, 82.3: 139-144.

Farheen, Fatima (2019): "Skittles". Dins Skhula, N. i Suleyman, C. The Good Immigrant, 2019, p.276-286.

Foucault, Michel. El orden del discurso. Barcelona: Tusquets, 2019.

Foucault, Michel. La voluntad de saber. Madrid: Siglo XXI, 2019. <spanclass="EOP BCX8 SCXW17972467"

data-ccp-props="{\"134233117\":true,\"134233118\":true,\"201341983\":0,\"335559740\":240}>

Freud, Sigmund. El malestar en la cultura. Madrid: Alianza, 2010.

Heidegger, Martin. Ser y tiempo. Madrid: Trotta, 2005.

Heller, Agnès. El món, el nostre món. Barcelona: Arcàdia, 2020.

Hustvedt, Siri. La mujer que mira a los hombres que miran a las mujeres. Barcelona: Seix Barral, 2017.

Jordan, Ellen. "Los niños peleones y sus fantasías lúdicas: La construcción de la masculinidad en la temprana edad escolar." Géneros prófugos: feminismo y educación. Universidad Nacional Autónoma de México, 1999.

Joyce, James. Dublineses. Los muertos. Madrid: Alianza, 2011.

Lévinas, Emmanuel. Ética e infinito. Madrid: Trotta, 2015.

Lei, (2003): Unnecessary thoughtness, those "loud black girls", and those "quiet asian boys" *Anthrophology and Education*, 2003, 34:2, 158-181

Lewis, A (2001): There Is No "Race" in the Schoolyard: Color-Blind Ideology in an (Almost) All-White School. *American Educational Research Journal* Winter 2001, 38:4, pp. 781-811

Mead, Margaret. *Adolescencia y cultura en Samoa*. Barcelona: Paidós, 1990.

Mèlich, Joan-Carles. *La sabiduría de lo incierto. Lectura y condición humana*. Barcelona: Tusquets, 2019.

Mèlich, Joan-Carles. *La fragilidad del mundo. Ensayo sobre un tiempo precario*. Barcelona: Tusquets, 2021.

<spanclass="NormalTextRun SpellingErrorV2 BCX8SCXW17972467" data-ccp-parastyle="Normal (Web)">Mèlich, Joan-Carles. *La fragilidad del mundo*. Barcelona: Tusquets, 2021.

Mirza, H (2009) Race, gender and educational desire: why Black women succeed and fail, *Gender and Education*, 21:6, 789-790, DOI: [10.1080/09540250903345121](https://doi.org/10.1080/09540250903345121)

Neil Hao, R (2014): Performing fortune cookie. An autoethnographic Performance on diasporic hybridity en, Boylorn, r y Orbe, M *Critical Autoethnography. Intersedting cultural identities in everyday life*. Routledge. 96-109

<pclass="Paragraph BCX8 SCXW17972467" lang="ES-ES" xml:lang="ES-ES">Narciso, L i Carrasco. Mariama on the move. Capital migratorio y segundas generaciones en la emigración juvenil española. *Migraciones. Publicación del Instituto Universitario de Estudios sobre Migraciones*, 2017, 43: 147-174.

Nietzsche, Friedrich. *Así habló Zaratustra*. Madrid: Alianza, 2011.

Nietzsche, Friedrich. *La genealogía de la moral*. Madrid: Alianza, 2011.

Pagès, Anna. *Cenar con Diotima. Filosofía y feminidad*. Barcelona: Herder, 2018.

Pedone, Claudia. Una mirada des de las familias migrantes ecuatorianas y el papel de la educación en Cataluña (Pp35-72). 2004. Barcelona: Fundació Bofill.

Ponferrada, Maribel (2008) "Climas escolares, malestares y relaciones entre iguales en las escuelas catalanas de secundaria". *Revista d'Estudis de la Violència*, 4: 0-21.

Porzio, Laura. Pensar el cos i practicar el cos. Construir una identitat pròpia a partir del cos i de les experiències vitals. *Revista d'etnologia de Catalunya*, 2010, 36: 68-81.

Proust, Marcel. *Porel camino de Swann. En busca del tiempo perdido 1*. Madrid: Alianza, 2011.

Read, Barbara; FRANCIS, Becky Francis i Christine SKELTON (2011): Gender, popularity and notions of in/authenticity amongst 12-year-old to 13-year-old school girls, *British Journal of Sociology of Education*, 32:2, 169-18

Reay, Diane (2001): 'Spice Girls', 'Nice Girls', 'Girlies', and 'Tomboys': Gender discourses, girls' cultures and femininities in the primary classroom, *Gender and Education*, 13:2, 153-166

Rockwell, Elsie. *La relación entre etnografía y teoría en la investigación educativa*. México: Dirección de Investigación en Educación (die), CINVESTAV, 1980.

Segato, Rita Laura. (2011) Racismo, discriminación y acciones afirmativas: herramientas conceptuales. *Observatório da Jurisdição Constitucional*, 2011, 1.1.

Velasco, Hononio, F. Javier García, i Ángel Díaz de Rada. *Lecturas de antropología para educadores. El ámbito de la Antropología de la Educación y de la etnografía escolar*. Madrid: Trotta, 1993.

Varaidzo. *A Guide to Being Black*. Dins Shukla, N. *Good Immigrant*, 2016, p. 10-21. (a triar)

Wieviorka, Michel. Diferencias culturales, racismo y democracia. Políticas de identidades y diferencias sociales en tiempos de globalización, FACES-UCV, Caracas, 2003.

Whiting, Beatrice B. Six cultures: studies of child rearing. Nueva York: Wiley & Sons, 1963.

Willis, Paul. Aprendiendo a trabajar. Cómo los chicos de la clase obrera consiguen trabajos de la clase obrera. Madrid: Akal 1977.

Woods, Peter. Género, cultura y etnia en la escuela. Informes etnográficos. Barcelona: Paidós, 1995.

Woolard, Kathryn A. Identidades de clase y género en los proyectos lingüísticos nacionales: alguna evidencia desde Cataluña. Revista de Antropología Social, 1997, 6: 193-213.

Woolf, Virginia. Les ones. Sabadell: La Temerària, 2016.

<divclass="OutlineElement Ltr BCX8 SCXW17972467">

Woolf, Virginia. La senyora Dalloway. Barcelona: La Magrana, 2013.

Yosso, T (2005) Whose culture has capital? A critical race theory discussion of community cultural wealth, Race Ethnicity and Education, 8:1, 69-91, DOI: [10.1080/1361332052000341006](https://doi.org/10.1080/1361332052000341006)

Zambrano, María. Filosofía y poesía. Madrid: Fondo de Cultura Económica, 2020.

Software

Mahara