

Historia Contemporánea de las Mujeres

Código: 105803
Créditos ECTS: 6

Titulación	Tipo	Curso	Semestre
2503878 Estudios Socioculturales de Género	OT	3	1

La metodología docente y la evaluación propuestas en la guía pueden experimentar alguna modificación en función de las restricciones a la presencialidad que impongan las autoridades sanitarias.

Contacto

Nombre: Carlos Ángel Ordás García
Correo electrónico: CarlosAngel.Ordas@uab.cat

Uso de idiomas

Lengua vehicular mayoritaria: catalán (cat)
Algún grupo íntegramente en inglés: No
Algún grupo íntegramente en catalán: Sí
Algún grupo íntegramente en español: No

Prerequisitos

Los propios de las asignaturas obligatorias del grado en Historia.

Objetivos y contextualización

Los objetivos de la asignatura son:

- Exponer las problemáticas históricas de la historia de género en la edad contemporánea
- Proporcionar al alumnado los principales ejes analíticos que les permita situar a lo largo de la etapa contemporánea la situación de las mujeres y su papel en la vida social
- Exponer y analizar las distintas fases del proceso hacia la modernidad de las sociedades occidentales y las características de la lucha por la afirmación de los derechos individuales y colectivos de las mujeres como ciudadanas
- Dotar al alumnado de los recursos instrumentales para desarrollar sus capacidades cognitivas para con la articulación de los géneros en la historia

Competencias

- Expresarse correctamente y de forma no sexista ni homofóbica tanto oralmente como por escrito.
- Formular, argumentar y debatir ideas propias y ajenas de forma respetuosa, crítica y razonada.
- Interpretar e interrelacionar las bases conceptuales de las teorías feministas.
- Interpretar y explicar la historia de las relaciones de género, la significación de las diferencias y los procesos de generación de desigualdades en un contexto de globalización.
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Resultados de aprendizaje

1. Elaborar un discurso organizado y correcto, oralmente y por escrito, en la lengua correspondiente.
2. Explicar los vínculos históricos entre el feminismo y otros movimientos contra la desigualdad (afrodescendencia, LGBTI, etc.).
3. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
4. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
5. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
6. Realizar un uso inclusivo del lenguaje.
7. Reconocer los periodos clave de la historia del feminismo.
8. Utilizar el vocabulario técnico específico y de interpretación propio de las disciplinas requeridas.

Contenido

1. Historiografía: tendencias, metodologías y fuentes
2. Economía y sociedad en la etapa contemporánea
3. El feminismo: el nacimiento de un nuevo movimiento social
4. El feminismo en Catalunya y España
5. La segunda ola: cambio social y emancipación femenina
6. Los nuevos feminismos: la tercera ola

Metodología

La metodología docente y las actividades formativas pueden ser diversas y serán evaluadas según considere el docente. Por ejemplo:

- Asistencia a las clases teóricas
- Asistencia a los seminarios y sesiones prácticas
- Lectura comprensiva de textos
- Realización de reseñas, trabajos y comentarios analíticos
- Preparación y realización de presentaciones orales
- Estudio personal

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Actividades

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Tipo: Dirigidas			
Clases teóricas	49,7	1,99	2, 5, 7
Seminarios	1,3	0,05	1, 2, 7, 8
Tipo: Supervisadas			
Tutorías	15	0,6	3, 4, 5
Tipo: Autónomas			

Evaluación

*La materia se evaluará aplicando los siguientes procedimientos:

- Pruebas escritas (2 parciales: espaciados a lo largo del curso): 65% (30% el primer parcial i 35% el segon)
- Realización de un trabajo (obligatorio para poder optar a la recuperación): 35%

* Se evaluará toda la materia del curso contenida en las explicaciones en clase y, en su caso, lecturas obligatorias que se pueden indicar durante el curso.

* Las fechas de realización de las pruebas en el aula y de entrega del trabajo serán comunicadas al alumnado al inicio del curso.

* En el momento de realización de cada actividad evaluativa, el profesorado informará al alumnado (Moodle) del procedimiento y fecha de revisión de las calificaciones.

Recuperación

- Se considerará como "no evaluable" el alumno / a que no se presente a actividades de evaluación por un valor mínimo al 65% de la nota de evaluación continua. Esto equivale a un parcial y el trabajo.
- No se podrán presentar en recuperación del alumnado que no haya hecho el trabajo obligatorio.
- Sólo se podrán recuperar las actividades de evaluación realizadas.
- La recuperación consistirá en un examen global de la materia de la asignatura y se celebrará en las fechas oficiales establecidas por la Facultad.
- En ningún caso, se podrá plantear la recuperación como un medio de mejorar la calificación del alumnado que ya hubiera aprobado la asignatura en el proceso normal de evaluación continua.
- La nota máxima que se podrá obtener en la recuperación es de 6,5 (Aprobado).

Revisión

- El alumnado tendrá derecho a revisar los resultados de las pruebas realizadas. la profesora establecerá un horario específico de tutorías para proceder al comentario de las actividades de evaluación realizadas

La copia de fuentes escritas (internet, libros, trabajos, etc.) y presentada como original supone un 0 en la calificación del ejercicio o prueba escrita. Varias irregularidades cometidas implicarán una nota global de cero.

En caso de que las pruebas no se puedan hacer presencialmente, se adaptará su formato (sin alterar su ponderación) a las posibilidades que ofrecen las herramientas virtuales de la UAB. Los deberes, actividades y participación en clase se realizarán a través de foros, wikis y / o discusiones de ejercicios a través de Teams, etc. El profesor o profesora velará para asegurarse el acceso del estudiantado a tales recursos o le ofrecerá otros alternativos que estén a su alcance.

En caso de que el estudiante lleve a cabo cualquier tipo de irregularidad que pueda conducir a una variación significativa de la calificación de un determinado acto de evaluación, este será calificado con 0, independientemente del proceso disciplinario que pueda derivarse de ello. En caso de que se verifiquen varias irregularidades en los actos de evaluación de una misma asignatura, la calificación final de esta asignatura será 0.

Actividades de evaluación

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Pruebas teóricas escritas	2 exámenes parciales (65%)	3	0,12	3, 4, 5
Prácticas	1 trabajo/seminario (35%)	6	0,24	1, 2, 6, 3, 4, 5, 7, 8

Bibliografía

- AGUADO, Ana, ORTEGA, Teresa (Eds.), *Feminismos y antifeminismos. Culturas políticas e identidades de género en la España del siglo XX*, PUV, Valencia, 2011.
- AMELANG, James S; NASH, Mary (coords.). *Historia y género. Las mujeres en la Europa moderna*. València: Institució Valenciana d'Estudis i Investigació, 1990.
- ANDERSON, Bonnie S. I ZINSSER, Judith P., *Historia de las Mujeres: una historia pròpia*, Crítica, Barcelona, 1992. 2 vols.
- BALLARIN, Pilar, *La educación de las mujeres en la España contemporánea (siglos XIX-XX)*, Síntesis, 2001.
- BARD, Christine (Ed.), *Un siglo de antifeminismo*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2000.
- BOCK, Gisela, *La mujer en la Historia de Europa*, Crítica, Barcelona, 2001.
- BORDERIAS, Cristina (ed.), *La Historia de las mujeres: perspectivas actuales*, Barcelona, Editorial Icaria, 2009.
- CAPEL, Rosa Mª (Comp.), *Mujer y sociedad en España (1700-1975)*, Instituto de la Mujer, Madrid, 1986
- Centro Nacional de Investigación y Documentación Educativa, (C.N.I.E.), *La presencia de las mujeres en el Sistema Educativo*. Madrid: Ministerio de Cultura. Instituto de la Mujer, 1988.
- CUESTA, Josefina (dir.) *Historia de las mujeres en España. Siglo XX*, Instituto de laMujer, Madrid, 2004, 4 vols.
- DUBY, Georges i PERROT, Michelle, (Dir.), *Historia de las mujeres. El siglo XX*, Taurus, Madrid, 1993, vols. 4 i 5.
- GARRIDO, Elisa (Ed.), *Historia de las mujeres en España*, Síntesis, Madrid, 1997.
- GARRIDO, Luis J., *Las Dos biografías de la mujer en España*. Madrid: Instituto de la Mujer, 1993.
- MORANT (Isabel) (Dir.), *Historia de las mujeres en España y América Latina. Del siglo XX a los umbrales del siglo XXI*, Cátedra, Madrid, 2005-2006
- NASH, Mary, *Mujeres en el mundo. Historia, retos y movimientos*, Alianza, Madrid, 2004 (reed. 2012)
- NIELFA, Gloria, *Mujeres y hombres en la España franquista: sociedad, economía, política, cultura*. Universidad Complutense, 2003.
- NÚÑEZ, Clara Eugenia, *La Fuente de la riqueza: educación y desarrollo económico en la España contemporánea*. Madrid: Alianza, 1992.
- PÉREZ GARZÓN, Juan Sisinio, *Historia del feminismo*, La Catarata, Madrid, 2011.
- TAVERA, Susanna, et al. (dirs.): *Mujeres en la historia de España: enciclopedia biográfica*. Barcelona, Planeta, 2000.
- THÉBAUD, Françoise: *Escribir la historia de las mujeres y del género*, Oviedo, KRK, 2014.

Software

Ninguno