

Teoria i Tècnica de la Fotografia

Codi: 104722

Crèdits: 6

Titulació	Tipus	Curs	Semestre
2503873 Comunicació Interactiva	FB	1	1

La metodologia docent i l'avaluació proposades a la guia poden experimentar alguna modificació en funció de les restriccions a la presencialitat que imposin les autoritats sanitàries.

Professor/a de contacte

Nom: Juan Bautista Hernández Gómez

Correu electrònic: JoanBautista.Hernandez@uab.cat

Utilització d'idiomes a l'assignatura

Llengua vehicular majoritària: espanyol (spa)

Grup íntegre en anglès: No

Grup íntegre en català: No

Grup íntegre en espanyol: No

Equip docent

Xavier Cervera Vallve Cervera Vallve

Prerequisits

No hi ha.

Objectius

El desenvolupament de l'assignatura s'orienta cap a l'adquisició d'habilitats per a la conceptualització, realització i valoració crítica de projectes fotogràfics en diversitat de gèneres.

Competències

- Cercar, seleccionar i jerarquitzar qualsevol tipus de font i document útil per a l'elaboració de missatges, treballs acadèmics, exposicions, etc.
- Demostrar consciència ètica, així com empatia amb l'entorn.
- Gestionar el temps de manera adequada i ser capaç de planificar tasques a curt, mitjà i llarg terminis.
- Integrar coneixements de disseny, llenguatge i tècnica fotogràfica i audiovisual per donar sentit a diferents tipus de contingut.
- Que els estudiants puguin transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic tant especialitzat com no especialitzat.
- Que els estudiants sàpiguin aplicar els coneixements propis a la seva feina o vocació d'una manera professional i tinguin les competències que se solen demostrar per mitjà de l'elaboració i la defensa d'arguments i la resolució de problemes dins de la seva àrea d'estudi.

Resultats d'aprenentatge

1. Combinar i relacionar aspectes ètics en la realització de fotografia i productes audiovisuals respectant els drets de tots els col·lectius i entitats.
2. Contrastar i verificar la veracitat de les informacions aplicant criteris de valoració.
3. Crear històries dividint a través de la fragmentació en plans i el muntatge posterior.
4. Definir els conceptes teòrics de la llum, la composició i l'estètica en fotografia.
5. Diferenciar allò substancial dallò rellevant en tots els tipus de documents de l'assignatura.
6. Diferenciar les principals tècniques de producció i postproducció fotogràfica.
7. Exposar per escrit i oralment la síntesi de les anàlisis realitzades.
8. Planificar i executar treballs acadèmics en l'àmbit de la teoria, la història, l'estructura de la comunicació i la fotografia.
9. Presentar els treballs de l'assignatura en els terminis previstos i mostrar-ne la planificació individual o grupal aplicada.

Continguts

Teoria:

1. Fonaments procés fotogràfic
2. Equipaments captura: càmeres, objectius, accessoris / Equipaments il·luminació
3. Anàlisi d'imatge / "Llenguatge" fotogràfic / Recursos tecnològics i expressius
4. Composició / Edició
5. Processament / tractament d'imatges
6. Nous usos / Noves tendències

Pràctica:

1. Retrat
2. Producte
3. Reportatge
4. Altres

Metodologia

Docència semipresencial (les pràctiques/seminaris a les aules + teoria online).

La metodologia docent i l'avaluació proposades poden experimentar alguna modificació en funció de les restriccions a la presencialitat que imposin les autoritats sanitàries.

El calendari detallat amb el contingut de les diferents sessions s'exposarà el dia de presentació de l'assignatura. Es penjarà també al Campus Virtual on l'alumnat podrà trobar la descripció detallada dels exercicis i pràctiques, els diversos materials docents i qualsevol informació necessària per a l'adequat seguiment de l'assignatura. En cas de canvi de modalitat docent per raons sanitàries, el professorat informarà dels canvis que es produiran en la programació de l'assignatura i en les metodologies docents.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, per a la complementació per part de l'alumnat de les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura/mòdul.

Activitats formatives

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Tipus: Dirigides			
Examen	3	0,12	2, 5, 8

Pràctiques	22,5	0,9	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
Seminaris	15	0,6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
Teoria	15	0,6	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
Tipus: Supervisades			
Tutories	7,5	0,3	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
Tipus: Autònomes			
Treball autònom	87	3,48	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Avaluació

En l'examen s'avaluen els continguts impartits en teoria i en pràctiques. El dossier i les lectures que s'indiquin són obligatòries i poden també ser objecte d'avaluació. Per obtenir una avaluació favorable en l'assignatura s'ha d'aprovar l'examen teòric. L'alumnat tindrà dret a la recuperació de l'assignatura si ha estat avaluat del conjunt d'activitats el pes de les quals equivalgui a un mínim de 2/3 parts de la qualificació total de l'assignatura amb nota mitjana mínima 3,5.

L'examen i les dues primeres pràctiques de cada bloc són revaluables. No presentar-se a examen determina no ser avaluat.

La revisió de qualificacions s'efectua en hores de despatx. S'ha de concertar cita prèvia a través de correu electrònic.

L'estudiant que realitzi qualsevol irregularitat (còpia, plagi, suplantació d'identitat,...) es qualificarà amb 0 aquest acte d'avaluació. En cas que es produeixin diverses irregularitats, la qualificació final de l'assignatura serà 0.

Activitats d'avaluació

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Examen	40%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
Practiques postproducció	30%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
Practiques producció	30%	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Bibliografia

Es facilitarà a inici de curs.

Per a un bon seguiment de l'assignatura, en el seu vessant tècnic, es recomana:
Langford, M. (2011)

Fotografia bàsica. Barcelona: Ed. Omega.

Programari

Affinity Photo