

Civilización Griega

Código: 104212
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2503702 Ciencias de la Antigüedad	OB	2	2

La metodología docente y la evaluación propuestas en la guía pueden experimentar alguna modificación en función de las restricciones a la presencialidad que impongan las autoridades sanitarias.

Contacto

Nombre: Marta Oller Guzmán
Correo electrónico: Marta.Oller@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)
Algún grupo íntegramente en inglés: No
Algún grupo íntegramente en catalán: Sí
Algún grupo íntegramente en español: No

Equipo docente

Carlos Varias García

Prerequisitos

Se partirá de los conocimientos y habilidades que el estudiante ha adquirido a lo largo de su formación preuniversitaria y universitaria.

Objetivos y contextualización

La asignatura propone un acercamiento al estudio de los principales hitos culturales e históricos de la civilización griega a través de sus textos. Se incidirá de manera especial en el análisis de las innovaciones intelectuales e ideológicas del mundo clásico, así como su relación con las culturas vecinas.

El estudiante deberá ser capaz de reconocerla relevancia de las aportaciones de Grecia al pensamiento occidental, en especial en lo que se refiere a la historia, la filosofía, las ideas políticas, jurisprudencia, mitología y religión.

Competencias

- Comprender e interpretar la evolución de las sociedades antiguas del Mediterráneo -desde la civilización egipcia hasta la desmembración del imperio romano de Occidente- a partir del análisis de las realidades política, histórica, social, económica y lingüística.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Reconocer el impacto de algunos aspectos relevantes del mundo antiguo en la cultura y la sociedad contemporánea.

Resultados de aprendizaje

1. Establecer relaciones entre ciencia, filosofía, arte, religión, política, etc.
2. Explicar las características principales de la idiosincrasia griega.
3. Identificar y valorar los principales logros culturales y de civilización del mundo griego.
4. Reconocer en el pensamiento contemporáneo las aportaciones más relevantes del pensamiento y la civilización grecorromana.

Contenido

Programa

1. El marco físico de la cultura griega
2. Principales períodos históricos de la Grecia antigua
3. El cosmos: orígenes y concepciones del mundo
4. El ciclo vital: nacer, crecer y morir
5. La vida en comunidad: del palacio micénico a la polis
6. La ley y la justicia
7. La educación: de Homero a Sócrates
8. El trabajo: campesinos, comerciantes y artesanos
9. La guerra y la paz
10. El ocio: juegos y espectáculos
11. La higiene y la salud

Metodología

Esta asignatura combinará cinco tipos de actividades formativas:

- las exposiciones en clases de los temas del curso por parte del profesorado;
- el comentario y, si es necesario, la traducción de la antología de textos disponible en el espacio moodle por parte del estudiantado con el asesoramiento del profesorado;
- la realización de ejercicios para el seguimiento del temario;
- la lectura y el comentario en clase de bibliografía específica para cada punto del temario;
- la realización de un trabajo sobre un aspecto concreto del temario de curso.

La metodología docente y la evaluación propuestas en la guía pueden experimentar alguna modificación en función de las restricciones a la presencialidad que impongan las autoridades sanitarias.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Actividades

Título	Horas	ECTS	aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Exposición de temas del curso	45	1,8	1, 3, 4
Participación en comentarios y lecturas de textos en el aula	5	0,2	2, 3, 4
Tipo: Supervisadas			
Tutorías de orientación para la selección y confección del trabajo de curso	4	0,16	1, 4
Tipo: Autónomas			
Confección de un trabajo de curso	30	1,2	1, 3, 4
Lectura de bibliografía y preparación de las actividades de curso	60	2,4	1, 2, 3

Evaluación

Actividades

La evaluación de esta asignatura es continuada y se realizará tomando como referencia las actividades que constan en el cuadro superior y que reproducimos aquí:

- Control de geografía de Grecia (10%)
- Examen de contenidos (40%)
- Trabajo de curso sobre un aspecto del temario (30%)
- Asistencia y participación activa en las actividades de clase (10%)
- Actividades de seguimiento (10%)

Condiciones para la evaluación

En caso de que las pruebas no se puedan hacer presencialmente, se adaptará su formato (sin alterar su ponderación) a las posibilidades que ofrecen las herramientas virtuales de la UAB. Los deberes, actividades y participación en clase se realizarán a través de foros, wikis y / o discusiones de ejercicios a través de Teams, etc. El profesor o profesora velará para asegurarse el acceso del estudiantado a tales recursos o le ofrecerá otros alternativos que estén a su alcance.

El estudiante recibirá la calificación de No evaluable siempre que no haya entregado más del 30% de las actividades de evaluación.

Plagio

En caso de que el estudiante cometa cualquier tipo de irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un acto de evaluación, este será calificado con 0, independientemente del proceso disciplinario que pueda derivarse de ello. En caso de que se verifiquen varias irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.

Procedimiento de revisión de las calificaciones

En el momento de realización de cada actividad de evaluación, el profesor o profesora informará al alumnado (Moodle) del procedimiento y fecha de revisión de las calificaciones.

Procedimiento de recuperación

Para participar en la recuperación el alumnado ha de haber sido previamente evaluado en un conjunto de actividades cuyo peso equivalga a un mínimo de 2/3 partes de la calificación total.

A la recuperación sólo se podrán presentar los y las estudiantes que tengan suspendido el control de geografía, el examen y/o el trabajo con una nota inferior a 4, o bien que no hayan llegado a 5 en la media ponderada. Se podrá recuperar el control de geografía, el examen y el trabajo de curso.

La metodología docente y la evaluación propuestas en la guía pueden experimentar alguna modificación en función de las restricciones a la presencialidad que impongan las autoridades sanitarias.

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Actividades de seguimiento	10%	1,5	0,06	3, 4
Control de geografía de Grecia	10%	1,5	0,06	2
Examen sobre el temario del curso	40%	1,5	0,06	1, 2, 3, 4
Participación en la lectura y el comentario de textos en el aula	10%	1,5	0,06	1, 3, 4
Trabajo de curso por escrito	30%	0	0	2, 3, 4

Bibliografía

Alsina, J. (1983). *Comprendre la Grèce classique*. Barcelona.

Arnason, J. P.; Raaflaub, K. A.; Wagner, P. (ed.) (2013). *The Greek Polis and the Invention of Democracy. A Politico-cultural Transformation and Its Interpretations*, Malden, MA-Oxford-Chichester.

Amouretti, M. C.; Ruzé, F. (1999). *Le Monde grec antique: Des palais crétois à la conquête romaine*. Paris. [Trad. cast. Madrid, 2004].

Artigas, E.; Homar, R. (2016). *L'escena antiga*. Martorell.

Austin, M.; Vidal-Naquet, A. (1972). *Économies et sociétés en Grèce ancienne*. Paris.

Bloomer, W. M. (ed.) (2015). *A Companion to Ancient Education*. Chichester.

Boardman, J. (1995). *Les grecs outre-mer. Colonisation et commerce archaïques*. Paris.

Bourriot, F. (1975). *El trabajo en el mundo helénico*. Barcelona. [Trad. cast. orig. fr. Paris, 1960].

Cantarella, E. (2003). *Ithaque. De la vengeance d'Ulysse a la naissance du droit*. Paris.

Chadwick, J. (1976). *The Mycenaean World*. Cambridge. [Trad. cast. Madrid, 1977].

Cartledge, P. (2016). *Democracy. A Life*. Oxford.

Connolly, P. (2001). *The Ancient City. Life in Classical Athens and Rome*. Oxford.

Corvisier, J.-N. (1999). *Guerre et société dans les mondes grecques (490-322 av. J.-C.)*. Paris.

Dargie, R. (2007). *Ancient Greece Health and Disease*. Minneapolis.

De Romilly, J. (1997). *Los grandes sofistas en la Atenas de Péricles*. Barcelona. [Trad. cast. orig. fr. Paris, 1988]

- (2002). *La loi dans la pensée grecque*. Paris.

- De Souza, Ph.; Hecker, W.; Llewellyn-Jones, L. (2004). *The Greeks at War from Athens to Alexander*. Oxford.
- Dodds, E. R., *Los griegos y lo irracional*. Madrid 2019 [Trad. cast. orig. angl. Oxford 1957].
- Duhoux, Y.; Morpurgo Davies, A. (2008). *A Companion to Linear B. Mycenaean Greek Texts and their World*. Louvain-la-Neuve.
- Faure, P. (1973). *La vie quotidienne en Crete au temps de Minos (1500 av. J-C)*. Paris
- (1978). *La vie quotidienne des colons grecs: De la mer Noire a l'Atlantique au siecle de Pythagore, VI^e siecle avant J.-C.* Paris.
- Finley, M. I. (1985a). *Los griegos de la antigüedad*. 6a edició, Barcelona.
- (1985b). *El món d'Ulisses*. Barcelona.
- Flacelière, R. (1959). *La vie quotidienne en Grèce au siècle de Périclès*. Paris. [Trad. cast. Ediciones Temas de Hoy, Madrid 1993].
- Gagarin, M.; Cohen, D. (2005). *The Cambridge Companion to Ancient Greek Law*. Cambridge.
- Garland, R. (2001²). *The Greek Way of Death*. Ithaca; New York.
- Gretnier, Y. (1994). *La Grèce antique. Carte de la Grèce archaïque et classique d'après les textes anciens (Hérodote - Thucydide - Strabon)*. Marly-le-roi.
- Joint Association of Classical Teachers (2008²). *The World of Athens. An Introduction to Classical Athenian Culture*. Cambridge. [Trad. cast. PPU, Barcelona 1988].
- Lévy, E. (1995). *La Grèce au V^e siècle. De Clisthène à Socrate*. Paris.
- López Melero, R. (2000⁹). *Así vivían en la Grecia Antigua*. Madrid.
- MacDowell, D. (1978). *The Law in Classical Athens*. London.
- Marrou, H.-I. (1998). *Historia de la educación en la Antigüedad*. México [Trad. cast. orig. fran. Paris, 1981²].
- McClure, L. K. (2020). *Women in Classical Antiquity: From Birth to Death*. Medford, MA.
- McEvedy, C. (2002). *The New Penguin Atlas of Ancient History*. Londres.
- Morkot, R. (1999). *Atlas de la Grèce antique. 6500 à 30 av. J.C.* París.
- Mossé, Cl. (1971). *Histoire d'une démocratie: Athènes*. Paris.
- (1984). *La Grèce archaïque d'Homère à Eschyle*. Paris.
- (1991). *Les institutions grecques*. Paris.
- Nestle, W. [1944] (1975). *Historia del espíritu griego desde Homero hasta Luciano*. 2a edició, Barcelona
- Osborne, R. (1998). *La formación de Grecia 1200-479 a.C.* Barcelona.
- Phillips, D. J.; Pritchard, D. (2003). *Sport and Festival in the Ancient Greek World*. Swansea.
- Plácido, D. (1993). *Las claves del mundo griego*. Barcelona.
- Pomeroy, S. (1991). *Diosas, ramera, esposas y esclavas. Mujeres en la Antigüedad clásica*. Madrid.
- Pòrtulas, J.; Grau, S. (2011). *Saviesa grega arcaica*. Martorell.

- Raaflaub, K.A.; Van Wees, H. (ed.) (2013). *A Companion to Archaic Greece*. Chichester,
- Rawson, B. (2011). *A Companion to Families in the Greek and Roman Worlds*. Chichester.
- Sánchez Ruipérez, M.; Melena Jiménez, J. L. (1990). *Los griegos micénicos*. Madrid.
- Schmitt Pantel. P. (ed.) (2002). *Histoire des femmes en Occident. I. L'Antiquité*. Paris.
- Segura Munguía, S.; Cuenca Cabeza, M. (2007). *El ocio en la Grecia Clásica*. Bilbao.
- Simon, E. (1983). *Festivals of Attica. An Archaeological Commentary*. London.
- Snell, B. (1966). *Las fuentes del pensamiento europeo*. Madrid.
- Talbert, R.J.A. (1985). *Atlas of Classical History*. Londres (r. 2008).
- Vermeule, E. (1981). *Aspects of Death in Early Greek Art and Poetry*. Berkeley.
- Vernant, J.-P. (ed.) (1999). *Problèmes de la guerre en Grèce ancienne*. Paris.
- Vernant, J.-P. et al. (1991). *L'uomo greco*. Roma-Bari. [Trad. cast. Madrid, 1993].
- Villalba Varneda, P. (1992). *Olímpia. Jocs i esperit*. Barcelona.
- Vintró. E. (1973). *Hipócrates y la nosología hipocrática*. Barcelona.
- Wilson. P. (2007). *The Greek Theatre and Festivals. Documentary Studies*. Oxford.
- Zurbach, J. (2017). *Les hommes, la terre et la dette en Grèce c. 1.400 - 500 a.C., I-II*. Bordeaux [Scripta Antiqua 95].

Software

No se requiere ningún programario específico.